

# DYNAMIS

NANZAN UNIVERSITY LIBRARY BULLETIN

大学生活を満喫したいあなたへ



## CONTENTS

大学生活を満喫したいあなたへ—図書館でできる16のこと…1-3

活動レポート…4

図書館の達人になる…6

新入生歓迎企画展のお知らせ…7

2019年度秋の企画展報告…5-6

結びのことば…7



# 大学生生活を 満喫したいあなたへ

図書館長  
から  
ひと言!

図書館は、  
未知の世界へ  
羽ばたくための  
知恵の宝庫です。  
新たな自分を求めて、  
夢の扉を開いて  
みませんか？



図書館長 山田 望 先生

## 図書館でできる16のこと

撮影協力：南山大学写真クラブFOCUS

心きること

### 01

「趣味は読書です」  
と言える大人をめざす

読書量と年収は比例するなんてデータも?!データの真相はわかりませんが、きっと心は豊かになれるはず!



撮影：田中佑樹

心きること

### 02

英語、仏語、独語、西語…とにかくたくさん文章  
を読むことから始めませんか?  
あの物語を原語で読めるようになるかも!  
電子ブックもありますよ。



撮影：山田瑞己

外国語の多読本で  
語学力アップ

心きること

### 03

学内で一番に読む  
新着本を

1階の新着本コーナーには、毎週月曜日の朝  
新着本が並べられます。  
おもしろそうな本、読みたい本を図書館で一番  
手にしてください!



撮影：東本有希子

心きること

### 04

サザエさんを英語で  
読んでみる

ほかにもNARUTOのフランス語版、ドラゴンボールの  
インドネシア語版など。おなじみの漫画を日本語版と比較  
して読むのもおもしろそうですね。



撮影：東本有希子

心きること

# 05

## レポートのヒントを探す

図書館にはあなたの知的好奇心を満たす蔵書がそろっています。思いがけない本がレポートのヒントになるかもしれません。



撮影:村田陸仁

心きること

# 06

## 先輩から アドバイスをもらおう

資料探しやレポートの書き方…行き詰まった時は頼れる先輩、レファレンスカウンターの院生TAに相談してみよう。



撮影:山田瑞己

心きること

# 07

## 仲間と議論を 交わす

授業の調べものが一人ではかどらない時は、仲間と一緒に3階のラーニング・コモンズへ。みんなと一緒になら効率アップ?! 試験前にしか図書館を利用しないなんて、もったいない!

グループのためのエリア



撮影:山田瑞己

心きること

# 08

## 友だちと ゼミ発表の練習

緊張のゼミ発表…。そんな時には3階ラーニング・コモンズ②で練習しよう。プロジェクターや電子黒板も使えますよ。



グループのためのエリア

撮影:出谷哲

心きること

# 09

## 視聴覚コーナーで映画鑑賞

授業の合間に映画はいかが? 2人で楽しめるブースもあります。感動を共有するのも学生時代の思い出になるかも?!



撮影:田中佑樹

心きること

# 10

## たてる 旅行の計画を

長い休みは学生の特権。ガイドブックで旅の行き先を探してみよう。北海道、ドイツ、ハワイ…次のお休みはどこに行きますか?



撮影:岡田翔吾



心きること

11

## ブラウジングコーナーで 待ち合わせ

ここには空いた時間で楽しめる図書や雑誌がそろっています。友達と「ブラウジングコーナー集合!」を合言葉にしてくださいね。



撮影:益田慎也

心きること

12

## 留学に備える

海外での大学生活ってどんな感じ?  
図書館には海外留学に関する本も豊富にそろっています。体験記を読んで、心の準備も万端!



撮影:水野佑紀

心きること

14

## 図書館企画展を楽しむ

図書館では、毎年春と秋に企画展を開催しています。図書館員の思いが詰まった展示を、ぜひのぞいてみてください。



撮影:田中佑樹

心きること

13

## 料理上手を目指して イメージトレーニング

図書館には料理のレシピ本や雑誌もあるんです。おいしそう!と思ったら作り方をチェックしよう。



撮影:酒向歩華

心きること

15

## ここぞという時、 まじめに勉強してみる

試験期間以外でも勉強している人がいるのは、さすが大学図書館。静かな空間で、時には思う存分勉強してみてもいい?



