

NANZAN
UNIVERSITY

南山大学図書館報

ΔΓΝΑΜΙΣ

～デュナミス～

No.57 2010.4.1

CONTENTS

- | | | | |
|---|--|--|---------------------|
| <p>1 書物の「速度」
2 さまざまな春に寄せて
4 LexisNexis at lexis.com
6 図書館っておもしろいよ！
7 その1－相互貸借の巻－
8 その2－講習会の巻－
8 その3－DVD をみてみようの巻－</p> | <p>外国語学部准教授：大竹 弘二
前図書館事務課長：栗山 義久
法務研究科教授：今泉 邦子</p> | <p>9 その4－図書館利用マナーの巻－
－名古屋図書館インターネット利用の巻－
10 資料紹介 美味しい食事は好きですか？
12 新入生のためのライブラリー案内のお知らせ
南山大学図書館新入生歓迎企画展のお知らせ
編集後記</p> | <p>図書選定委員：三輪 和代</p> |
|---|--|--|---------------------|

書物の「速度」

大竹 弘二

電子化されたメディア・テクノロジーによる情報社会の到来が言われるようになってすでに久しい。電子メディアは情報伝達のと速度と規模を飛躍的に増大させることで、社会におけるコミュニケーションのあり方を刷新したことは確かであり、こうした新しいメディアの特徴をその伝達速度の「速さ」に見ることもできる。これに比べて、印刷された本や書物のような旧来のメディアは伝達効率において劣っており、いわばその「遅さ」ゆえに、現代社会では徐々に役割を失っていくようにも思える。しかしながら、メディア・テクノロジーの発達によるコミュニケーション効率の向上を誉めそやす技術決定論のビジョンに対して、意思疎通にしばしば支障をきたすような書物というメディアの非効率性に今一度目を向けてみることも必要かもしれない。

フランツ・カフカの未完の小説『城』は、書かれたものによる伝達の難しさを主題にしていると言ってよい。城に呼ばれてはるばる遠方からやってきた主人公は、城の麓の村で奇妙なディスコミュニケーションに悩まされる。彼は城に近づくことも、城の意図を理解することもできない。この城は、書かれたもの（「律法・錠」）の寓意である。カフカにとって重要なのは、書き言葉が話し言葉に、文字が口述に先行するということである。城のメッセージが理解不能なのは、書かれたものの伝達速度の「遅さ」に困っている。主人公は城の中央からの命令を伝えてくれるはずの村の役人たちに翻弄されるわけだが、しかし、そもそもその官僚機構の中の誰一人として、

自分たちが執行せねばならない命令を理解している者はいない。城からの命令はあまりにも昔に出され、届くのがあまりに遅かったがゆえにどこかに失われ、もはや誰も知りえなくなってしまったかのようだ。

この小説から読み取るべきは、自分の把握できない巨大な管理システムの中に身を置いた人間の不安ということよりも、書かれたものの「遅さ」がもたらすコミュニケーションの断絶である。そして、城のメッセージをあまりに性急に理解したがるところに『城』の主人公の過ちがあるのであって、彼のすべての失敗はそこに起因する。彼に必要なのはむしろ、そうした性急なコミュニケーションを断念することにほかならない。

書かれたものによる伝達がしばしばコミュニケーションを妨げるまでに「遅い」ということは、いかなる欠陥でもない。書物の読解に取り組み、そこに記された過去の記憶を探り起こすというのは、多かれ少なかれこうした困難を伴う作業だからである。この意味でそれは、情報資本主義の中で情報商品として流通している手軽なメッセージを消費することとは決定的に異なっている。読むことの困難は、本来いかなるメディアであれ、意思疎通を阻害するような固有の物質的リアリティを持つことに由来するとも言える。背理に聞こえるかもしれないが、私たちが書物を読むときに経験するのは、まさに言葉が伝達を拒否するという事実なのである。

