

NANZAN
UNIVERSITY

南山大学図書館報

ΔΓΝΑΜΙΣ

～デュナミス～

No.55 2009.4.1

CONTENTS

- | | |
|--|---|
| <p>1 図書館といえば...</p> <p>2 本の予期せぬ力</p> <p>4 図書館っておもしろいよ！
参考文献を上手に手に入れる方法：ILLサービスのご紹介</p> <p>5 2009年度春学期図書館利用講習会 開催のお知らせ</p> <p>6 図書館からお願い</p> <p>7 2008年度（4月～12月）貸出図書ベスト3
職場体験学習～中学生による図書館業務体験記～</p> | <p>8 新規データベース「JSTOR」のご紹介
電子情報係：黒田 陽子</p> <p>10 資料紹介
ブラウジングコーナーでちょっとひと休み...
図書選定委員：山辺 美津香、山口 季絵</p> <p>12 新入生のためのライブラリー案内のお知らせ
南山大学図書館新入生歓迎企画展のお知らせ
編集後記</p> |
|--|---|

図書館といえば...

中島 靖次

昨年のノーベル賞は、4人の日本人が受賞して話題になった。授賞式では、日本語で紹介するという異例の趣向が凝らされたことも合わせて話題になった。「コバヤシセンセイ、マスカワセンセイ」という出だしの発音の自然さに少々驚かされた。

ノーベル賞、そして日本人といえば、数年前から文学賞にうわさの上がる村上春樹氏が今回も受賞に至らなかったことは、村上ファンとしては残念であった。先の賞が決まった後で、ここに村上氏も加わってしまったのは、日本人が目立ちすぎるといった配慮のゆえか。そんな邪推はどうであれ、うわさにはそれなりの根拠がある。村上氏の『海辺のカフカ』¹⁾は、2006年12月の『ニューヨークタイムズ』が英語で読めるベスト5のフィクションに選ばれており、同年の「フランツ・カフカ賞」も受賞している。後者の受賞は、ノーベル賞への近さの尺度となっているからである（ちなみにこの賞の指針は、「自らの出自や国民性、属する文化といったものにとらわれない...文学作品」を評価することとインターネットの情報は書いている）。

『海辺のカフカ』といえば、主人公のカフカ少年が、父親との柵を脱して自立するために成り行きの居候することになり、しかし物語の展開にとって極めて重要な場所となるのが「甲村図書館」であった。そう「図書館」といえば、村上作品には『ふしぎな図書館』など、図書館を舞台にしたものが少なくない。かの『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』²⁾のなかでも、「一方の話」の主人公が物語の鍵を握る「一角獣らしきものの頭骨」について調べるためにやはり図書館に行くことになるが、そこで「リファレンス」を担当する「髪長いやせた女の子」とよろしい関係になるというシーンがあった。『海辺のカフカ』においてもカフカ少年を物語の核心へと導くのが、「甲村図書館」の「リ

ファレンス」を担当する人物であった。どうやら図書館（とそのリファレンス）とは、村上文学にとって、特別な場（あるいは通路）の一つとなっているようだ。

内田樹氏は『村上春樹にご用心』³⁾の中で、村上作品が日本の批評家らに極めて評判が悪いのに対して、世界にこれほどまでに受け入れられていることについて次のように述べている。「生者が生者にかかわる仕方は世界中で違う。けれども死者が『存在するとは別の仕方』で生者にかかわる仕方は世界のどこでも同じである」。この世界が共有する『死者たちの切迫』という欠性的なリアリティを語り続けていることこそ、村上文学が世界性を獲得している理由なのだ、と。さらに『存在しないもの』は『存在の語法』によって、すなわちそれぞれの『コンテクスト』や『国語』によっては決して冒されることがない」とも述べている。

なるほどである。がしかし、われわれは何としても「存在の語法」を駆使してでしか、この「欠性的リアリティ」の理解に向かうことはできない。そうだとすると、図書館というのは、内田氏の言う存在の構造的な限界の中で、それでもなおわれわれが、この「存在するもの」と「存在するとは別の仕方」で在るものとの永遠に近似値であり続ける結節点へと、可能な限り至ろうとする象徴的な通路ということにはならないだろうか。図書館が、村上文学において物語の重要な場として描かれる所以がここにあるように、私には思われる。

（NAKASHIMA, Seiji：総合政策学部准教授）

南山大学図書館での請求番号

- *1) BROW/2002、CJS 指定図書
英語版 913L/3048、CJS 指定図書
- *2) 918K/5176/v.4、918/5176/v.4/A
英語版 913L/3045、837L/1170、913C/1945
- *3) 913L/3213