撮影:岡田翔吾

心きること

16

## 癒される 2階の窓からの景色に

図書館西側の窓のそばにある閲覧席からは、遠くの景色がよく見えます。ほっと一息つきたい時におすすめです。



撮影:山北悠貴



『モモコとうさぎ』を紹介します。就活がテーマの本ですが、絵本のようなファンシーな表紙の通り活字慣れてない人でも絵本感覚で気軽に読めます。2019年上半期の直木賞を受賞された大島真寿美さんの本なので気になった方はぜひ手にとってみてください！

## 運命の本との出会い。

### ビブリオバトル2019

2019年11月17日(日) @ 瀬戸市立図書館

#### 【ビブリオバトルに参加して】

初めての参加なのでとても緊張しましたが、皆さんのレスポンスが良くて和やかな雰囲気ので発表できたので楽しかったです。

本の面白さはその人の状況によって変わります。この本は就活を通して自分の在り方を問う物語だったので今の私にマッチしてました。皆さんも今の自分にはどんな本が合うかな?と考えながら運命の本を探してみてください！



人文学部日本文化学科 有働 里奈

## 図書館で業務体験

### 図書館研修生



#### 【図書館研修を体験して】

私は学生用の資料選定と返本作業を行いました。

選定は話題の図書や学生が利用しそうな図書を新聞等の書評欄から選び、購入するかどうかということを決める作業で、図書館を利用するだけでは分からない新たな一面を知ることができました。

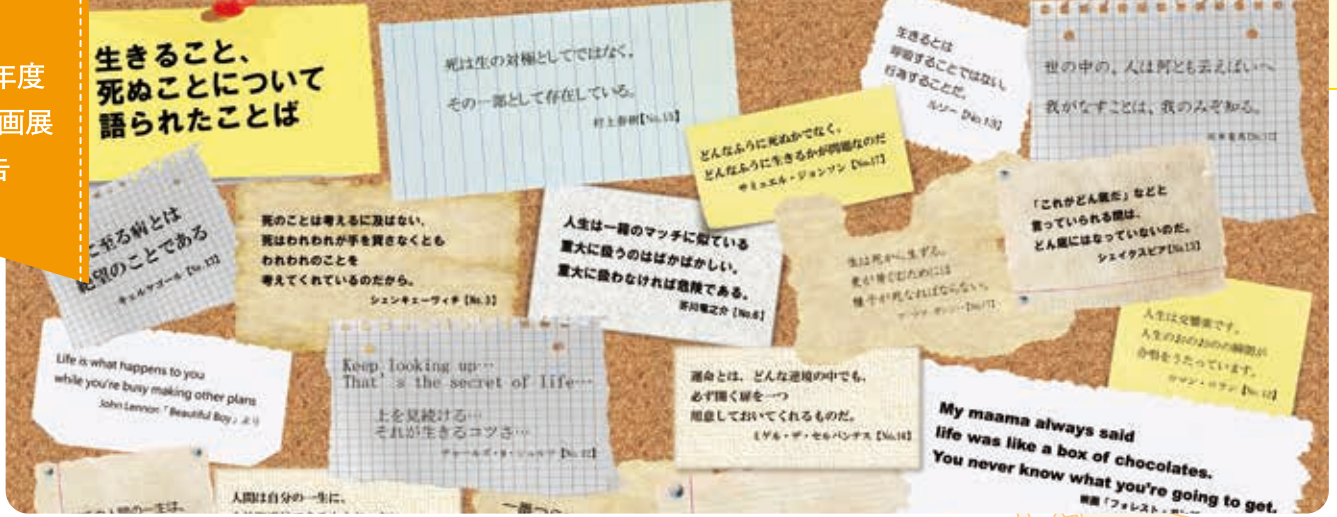
返本作業では確実に本を返すことも大切ですが、本の背の位置を揃える、本が倒れないようにブックスタンドを使い本を詰めるなど、小さな気配りがあることを知りました。