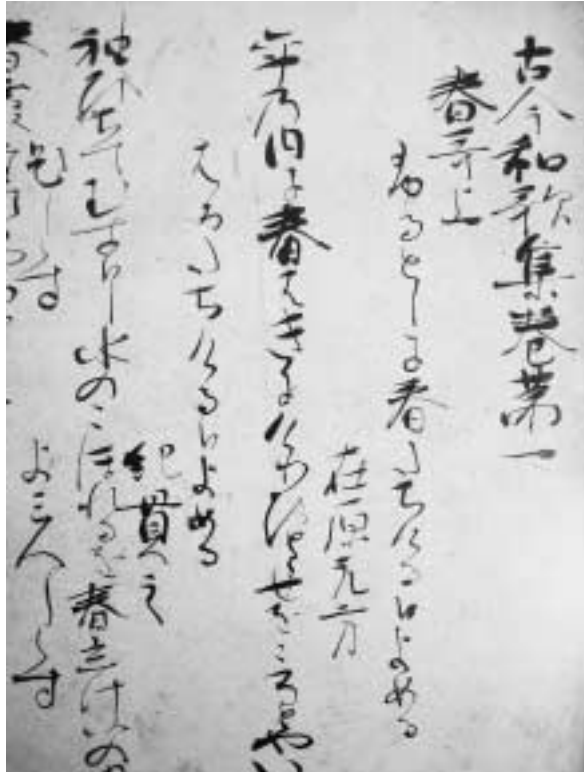
（OTAKE, Koji：外国語学部准教授）

さまざまな春に寄せて

栗山 義久

昨年秋に「冷泉家－王朝の和歌守(うたもり)」展が東京都美術館で開催されました(今年は京都文化博物館で巡回展(4/17～6/6)が予定されています)。同展は、20年近く刊行が続けられてきた『冷泉家時雨亭叢書』^{れいぜいけ しぐれいてい}全84巻の完結を記念して開かれたものです。歌人藤原俊成、定家らの800年以上前の直筆の書が目の前にあることに驚くと同時に、その美しさには感嘆せざるを得ません。そこで、この守り、伝えられてきた歌の伝統とその美について紹介しましょう。

冷泉家は、平安末期から3代続けて勅撰歌集の選者となった藤原俊成、定家、為家を祖にもち、



『古今和歌集』定家筆

代々宮廷や武家の歌道師範を務めてきた「歌の家」で、800年にわたり守られてきた宸翰・古書蹟類や、勅撰集、私家集、歌学書、古記録などが伝わっています。同時に、日本の美意識の原点ともなった和歌のこころを作法・行事と共に代々継承してきました。

と言っても、学生の皆さんには、「和歌」と聞くと近寄りがたい、自分たちの生活とかけ離れていると思われる方が多いかも知れません。しかし、一步踏み入れば、人を恋する思いや自然の移ろいに対する感じ方・美意識などが、気の遠くなるほどの時空を隔てて現代のわれわれへと受け繋がれているのが分かるはずです。

例えば、あなたは今春の桜をどのような思いで眺めたでしょう。皆さんそれぞれ旅立ちや出会い(別れ)、恋愛(失恋)などさまざまな思いの春があったと思います。また桜の歌と聞けば何が浮かびますか。最近のサクラをタイトルにした歌だけでも、レミオロメン、コブクロ、森山直太朗、い

きものがかり、ケツメイシ、アンジェラ・アキ等々幾つもあげられるでしょう。そこには、誰もが一度は経験するような思いが桜の咲く(散る)風景と重なるように歌われています。

桜の歌がこんなにも多いのは、万葉の時代から、桜に託して抑えがたい心情を表明したり、花の華やかさ、あるいは瞬時に散るはかなさ・切なさを心象として詠み、そこに美意識を表徴してきた伝統(文化)の証しではないのでしょうか。桜に込めてきたイメージや物語は、西欧人には雑音に聞こえる虫の音を心地よく聞くのと同じように(これは日本人が左脳(言語脳)で音ではなく声として聞いているからだそうです)、われわれに刷り込まれた共同幻想と言ってもいいでしょう。

『万葉集』では、「桜児」^{さくらこ}(乙女の悲恋物語)をはじめ、桜に生命の輝き、美しさの極みを感じ、美しい女性の面影を見て沢山の恋の歌が詠まれています。平安時代には花と言えは桜となり、『古今和歌集』以降、桜の美は女性だけでなく、生と死に連なるメタファーともなり、「あわれ」を表現する繊細優美なイメージを生み出しました。特に『新古今和歌集』では、掛詞や本歌取りのレトリックを駆使して、多彩なイメージを重ねて複雑な心象を表現しています。それは「人間の心と自然の景物を重ね合わせる」レトリックであり、その背景には「自然には心があり、逆に心は自然によって表現するという考え方」があります*。そこで、心に喚起される美意識がどのような感情を基としているのか、作品を通して実感してみましょう。

