

「南山大学学術叢書」出版一覧

| 助成年度 | 著者 | 書名 | 出版社 |
|------|--------------------------|--|--------------|
| 2023 | 坂井 信三 | 異なる者の出会いと共存 —西アフリカ・ムスリムの人類学的聖者伝 | 春風社 |
| 2023 | 加藤 久美子 | 文脈の中のアフォーリズム 箴言 10-12 章の構成の研究 | 日本キリスト教団出版局 |
| 2023 | 竈橋 一輝 | 水と大地の環境学—持続可能性の根を求めて— | 晃洋書房 |
| 2022 | 真野 倫平 | アルベール・ロンドル 闘うリポーターの肖像 | 水声社 |
| 2022 | 榊原 秀訓 | 行政裁量と行政的正義 | 日本評論社 |
| 2022 | 梁 曉虹 | 日本“無窮會本系”《大般若經音義》研究—以漢字爲中心 | 上海教育出版社 |
| 2022 | KHONDAKER, Rahman M. | JAPANESE STYLE MANAGEMENT —TRADITIONAL PROPERTIES AND CURRENT ISSUES | 九州大学出版会 |
| 2022 | MUNSI, Roger Vanzila | The Dancing Church of the Congo: Missionary Paths in a Changing Society | MediacomxLTD |
| 2022 | BOSAKAIBO, B. Georges | THE EFFECTS OF STAKEHOLDER PARTICIPATION ON LOCAL DEVELOPMENT: THE LOGGING PROCESS IN MONGALA PROVINCE, DRC | MediacomxLTD |
| 2021 | 細谷 博 | 漱石最後の〈笑い〉——『明暗』の凡常 | 新典社 |
| 2021 | 福本 拓 | 大阪のエスニック・バイタリティ —近現代・在日朝鮮人の社会地理 | 京都大学学術出版会 |
| 2021 | 蔡 毅 | 清代における日本漢文学の受容 | 汲古書院 |
| 2021 | 岡田 悦典 | 刑事準備手続論 | 日本評論社 |
| 2021 | 丸山 雅夫 | 少年法の理論と実務 | 日本評論社 |
| 2020 | 石原 美奈子 | 愛と共生のイスラーム —現代エチオピアのスーフイズムと聖者崇拜— | 春風社 |
| 2020 | 小阪 知弘 | スペイン 都市の詩学 | 国書刊行会 |
| 2020 | 小原 将照 | 多数当事者の債務関係と破産 | 法律文化社 |
| 2020 | 中村 督 | 言論と経営 —戦後フランス社会における「知識人の雑誌」— | 名古屋大学出版会 |
| 2019 | 吉田 竹也 | 地上の楽園の観光と宗教の合理化—バリそして沖縄の100年の 歴史を振り返る— | 樹林舎 |
| 2019 | 泉水 浩隆 | Un estudio fonético experimental sobre la percepción de la entonación de oraciones declarativas e interrogativas del español por hablantes nativos y estudiantes japoneses スペイン語母語話者と日本人スペイン語学習者の平叙文・疑問 文イントネーションの知覚に関する実験音声学的研究 | 三修社 |
| 2019 | 佐藤 創 | 試される正義の秤 南アジアの開発と司法 | 名古屋大学出版会 |
| 2019 | 三輪 まどか | 契約者としての高齢者 | 信山社 |
| 2018 | 佐竹 謙一 | カルデロンの劇芸術—聖と俗の諸相— | 国書刊行会 |
| 2018 | 金 承哲 | 遠藤周作と探偵小説—痕跡と追跡の文学 | 教文館 |
| 2018 | 西江 清高 | 西周王朝の形成と関中平原 | 同成社 |
| 2018 | 上村 直樹 | アメリカ外交と革命: 米国の自由主義とボリビアの革命的ナショナ リズムの挑戦、1943年~1964年 | 有信堂高文社 |
| 2018 | 山辺 省太 | フラナリー・オコナーの受動性と暴力—文学と神学の狭間で | 彩流社 |
| 2018 | 沢井 実 | 海軍技術者の戦後史 —復興・高度成長・防衛— | 名古屋大学出版会 |