図書館の業務に実際に携わることによって、今まで知らなかった図書館の魅力や細やかな気遣いなど、一部ではありますが図書館を支える様々な要因があることが分かりました。

人文学部日本文化学科 三村 早恵花

ビブリオバトルの開催や  
図書館研修生の募集については、  
図書館内の掲示でお知らせします。  
募集をみつけたら、  
ぜひ応募してみてくださいね。





# カタコンベと世界の埋葬文化

～各地の風習や祭り～

開催期間:2019年11月25日(月)～12月8日(日)

毎年春と秋の年2回開催している図書館企画展。

2019年の秋の企画展は、カトリック文庫講座、人類学博物館の特別展と同時に開催しました。

その一部を紹介します。



## Italia カタコンベとは



カタコンベとは地下に広がる墓所のことです。

この企画展ではローマのカタコンベについて紹介しました。数百m四方の敷地の地下に、通廊で連結された無数の墓室が、3層ないしは4層をなして設けられ、その壁をえぐった凹みに石棺が収められていました。壁面を飾るフレスコ壁画や、石棺浮彫など、内部に遺された様々な装飾技術は初期キリスト教美術を知るための貴重な手がかりとなっています。ローマのカタコンベには英雄的な死を遂げた殉教司祭たちも多く葬られていたため、4世紀頃には巡礼地として発展していきました。



## Japan 日本の不思議な葬送文化

日本でも地域によって不思議な葬送文化があることを紹介しました。例えば、北海道では「香典に領収書を発行」したり「葬式まんじゅうに中華まん」を出したりするのだとか。また山形県のある地方では、死亡者と同年の者がその知らせを受けたら「耳ふさぎ餅」を耳に当て、その餅を屋根越しに投げるといった風習があったそうです。皆さんがお住いの地域にも、何か変わった風習はありませんか？

## 知っていますか？ 葬送の雑学

**餅で耳をふさぐ (山形県東置賜郡)**  
死亡者と同年の者がその知らせを受けたら「耳ふさぎ餅」を耳に当て、その餅を屋根越しに投げるといった風習。死という凶事が自分に及ばないようにする呪術的な目的ではないかと想像されるが、真相は不明。現在は行われていない。

**生前の着用に7日間水をかける (長崎県)**  
故人の着物を北向きに陰干しし、約7日間にわたって朝晩に水をかける呪術的行事。他の地域でも同じようなしきたりは見られ、「清める」ためだけでなく、「死者がのどが渇かないように」または「火の山を越えるのに熱くないように」するためといわれている。