冷泉家の祖にあたる定家は、技巧の限りを尽くして陰影の深い妖艶な美を求め続けました。

■春の夜の夢の浮橋とだえして峰にわかるる横雲の空（『新古今和歌集』春）

春の夜の儚い夢がふっと途絶えて、目が覚めると、曙の空には、峰にかかっていた横にたなびく雲が、峰から別れて立ちのぼろうとしていく（左右に分かれていくとの解釈もあり）という情景が詠まれています。儚い「春の夜の夢」と不安定な「浮橋」を組み合わせた「夢の浮橋」に『源氏物語』の最終巻（薫大将と浮舟の悲恋物語）を暗示させ、峰に一夜を借りた雲（後朝の別れの比喩）の名残惜しさを、体言止めにした空にかけ、夜明けの春霞の情景を際立たせています。

「雲」は群がり咲く桜を遠望する時の比喩ともなり、「峰にわかるる横雲の空」は、高峰に咲く桜の散りゆくさまのたとえにもなります。華やかな春の夜の夢、曙の雲、桜の花も、悲恋の幻影を抱きながら、途絶え、別れ、散り、そして空虚な空へすっと消えてゆくのです。じっくり味わうと、幻想的な美しさの中になんとも言えぬ哀愁が心にしみてきませんか。

このように、定家は王朝文化から武家社会への変動の時代に、歌という虚構の世界に耽美な宇宙を構築し、無常感と相まって幽玄、わび、さび等の美意識を後世に伝えました。

一方、同時代には、実感を基底とした独自の境地を開き、自然・宗教・芸術を一体とした西行がいます。月と桜をこよなく愛した西行に誰もがあこがれ、彼の生き様に自身を重ねます。

■願はくは花の下にて春死なむそのきさらぎの望月のころ（『山家集』春）

その一人芭蕉の『おくのほそ道』には桜が4ヶ所出てきます。上野・谷中の花の幻想と武隈の松での遅桜詠、象潟での老木を詠んだ西行の歌への追悼、そして月山山中のミネザクラとの出会いの場面です。「降り積む雪の下に埋もれて、春を忘れぬ遅桜の花の心わりなし。」

僧正行尊の「もろともにあはれと思へ山桜花よりほかに知る人もなし」（『金葉和歌集』雑）をかみしめながらも、そこには遅桜の心を通して自分の孤独をじっと見つめている芭蕉がいます。彼は『おくのほそ道』に旅立つ前年に、次の桜の句を残しています。

■さまざまのことおもひ出す桜かな

詞書には、「良長が伊賀上野の下屋敷で花見の宴を開かれたのに招かれて行けば、そこは昔の宴もさながらにて」とあります。昔の宴とは、若い頃仕えていた良長の父良忠の主宰した花見を指しています。そして、直後に良忠が25歳の若さで急逝し、芭蕉（松尾宗房）は武士を捨て故郷を離れ俳諧の道に生きることになります。良忠が主催した桜の宴から22年後に、人の命と自らの生涯（運命）を、どのような思いで昔と変わらぬ桜に見ていたのでしょうか。ありきたりの平凡な句にも見えますが、「おもひ出す」とは、思い巡らすことではなく、そのときの悲しみ、喜び、哀愁などの情が心に甦ることであり、そこに芭蕉の万感の「思い」が込められていたはずで、この桜に透きとおるような美しさを感じるの、そんなしみじみとした思いのせいかも知れません。

毎年桜は変わることなく花を付けます。あなたも、移ろう時の中に「さまざまのことおもひ出す」のはいかがでしょう。そして、時には先人を思い、ことばにならない思い（人のこころをどのように表現し伝え得るか）の源泉を尋ねる時、図書館は必ずその一助になるはずで、

参考文献

『冷泉家・蔵番ものがたり』 冷泉為人著 2009年	288K/455	(名古屋 B1 閲覧室)
『冷泉家時雨亭叢書』 全84巻	918/5207/v.1～v.84-2	(名古屋 B2 書庫)
『桜と日本文化』 小川和佑著 2007年	910K/2697	(名古屋 B1 閲覧室)
『和歌とは何か』 * 渡部泰明著 2009年	081K/2356-3/v.1198	(名古屋 2F 閲覧室)
	081L/2356-3/v.1198/A	(瀬戸 1F 閲覧室)
『歌と詩の系譜』 川本皓嗣編 1994年	911K/1945	(名古屋 B1 閲覧室)
『西行花伝』 辻邦生著 1995年	913K/2142	(名古屋 B1 閲覧室)