| 2017 | 大森 正樹 | 観想の文法と言語—東方キリスト教における神体験の記述と語り— | 知泉書館 |
| 2017 | 奥山 倫明 | 制度としての宗教—近代日本の模索 | 晃洋書房 |
| 2017 | 森山 花鈴 | 自殺予防の政治学 | 晃洋書房 |
| 2016 | 池田 満 | エンパワーメント評価モデルに基づく教員のバーンアウト予防プ ログラムの実践 | 風間書房 |
| 2016 | 佐藤 啓介 | 死者と苦しみの宗教哲学 | 晃洋書房 |
| 2015 | 青木 清 | 韓国家族法—伝統と近代の相剋— | 信山社 |
| 2015 | 高橋 広次 | アリストテレスの法思想—その根柢にあるもの | 成文堂 |

| 助成年度 | 著者 | 書名 | 出版社 |
|------|------------------|---|------------|
| 2015 | 榊原 秀訓 | 司法の独立性とアカウントビリティーイギリス司法制度の構造転換 | 日本評論社 |
| 2015 | 願興寺 ひろし | WHAT makes Toyota different from others? | 丸善雄松堂 |
| 2014 | 中谷 実 | 日本における司法消極主義と積極主義 I | 勁草書房 |
| 2014 | 梁 暁虹 | 日本古写本単経音義与漢字研究 | 中華書局 |
| 2014 | SOUSA , Domingos | 親鸞とキェルケゴールにおける「信心」と「信仰」 | ミネルヴァ書房 |
| 2014 | 藤本 博 | ヴェトナム戦争研究—「アメリカの戦争」の実相と戦争の克服 | 法律文化社 |
| 2014 | 丸山 雅夫 | 刑法の論点と解釈 | 成文堂 |
| 2013 | 山岸敬和 | アメリカ医療制度の政治史—20世紀の経験とオバマケア— | 名古屋大学出版会 |
| 2013 | 松田京子 | 帝国の思考 日本「帝国」と台湾原住民 | 有志舎 |
| 2013 | Janusz Kucicki | Eschatology of the Thessalonian Correspondence | Peter Lang |
| 2012 | 武田悠一 | 読みの抗争—現代批評のレトリック | 彩流社 |
| 2012 | 菊池 理夫 | ユートピア学の再構築のために——「リーマン・ショック」と「三・一一」を契機として | 風行社 |
| 2012 | 細谷 博 | 所与と自由—近現代文学の名作を読む— | 勉誠出版 |
| 2012 | 長谷川雅雄、辻本裕成、美濃部重克 | 「腹の虫」の研究—日本の心身観をさぐる | 名古屋大学出版会 |
| 2011 | 白石高章 | 多群連続モデルにおける多重比較法—パラメトリック、ノンパラメトリックの数理統計 | 共立出版 |
| 2011 | 末道康之 | フランス刑法の現状と欧州刑法の展望 | 成文堂 |
| 2009 | 浜口吉隆 | 結婚の神学と倫理 | 南窓社 |
| 2009 | 山田哲也 | 国連が創る秩序 領域管理と国際組織法 | 東京大学出版会 |
| 2009 | 伊藤秋男 | 地籍図で探る古墳の姿(尾張編) — 塚・古墳データ一覧 — | 樹林舎 |
| 2009 | 唐津博 | 労働契約と就業規則の法理論 | 日本評論社 |
| 2009 | 渡部森哉 | インカ帝国の成立—先スペイン期アンデスの社会動態と構造— | 春風社 |
| 2009 | 牛田千鶴 | ラティノーのエスニシティとバイリンガル教育 | 明石書店 |
| 2008 | 六川雅彦 | Japanese Loanword Phonology: The Nature of Inputs and the Loanword Sublexicon | ひつじ書房 |
| 2008 | 原不二夫 | 未完に終わった国際協力—マラヤ共産党と兄弟党 | 風響社 |
| 2007 | 川島正樹 | アメリカ市民権運動の歴史—連鎖する地域闘争と合衆国社会— | 名古屋大学出版会 |
| 2007 | 真野倫平 | 死の歴史学—ミシュレ『フランス史』を読む | 藤原書店 |
| 2007 | 小林寧子 | インドネシア 展開するイスラーム | 名古屋大学出版会 |
| 2007 | 梁暁虹 | 佛教與漢語史研究—以日本資料為中心 | 上海古籍出版社 |
| 2006 | 江川憲 | Jesus' Authority Disputed: Incredulity and Judgment in Mt 21, 23-22, 14 | 新世社 |