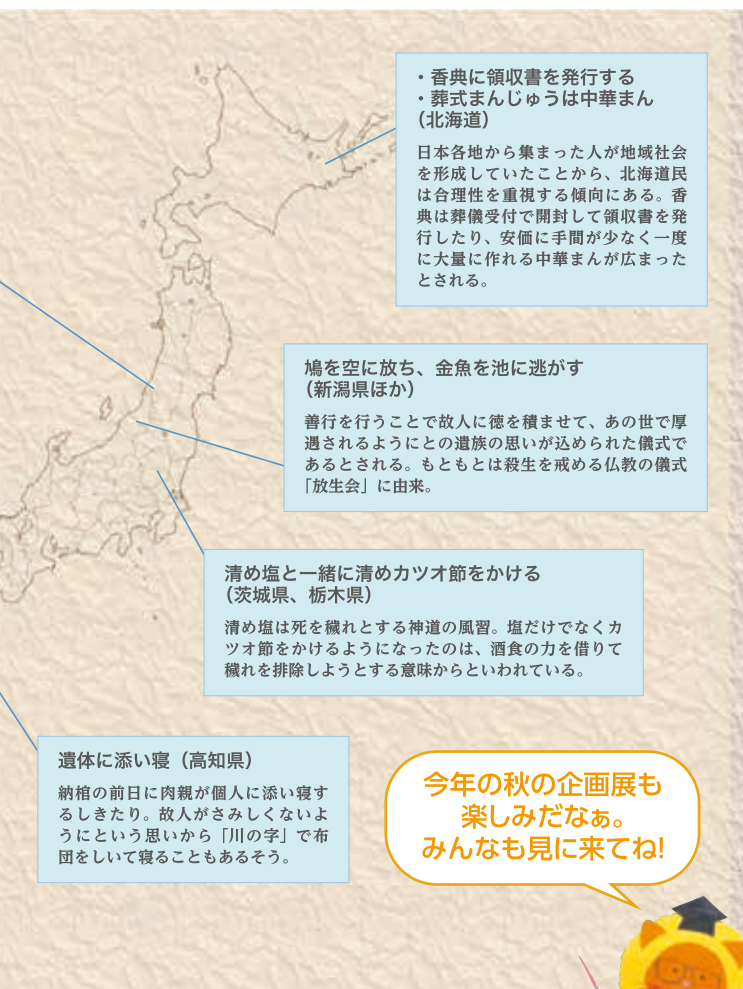
**広島へタバコを買いに行った (おもに中国・四国地方)**  
人が死ぬことを意味する言葉で、不吉な連想を回避するために「死」という言葉を遠ざけた表現。タバコのほかに「鍋」や「米」という地域もある。広島県の宮島は厳島神社がある聖地であるため、お墓を建てなかつた。そのため、人が亡くなっても亡くならないことになって、すぐに島から広島県本土に移す習慣があり、「広島に行く」が「死ぬ」の忌み言葉として近隣地方に広まったとみられる。

# 世界のお墓 Romania

ルーマニアのサプンツァ村のお墓



花模様が刻まれた屋根つきの青い十字架の墓標に、生前の趣味や職業、死因!が一目で分かるほのぼのとした絵柄が彫られています。1人の木彫り職人が、親しい人を失った悲しみを癒すような、明るい墓標を作ることを思い立ち、生涯作り続けたそうです。その職人が亡くなったあとは弟子たちに引き継がれています。世界一陽気なお墓と言われています。



- ・香典に領収書を発行する
- ・葬式まんじゅうは中華まん(北海道)

日本各地から集まった人が地域社会を形成していたことから、北海道民は合理性を重視する傾向にある。香典は葬儀受付で開封して領収書が発行したり、安価に手間が少なく一度に大量に作れる中華まんが広まったとされる。

鳩を空に放ち、金魚を池に逃がす(新潟県ほか)

善行を行うことで故人に徳を積ませて、あの世で厚遇されるようにとの遺族の思いが込められた儀式であるとされる。もともとは殺生を戒める仏教の儀式「放生会」に由来。

清め塩と一緒に清めカツオ節をかける(茨城県、栃木県)

清め塩は死を穢れとする神道の風習。塩だけでなくカツオ節をかけるようになったのは、酒食の力を借りて穢れを排除しようとする意味からといわれている。

遺体に添い寝(高知県)

納棺の前日に肉親が個人に添い寝するしきたり。故人がさみしくないようにという思いから「川の字」で布団をしいて寝ることもあるそう。

今年の秋の企画展も  
楽しみだなあ。  
みんなも見に来てね!



図書館の達人になる!



## マイクロ室の謎!?

— 閉ざされた階段 —



この写真、どこかわかる?

わかるよ〜! 地下1階のマイクロ室だよ。今はDVDとかCDとか音声・映像資料が置いてあるよ。



ここは昔、礼拝室だったって知ってた? 雑誌「近代建築(請求記号 Z || 520 || Ki42)」にはその平面図が載っていて、『私の中の南山(請求記号 377.2 || 890)』という本にもそう書いてあるよ。



そうなの? 全然知らなかったよ〜! でもマイクロ室の中にある階段がどこに続くのが気になっていたよ。今は閉ざされているけれど、昔は1階から礼拝堂に入るための階段だったんだね。

私たちが何気なく使っているここは祈りを捧げるための「神聖な場所」だったんだね。誰がどんな祈りを捧げていたのかな。



まだまだ知らないことがたくさんありそうだね。図書館の中には、キリスト教の世界観を表現した油絵、モニュメントなどがあるみたいだよ。探してみない?