(KURIYAMA, Yoshihisa : 前図書館事務課長)

LexisNexis at lexis.com

今泉 邦子

データベースで検索できる情報

LexisNexis at lexis.com は、Westlaw とならんで、アメリカのロースクールの学生が、主にアメリカの法情報を検索するためによく利用するデータベースです。私も University of Virginia School of Law に留学していたときには、ロースクールからこの2つのデータベースのパスワードをもらい、使いたい放題に利用させていただく環境にありました。南山大学でも、図書館のレファレンス・カウンターでIDの発行を受ければ、自宅でもインターネットに接続できる環境にあるかぎり、LexisNexis at lexis.com を利用できます。これらのデータベースに含まれているのは、次のような情報です。

法 情 報：アメリカ（連邦・州）の判例・法令・行政規則、議会資料（法案・議事録）、ローレビュー・ロージャーナル、リステイトメント、著名な出版社の実務書・解説書、特許・知的財産情報（アメリカ・欧州・イギリス・国際・日本）等。アメリカ以外にも、EU・イギリス・カナダを中心とした判例・法令・解説書等。

ニ ュ ー ス：世界各国の新聞・雑誌・通信記事、テレビのトランスクリプト、世論調査等。

ビジネス情報：ビジネス誌・産業誌、産業情報、世界各国の企業情報、SEC 関連書類、M&A 情報等。

公 的 記 録：提訴情報、陪審評決、企業登記情報、不動産登記情報等。

利用方法の例 1

日本が成文法の国であるのに対して、アメリカは判例法の国といわれてきたように、いまだに判例が日本での法律と同じ役割を果たしている分野が多くあります。したがって、アメリカのロースクールの学生は、重要な判例を沢山読まれ、かつそれらの判例に含まれる法は何かを理解しなければなりません。どの科目についても、各回の授業の前の予習課題（reading assignment）として、重要な判例、それに対する質問と若干の解説が掲載されているケースブックを30ページ読むことが、当然に要求されます。1科目につき、単位数に応じて週1回から3回程度の授業があり、かつ1学期に登録する授業科目数が数科目ありますから、英語を母国語としない人にとっては、果てしない文量に感じられます。そこで、reading assignment をこなすために種々の工夫をするわけです。そのひとつの方法として、判例を大まかに理解する手段を LexisNexis at lexis.com が提供しています。たとえば、次の授業までに、Smith v. Van Gorkom. 488 A.2d 858 (1985) という判決を読んでくるように指示されたとします。この場合、まず、このデラウェア州最高裁判所の判決を訴訟の当事者の名前から、次のように検索することができます。

LexisNexis® Total Research System

Search | Get a Document | Shepard's® | Alerts | Transactional Advisor | History

by Citation | **by Party Name** | by Docket Number

Get by Party Name

If you know one party, use the first box: v.

Party Party

ツール：Get a Document
サブツール：by Party Name
> v.

該当する判決が表示されるので、クリックすると判決全文のほかに、disposition（裁判所による事件の処理）および case summary（当事者の主張、事件の概要、結論）などが表示されていて、最低限、知っておくべき情報をすばやく理解することができます。日本で、アメリカ法を研究するときにも、長文の判決文を読む時に、木を見て森を見ずとならないためにも、利用することができると思います。

利用方法の例 2

LexisNexis at lexis.com を、私は法学部の科目である外書購読やアドバンスト演習等の授業で学生に利用をすすめています。これらの授業科目が会社法と英語に関連しているので、受講者はアメリカの情報に関心があり、かつ将来企業で働くこと、または企業法務に関連した仕事をすることを希望していると想定しています。そこで、日本でも報道されている事件がアメリカではどのように報道されているのかを LexisNexis at lexis.com で調べることに慣れてもらおうとするわけです。たとえば、GM 破綻についての記事の検索を次のように行います。

The screenshot shows the LexisNexis search interface. The top navigation bar includes 'Search', 'Find a Document', 'Seymour's Alerts', and 'Transactional Advisor'. The 'Search' tool is highlighted with a pink circle. Below the navigation bar, the 'Combined Source Set 1' is selected, listing 'The New York Times' and 'The Washington Post'. The search type is set to 'Terms & Connectors', which is also highlighted with a pink circle. The search terms entered are 'HLEAD (GM or general motors and bankrupt!)'. The database selected is 'News&Business > Combined Sources > Major US Newspapers'. The input field is highlighted with a pink circle. The 'Restrict by Document Segment' section is visible, with 'Previous Week' selected under 'Restrict by Date', which is also highlighted with a pink circle.