| 2006 | 岩野一郎 富野幹雄 | 黒人差別と国民国家—アメリカ・南アフリカ・ブラジル— (アンソニー・W・マークス著) | 春風社 |
| 2006 | 栗須公正 | スタンダード 近代ロマネスクの生成 | 名古屋大学出版会 |
| 2006 | 沢登文治 | フランス人権宣言の精神 | 成文堂 |
| 2006 | 上野宏 | Two-Country Exchange Rate Dynamics with Current Account, Portfolio Balances and Sticky Prices | 現代図書 |
| 2005 | 丸山雅夫 | カナダの少年司法 | 成文堂 |
| 2005 | 青柳宏 | 日本語の助詞と機能範疇 | ひつじ書房 |
| 2004 | 吉田竹也 | バリ宗教と人類学—解釈学的認識の冒険 | 風媒社 |
| 2004 | SEIGEL, Michael | 諸宗教と諸文化圏とのさまざまな出会い (福音と現代—宣教学の視点から—第1巻) | サンパウロ |

| 助成年度 | 著者 | 書名 | 出版社 |
|------|-------------------------|--|----------------------------|
| 2004 | 森山幹弘 | Sundanese Print Culture and Modernity in Nineteenth-century West Java | Singapore University Press |
| 2004 | 須磨 千穎 | 荘園の在地構造と経営(※須磨千穎名誉教授の恩賜賞・日本学士院賞受賞を記念し、特別出版助成により刊行) | 吉川弘文館 |
| 2004 | 深井慈子 | 持続可能な世界論 | ナカニシヤ出版 |
| 2003 | 荻野昌利 | 視線の歴史 ―〈窓〉と西洋文明― | 世界思想社 |
| 2003 | HEISIG, James | Diálogos a uma polegada acima da terra: recuperação da fé num mundo inter-religioso | Edições Loyola |
| 2003 | 倉田信子 | フランス・バロック小説事典 | 近代文芸社 |
| 2003 | 亀井孝文 | 公会計改革論 ―ドイツ公会計研究と資金理論的公会計の構築― | 白桃書房 |
| 2002 | 坂井信三 | イスラームと商業の歴史人類学 ―西アフリカの交易と知識のネットワーク― | 世界思想社 |
| 2002 | 川浦佐知子 | Pilgrimage to Memories: An Exploration of the Historically Situated Ecological Self through Women's Narratives | ナカニシヤ出版 |
| 2001 | 細谷博 | 小林秀雄論: <孤独>から<無私>へ | おうふう |
| 2001 | STEITZ, Walter Aloysius | Staat Wirtschaft und Gesellschaft in Deutschland: Deutschlandkunde für Deutsch als Fremdsprache in Japan | 朝日出版社 |
| 2001 | John, Seland | Graham Greene : Aspects of Love | MINERVA PRESS |
| 2001 | 栗須 公正 | Modernité du roman Stendhalien | SEDES |
| 2001 | 大津 誠 | Inside Japanese Business : A Narrative History, 1960-2000 | M.E.Sharpe |
| 2001 | 田中恭子 | 国家と移民 ―東南アジア華人世界の変容 | 名古屋大学出版会 |
| 2000 | 佐竹謙一 | スペイン黄金世紀の大衆演劇 ―ロペ・デ・ベーガ, ティルソ・デ・モリーナ, カルデロン | 三省堂 |
| 2000 | 横田忍 | 赤ん坊殺しのドイツ文学 | 三修社 |
| 2000 | 井上知子 | 越境汚染の動学的分析 | 勁草書房 |
| 2000 | 安藤史江 | 組織学習と組織内地図 | 白桃書房 |