図書館広報グループ 中島 菜智



以下の文章は12月のはじめに書いています。4年生はそろそろ卒論の締切を本当に意識する頃かもしれません。幸いなことに私の所属する国際教養学部はスタートして3年目なので、まだ今年は自分の担当する学生がちゃんと卒論を提出できるか心配する必要がなく、比較的気楽に冬休みを迎えることができます。

さて今回紹介する本はそういう時期にあわせて、主人公が論文を適当に提出しようとする小説です。今年の4年生は卒論の提出までに読んでいないだろうから、3年生以下の人に読んでもらって、来年以降に備えてもらいたいと思います。

『ウォーターメソッドマン』(John Irving. *The Water-Method Man*. 1972)は、圧倒的なストーリーテリングを特徴とするジョン・アーヴィングの作品です。新潮文庫などから翻訳が出ていましたが、今だと新品を入手するのは難しいかもしれません。しかし少なくとも読み応えはあるので、図書館あるいは古本でも探してみる価値はあります。とはいえ、どういうふうで紹介して、おすすめすればいいかは悩ましい。『ガープの世界』(*The World According to Garp*. 1978)や『サイダーハウス・ルール』(*The Cider House Rules*. 1985)といったアーヴィングの小説を読んだことのある人だったらわかると思いますが、怒涛のストーリー展開が持ち味の作者なので、あらすじを説明しても意味がないからです。

自分で読まない面白さが伝わらない種類の本なので、ここでは本当に最小限の内容だけを説明します。主人公は博士論文を抱えている大学院生なのですが、最終的に論文と自分の人生に向き合うことになります。そこに至るごたごたが語られるのがこの小説です。

博士課程の大学院生の話なので、多くの学部生の人にとっては、年齢も含めて主人公の置かれている状況はそんなにピンとこないかもしれません。私も最初に読んだときはそうでした。読んでいるときにはストーリーの面白さを追って最後まで読んだのですが、何年か経って、あれは意外とよい小説だったのではないかと思いついたのです。

いまの自分とは直接関係のないことにあらかじめ触れておくことは、読書を含めた知的活動の効用の一つと言ってよいでしょう。アーヴィング風の語彙でいえば、教訓を得ることになるのかもしれませんが。この小説の教訓の一つは、卒論のような自分のプロジェクトにどう向き合うかに関わるものです。そして教員という立場からすると、そうした教訓に触れておくのは、締切よりもずっと前であるのが望ましい。これがこの小説を紹介した理由です。

国際教養学部教授 神崎宣次

南山大学図書館【新入生歓迎企画展】

「ようこそ 南山大学図書館へ」  
～新入生のための図書館案内～

2020年4月1日(水)～14日(火)  
図書館1F<ブラウジングコーナー>

図書館のおすすめ  
スポットを展示で紹介。  
期間限定ですので、  
お見逃しなく!

ISSN 0917-4508

DYNAMIS  
NANZAN UNIVERSITY LIBRARY BULLETIN

南山大学図書館報 デュナミス No.76  
2020年4月1日発行

南山大学図書館 〒466-8673 名古屋市昭和区山里町18  
TEL:052-832-3707 FAX:052-833-6986  
<http://office.nanzan-u.ac.jp/library/>

DYNAMIS バックナンバーはこちらから  
デュナミス Web 版 ➡



編集：南山大学図書館 広報グループ  
撮影協力：南山大学写真クラブ FOCUS

【表紙】  
撮影：東本有希子  
【表紙、図書館でできる16のこと】  
モデル：河合航希、加古諒也、河崎流晟、  
金野美園、正木梨乃夏、西田裕貴、  
扇田結衣、岡田翔吾、酒向歩華、  
田島工大、田中龍佑  
名古屋 SPIDERS のみなさん