ツール：Search
サブツール：by Source

データベース：News&Business
>Combined Sources
>Major US Newspapers

入力：(Terms and Connectors
を選択) HLEAD(GM or general
motors and bankrupt!)

期間の限定：Previous Week

あるいは、アメリカ会社法についての文献を読んでいるときには、デラウェア州の現行法、MBCA などのモデル法、またはアメリカ連邦法を受講者に検索してもらいます。LexisNexis at lexis.com で検索した法令には、Practitioner's Toolbox が付いていて、現在の条文だけでなく、History（制定に至るまでの履歴や改正履歴）、Ancillary Laws and Directives（制定に至るまでの経過等）、Interpretive Notes and Decisions（裁判所でどのように解釈されてきたか等を確認）、Related Statutes & Rules（関連する制定法・規則へのクロスレファレンス）、Research Guide（関連する論文など）も調べることができて魅力的です。

検索についての照会

LexisNexis at lexis.com は、豊富な情報を備えたデータベースなので、慣れないうちはよい検索式が思いつかず、100件も200件もヒットしてしまい、うんざりすることもあります。検索画面の中にも検索方法についてヒントが表示されるので、それらを参考にするとよいでしょう。また、カスタマーサポートに電話、FAX または e-mail で問い合わせると検索方法について丁寧に助言をしてもらえることも特筆すべきことだと思います。

（IMAIZUMI, Kuniko：法務研究科教授）

図書館っておもしろいよ！ その1 ―相互貸借の巻―

まずは他キャンパス図書館からの取り寄せ、、、それでもない場合は、、、相互貸借っ！

図書館の一番身近な利用の仕方といえば、「本を借りる」こと。

でも利用したい資料が南山大学にないとわかったとき、みなさんどうしていますか？

「ない」ならショウガナイ…と、諦めている人が多いのではないのでしょうか。

今回は、「ない」と諦めていたあなたの強い味方となる「相互貸借」サービスをご紹介します。

相互貸借とは

図書館では、希望する図書が学内にない場合、それを所蔵している他の図書館から取り寄せるサービスを行っています。これを「相互貸借」といいます。

取り寄せにかかる費用は、一回当たり1000円前後。申込者の実費負担です。

取り寄せた資料は図書館内でご利用いただけます。ただし貴重書や保存状態の良くない資料など、取り寄せができない資料もあります。

2009年度は527件の利用がありました。(2010年1月末日)

【申込方法】

- 申込場所……図書館レファレンス・カウンター
- 申込方法……カウンターに備付けの申込用紙に必要事項をご記入ください
- 取寄期間……平均1週間以内

と言う事は、
日本中の図書館
の資料が利用出
来るんだ！



コンソーシアムと愛知県図書館定期便利用で相互貸借がますます便利に！

相互貸借のサービスを知っていても、料金や利用制限が気になって…という方は、ぜひコンソーシアムや愛知県図書館定期便を組み合わせ利用してみませんか。

どちらも利用者サービスの向上を目指し、南山大学と各図書館が協定を結んだ結果、加盟館間の図書の貸借が無料になりました。

【サービスの特徴】

- 無料で図書を取り寄せることができます
- 館外貸出しOKです

【サービス対象館】

- 愛知県内公共図書館※
- CANコンソーシアム
(愛知学院大学・中部大学)
- 豊田工業大学総合情報センター
- 大学コンソーシアムせと
(瀬戸市立図書館)

サービス対象館の所蔵状況は、図書館 Web ページの「資料検索」や「コンソーシアム」から調べることができます。料金を気にせず利用できることは、うれしいメリット。また館外貸出が可能なのも見逃せないポイントですね。

これらのサービスは南山大学ならではのサービスです。ぜひご活用ください。

※愛知県内公共図書館は週に一度の運行の為、申込のタイミングによっては一週間以上待つこともあります。余裕をもってお申込みください。



もっと
知りたい

図書館は、みなさんの「知りたい」気持ちを応援しています。自分で解決できないときは、レファレンス・カウンターにお気軽にご相談ください。

図書館っておもしろいよ！ その2 — 講習会の巻 —

…みなさん、こんな経験はありませんか？

『資料の探し方がわからない…』
『課題が出たけれど、何から手をつけたらいいの？』
『レポート・論文の資料集めに時間がかかって大変。助けて！』
『データベースって何？！』