| 2000 | 原不二夫 | マラヤ華僑と中国 ―帰属意識転換過程の研究― | 龍溪書舎 |
| 1999 | 穴太克則 | タイミングの数理 ―最適停止問題― | 朝倉書店 |
| 1999 | 奥山倫明 | エリアーデ宗教学の展開 ―比較・歴史・解釈― | 刀水書房 |
| 1999 | REY, Felisa | La Enseñanza de Idiomas en Japón | 行路社 |
| 1998 | 内藤克彦 | シラーの美的教養思想 ―その形成と展開の軌跡― | 三修社 |
| 1997 | 森部一 | タイの上座仏教と社会 ―文化人類学的考察― | 山喜房佛書林 |
| 1997 | 松倉耕作 | 血統訴訟と真実志向 | 成文堂 |
| 1997 | WORDELL, Charles | Japan's Image in America: Popular Writing about Japan, 1800-1941 | 山口書店 |
| 1996 | 伊藤美奈子 | 個人志向性・社会志向性からみた人格形成に関する一研究 | 北大路書房 |
| 1996 | 黒田清彦 | 新スペイン株式会社法の研究 | 中央経済社 |
| 1996 | 長井長信 | 故意概念と錯誤論 | 成文堂 |
| 1996 | 長倉久子 | 神秘と学知 ―トマス・アキナス著『ポエティウス「三位一体論」に寄せて』翻訳と研究― | 創文社 |
| 1995 | 細谷博 | 凡常の発見 ―漱石・谷崎・太宰― | 明治書院 |
| 1995 | 鎌田信夫 | 資金会計の理論と制度の研究 | 白桃書房 |
| 1995 | 荻野昌利 | さまよえる旅人たち ―英米文学に見る近代自我<彷徨>の軌跡 | 研究社出版 |
| 1994 | 家本博一 | ポーランド「脱社会主義」への道: 体制内改革から体制転換へ | 名古屋大学出版会 |
| 1994 | 石橋泰助 | 原 sacrament である教会 (オットー・ゼンメルロート著) | エンデルレ書店 |
| 1994 | 石脇慶總 | 神秘との合一を求めて: J.マリタンにおける神実在の認識に関する研究 | エンデルレ書店 |
| 1994 | 岩崎宗治 | シェイクスピアのイコノロジー | 三省堂 |
| 1994 | 成生達彦 | 流通の経済理論 ―情報・系列・戦略― | 名古屋大学出版会 |
| 1994 | RUCKER, Eugen | タウラー全説教集: 中世ドイツ神秘主義第 III 巻 | 行路社 |

| 助成年度 | 著者 | 書名 | 出版社 |
|------|-----------------|--|----------|
| 1992 | MAYER, David | Door Stoops and Windowsills: Perspectives on the American Neighborhood Novel | 山口書店 |
| 1991 | RUCKER, Eugen | タウラー全説教集: 中世ドイツ神秘主義第II巻 | 行路社 |
| 1991 | 渡邊学 | ユングにおける心と体験世界 | 春秋社 |
| 1989 | 小林武 | 現代スイス憲法 | 法律文化社 |
| 1989 | RUCKER, Eugen | タウラー全説教集: 中世ドイツ神秘主義第I巻 | 行路社 |
| 1988 | 駒井明 | An Introduction to Japanese Kanbun | 名古屋大学出版会 |
| 1987 | 荻野昌利 | 暗黒への旅立ち: 西洋近代自我とその図像 1750-1920 | 名古屋大学出版会 |
| 1986 | MAYER, David | The American Neighborhood Novel | 名古屋大学出版会 |
| 1986 | 友岡敏明 | ジョン・ロックの政治思想 —“伝統”と“革新”の一断面— | 名古屋大学出版会 |
| 1985 | 森田 マリー ア ニェス | L'image de l'Allemagne dans le roman français de 1945 a nos jours | 名古屋大学出版会 |
| 1985 | 皆川修吾 | Supreme Soviet Organs: Functions and Institutional Development of Federal and Republican Presidia and Standing Commissions | 名古屋大学出版会 |