こんな悩みにお応えするため、図書館では毎年利用講習会を開催しています。

たとえば、こんな図書館活用法を伝授！

レポート作成に苦勞しているあなたに…テーマ関連資料を効率良く探す方法をレクチャー。
留学を考えているあなたに…海外大学情報や留学体験談、語学関係資料、文化比較資料を紹介。
資格取得を目指すあなたに…各種問題集や参考資料紹介。自分にあう問題集をじっくり選べます。
就職活動を始めるあなたに…就職活動の手引きや企業研究に役立つデータベースを紹介。

この他、国内・海外の新聞記事・ニュース検索方法、映画評論・気になる雑誌記事の探し方などを
ご紹介します！

あなたの悩みに効く
得する情報いっぱい！



2010年度春学期図書館利用講習会 開催のお知らせ

開催期間 4月12日(月)～7月16日(金) (土・日を除く)

◆**個人・グループ向け講習会 (60分)** ※ひとりでも OK！お友達と一緒にでも OK！
「図書館の基本的な利用方法」「図書館資料の活用法」「文献探索のコツ」などをご案内します。
初めて資料集めをする人、あまり図書館を利用したことのない人も気軽にお尋ねください！

◆**ゼミ・授業単位の講習会 (90分)** ※授業の担当教員による申込みです。
*初級：図書館の基本的な利用方法・図書館資料の上手な利用方法
*中級：テーマに関する文献の探し方・入手方法、各種データベースの紹介・利用方法など
レポート作成のための文献探索基礎知識
検索実習はもちろん、館内ツアーや資料の紹介、文献探索基礎知識のレクチャーなど、授業内容に
合ったプログラムを用意します。

申込方法	先着予約制 (受講日時は応相談) 受講を希望するキャンパスのレファレンス・カウンターへ申込書を提出。
申込期限	個人・グループ向け講習会…受講希望日の前日まで ゼミ・授業単位の講習会……受講希望日の1週間前まで
問合せ先	各キャンパスの図書館レファレンス・カウンター *名古屋図書館：閲覧・参考係 (内線1342: illref@ic.nanzan-u.ac.jp) *瀬戸図書館：教育研究支援係 (内線4511: s-lib@nanzan-u.ac.jp)

※講習会詳細は図書館 Web ページ、または館内掲示等でお知らせします。

図書館って面白いよ！ その3 —DVDをみてみようの巻—

視聴覚 ライブラリー

名古屋キャンパス 1棟2階

名古屋キャンパスの視聴覚ライブラリーでは、DVDなどをみることができます。



ここが入り口ね
では、Open the door!

資料を
探す



あっ、フルハウス！
今日はこれにしよう



リモコンとDVDを
受取り、ブースへ移動

資料請求票を記入
学生証と一緒に受付へ

ドキュメンタリーや
映画もあるニャン



“資料を探す”
へ戻る



▶ PLAY!
Enjoy watching

おがり！

今度は英語字幕で
みてみよう



問題集もあったんだね。
次は勉強するために
来ようかな。

マルチメディア ルーム

瀬戸図書館 B1階

瀬戸図書館B1Fのマルチメディアルームでは、瀬戸図書館で所蔵しているビデオやDVDをみることができます。



マルチメディアルームの
書架にはDVDがいっぱい！

どの席で
みようかな？



2～4名用のソファ



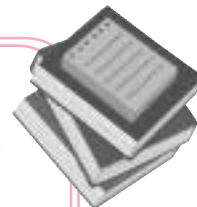
1名用のブース

図書館っておもしろいよ！ その4 —図書館利用マナーの巻—

南山大学図書館は、みなさんのような学生さんをはじめ、教員や研究者、地域住民の方など、学内外を問わず多くの利用者が訪れます。お互いに図書館利用マナーを守り、快適に利用しましょう。

◎図書館の本はみなさんの大切な共有財産です

- ・返却期限を守りましょう→→→1日1冊100円の延滞料
- ・大切に取り扱いましょう→→→弁償
- ・無断で館外に持出さない→→→ゲートで警報



◎図書館はみなさんの共有スペースです

- ・おしゃべりをしたりふざけたりしない
- ・所持品、特に貴重品は各自で管理
- ・携帯電話はマナーモードにして、通話、充電は禁止
- ・手荷物や衣服などで席取りをしない
- ・飲食禁止



図書館では、防犯カメラが利用者のみなさんの安全を守っています。
不審な人を見かけたら、すぐカウンターにお知らせください。
緊急の場合は、館内随所に設置してある非常ブザーでお知らせください。



—名古屋図書館インターネット利用の巻—

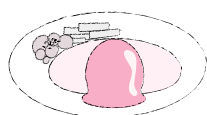
名古屋図書館には現在27台のPCが設置されています。そのうちインターネットに接続しているものは18台あります。これらを使うには、J棟情報センターで発行されたID（AXIAアカウント）とパスワードが必要です。パスワードを忘れたり、失効した人にはカウンターで1回限りのパスワードを発行しますが、早急に情報センターで再発行の手続きをしてください。

PC使用後はログオフするのを忘れなく！



初期画面にもどしてね！





資料紹介

美味しい食事はお好きですか？

『一緒に食事をする相手をよく知ることができる』と言われるように、食はそれを通じて様々なことを教えてください。美味しく、深い「食」の世界へご案内しましょう。



食文化とは？

- 食文化入門：百問百答／岡田哲 著 請求番号：383.8K/324 名古屋図書館 2F

食文化について100の問答形式でわかりやすく紹介。

- 新・食文化入門／森枝卓士、南直人 編 請求番号：383.8K/356 名古屋図書館 2F

世界的視点から、人文系の幅広い分野で食文化を考察。



世界の食文化を知ろう

- 世界の食文化シリーズ 全21巻

請求番号：383.8K/335/v.1～v.20、383.8K/335-A 名古屋図書館 2F

383.8L/335/v.4、v.6、v.14 瀬戸図書館 1F

食を切り口に地域や民族の文化についてを考察。

- 食べてみたい美味しい地球：世界43カ国外交官夫人の食卓から／森下賢一 著

請求番号：596K/236 名古屋図書館 2F

各国の外交官夫人への食事や食べ物に関するインタビュー。

- 食に見る世界の文化／千種眞一 編 請求番号：383.8K/387 名古屋図書館 2F

「食」の文化的意義を多角的に表現。

- 世界奇食大全／杉岡幸徳著 請求番号：081K/2978/v.704 名古屋図書館 2F 文庫・新書

伝統的な奇食から新しい奇食まで、世界の珍グルメ全集。

- キックマン映像ライブラリー 世界の食文化シリーズ (DVD)

請求番号：380F/53/v.0-1～v.0-3 視聴覚ライブラリー

ヨーロッパ・日本・中国の料理の背景にある風土や文化を紹介。



かつての食生活を知ろう

- 錦絵が語る江戸の食／松下幸子 著 請求番号：383.8K/422 名古屋図書館 2F

錦絵にみられる江戸の食生活や暮らしを文献や日記類に基づき明らかにする。

- 江戸の食生活／原田信男 著

請求番号：081K/2939/v.0-185 名古屋図書館 2F 文庫・新書

日々の献立や倫理観、飢饉時の対応など江戸時代の食生活を紹介。

- レオナルド・ダ・ヴィンチの食卓／渡辺怜子 著 請求番号：383.8K/423 名古屋図書館 2F
ルネサンス時代に思いを馳せつつ、手稿等からレオナルドの食生活を推理。

- 古代ギリシア・ローマの料理とレシピ／アンドリュー・ドルビー、サリー・グレイン
ジャー 著；今川香代子 訳 請求番号：383.8K/301 名古屋図書館 2F
絵画や物語の中に描かれた飲食や祭礼の様子をレシピと共に紹介。



美味しく食べることを学ぼう

- 美食学（ガストロノミ）入門：食を楽しむ知識と知恵／佐原秋生 著
請求番号：596K/441 名古屋図書館 2F
美味しく食事をするための心得。
- おいしい食卓のマナー：品よく振る舞い、楽しく味わう／渡辺誠 著
請求番号：596K/240 名古屋図書館 2F
美味しい食事をするための招く側・招かれる側のマナー。



文学の中の「食」

- 知っ得「食」の文化誌：古典文学から現代文学まで／國文学編集部 編
請求番号：910L/2736 瀬戸図書館 B1F
にぎり飯やコロッケなどのテーマをあげ、文学作品上の描写とともに解説。
- 世界文学「食」紀行／篠田一士 著
請求番号：081K/2436/v.0-819 名古屋図書館 2F 文庫・新書
古今東西の文学作品に描かれた美食の数々。



作ってみよう

- 新中国料理大全シリーズ 請求番号：596K/308/v.1～v.5 名古屋図書館 2F
家庭料理から宮廷料理まで、豊富な写真で紹介。
- さらに、美味しい方程式：「分とく山」野崎洋光が明かす／野崎洋光 著
請求番号：596K/260 名古屋図書館 2F
料理を簡単かつ楽しくするための「方程式」を紹介。
- 調理以前の料理の常識：ビジュアル版／渡辺香春子 著
請求番号：BROW-L/2009 瀬戸図書館 B1F ブラウジング
包丁の使い方や出汁の取り方など、料理の基本とコツがわかる。
- ハイブリッド・レシピ／都甲潔 著
請求番号：BROW/2009 名古屋図書館 1F ブラウジング
牛乳+たくあん=コーンスープ？「味」を計測し、考案されたサイエンス・レシピ集。

今回紹介したのは、ほんの一部。南山大学には多くの資料があります。2010年は国民読書年です。是非図書館にきて、資料を手にとってみてください。たくさんのご利用をおまちしております。

（MIWA, Kazuyo：図書選定委員 三輪 和代）

名古屋キャンパス 新入生のためのライブラリー案内

名古屋図書館では、新入生の皆さんのために図書館・視聴覚ライブラリーの案内を下記の日程で行ないます。資料の探し方や利用のコツなどをわかりやすく解説します。これからの学生生活にきっと役立つはずです!! ご参加をお待ちしています。

	図書館案内	視聴覚ライブラリー案内
	所要時間：ガイダンス約30分 ライブラリーツアー約30分	所要時間：約20分
	集合場所：名古屋 C 図書館 3 階	集合場所：名古屋 C L 棟 2 階
4 月 5 日(月)	①10:00～ ②11:00～ ③12:00～ ④13:00～ ⑤14:00～ ⑥15:00～	①10:30～11:30 ②13:00～14:00 の間に随時実施
4 月 6 日(火)	①12:30～ ②13:30～	13:00～14:00の間に随時実施
4 月 7 日(水)	①12:30～ ②13:30～	13:00～14:00の間に随時実施
4 月 8 日(木)	①11:00～ ②12:00～	11:30～12:30の間に随時実施

上記期間中、貴重書展示・解説（10：00～16：00）を行っています。

南山大学が所蔵する貴重な資料の中から、学部学科別に展示いたします。ぜひご覧ください。

新入生歓迎企画展も開催中!!

「大学図書館ってどんなトコ？」

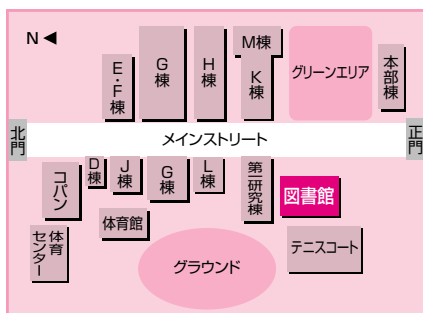
～新入生のための図書館案内～

開催期間 2010年4月1日(木)～4月18日(日)

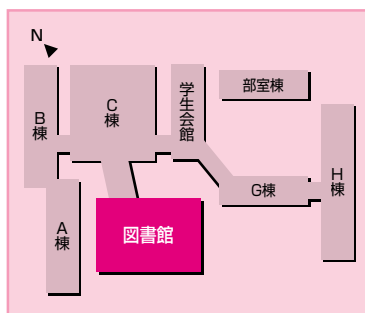
開催場所 ■名古屋図書館 1 階
■瀬戸図書館ブラウジングコーナー横

《編集後記》

新入生のみなさん、いよいよ大学生活が始まりますね。図書館には、学生生活を充実させてくれるヒントがたくさんあります。たくさん足を運んでくださいね。(竹)



<名古屋キャンパス>



<瀬戸キャンパス>

南山大学図書館報 デュナミス No.57

2010. 4. 1 発行

<http://www.nanzan-u.ac.jp/TOSHOKAN/>

発行：南山大学図書館 広報委員会

編集委員：竹内、富増

印刷：一誠社

〒466-8673 名古屋市昭和区山里町18

Phone:052(832)3707/Fax:052(833)6986

図書館Webページでもご覧いただけます。