本の予期せぬ力

森山 幹弘



*1) インドネシア語版の表紙

一冊の本が思いがけない展開をもたらすことがある。2005年の春に、私は10年あまりも時間がかかった博士論文を英語版とインドネシア語版としてほぼ同時に出版することができた。出版の2年前にライデン大学へ提出した博士論文自体は英語だったので、英語版を出版することはそれほどの手間ではなかったが、インドネシア語版は友人のインドネシア人の助けを借りて翻訳しなければならなかった。大変な仕事だったが、私は大学時代に2年間の留学でお世話になったインドネシアの人たちや、博士論文の調査でお世話になった数え切れない西ジャワのスダ人（人口約3千万人）の人々に、受けてきた恩を返さなければならなかったと感じていたので、インドネシア語の出版にこだわった。もし、私の書いたものに何らかの意味があるのなら、それを喜んで読んでもらえるのはインドネシアの人々に他ならないと考えたからである。

インドネシア語版^{*1)}は、3000部が出版されおよそ2年余りで完売したようだ。聞くところによると、最後に出版社の倉庫に残っていた50部ほどはある人物が買っていったとのことだった。その人物とは、2008年11月30日に私をジャカルタでの集まりに招待してくれたシャルミさんだった。彼女からのファースト・コンタクトは2008年の2月にあった。彼女は私が本のなかで中心的に論じた19世紀の半ばからスダ人の教育をオランダ人と協力しながら推進し、人々を啓蒙しようとしたイスラム導師モハマッド・ムサ（1822 - 1886）の子孫の一人である。彼女によると2001年から子孫の家族が持ち回りで祖先の偉業を称え、子孫の結束を固めるために懇親会を催しており、今年は彼女が幹事を務めるので、その会に出席して一族の英雄であるムサについて講演をして欲しいとの依頼であった。本の著者としてこれほど名誉なことはない。私は喜んで引き受けた。博士論文のためにスダ近代文学の起源を辿る調査を行っていたときに、その子孫からなんらかの情報が得られないかと懸命に探していた糸口は、出版したとたんに向こうからやってきたのである。ここでその本の内容について簡単に紹介しておこう。

インドネシアがオランダの植民地であった19世紀の半ばごろ、オランダ植民地政府は植民地官吏養成のために現地の人々に対し西洋教育を行おうとする。学校を建設し、教員を養成し、教科書を作成し始めた。時はまさに近代の波がその地にもひたひたと打ち寄せ始めていた頃であり、近代の象徴である印刷技術は教科書にも活用されていく。西ジャワに住むスダ人の固有の言語であったスダ語で書かれた教科書も、マレー語やジャワ語などのものとともに出版された。現地の人々に

対する教育や啓蒙活動においてオランダ人の専門家とともに教科書の編纂に携り、自らも10冊余りを執筆したのが先述の著名なイスラム導師であった。彼は当時、西洋の知においてジャワ人との区別がはっきりと認識されていなかったスダ人のアイデンティティーを覚醒させようとするとともに、今日のスダ文学につながる近代文学の礎を築いたという点において大きな貢献があった人物と言える。その息子のカルタウィナタと娘のラスミングラットはとりわけ語学の才能に恵まれ、父の遺志を継いでロビンソン・クルーソーなどの西洋文学を翻訳するとともに、韻文中心であったスダ人の文学観に散文の芸術性を融合させようと試みた。端的に言うと、スダ語の近代文学がどのようにして成立していくかを辿ったのがこの研究書と言える。

英語とインドネシア語の両版の表紙の写真の人物は、先駆者ムサの才気溢れる息子で原住民官僚でもあったカルタウィナタである。この写真の存在はこれまで知られておらず、拙著によって知られることとなり、シャルミさんをはじめとして子孫の方々には大変喜ばれた。そればかりかポスターやバッジ、マグカップにまでプリントされて今回の懇親会場で販売されていたのは驚いた（いささかコピーライトが気になるところではある）。懇親会は、記念写真^{*2)}に見られるように、これまでの中で最大の規模となり老若男女200名を超える親族が集まった。私が出席することが一つの目玉だったとのことで、実際、数え切れない方々と写真を取り握手をし、拙著にサインをした。一時のセレブ気分を味わわせていただいた。このような事態になるとは、本を出版したときにはまったく想像もしなかった。

翌日からの2日間は、車を連ねて西ジャワに分散している墓地にお参りをし、州都のバンドンでは彼らの出身地特産のろうけつ染め（バティック）の展覧会とファッション・ショーの催しにも参加した。待望のカルタウィナタの墓参ができたこと、高齢の子孫の方々から貴重なお話が伺えたことが私にとっては今回の大きな収穫だった。それらのインタビューやご家族の秘蔵の写真資料を基にして、何か書けないかなと思案中である。



^{*2)} 懇親会記念写真

追記 上で触れた両版とも南山大学の図書館に所蔵されているので手にとってみてください。アジア学科の学生の皆さん、二つの版のどこが違うか探してみよう。

Sundanese print culture and modernity in nineteenth-century West Java [英語版]

請求番号 929/1189/A、929L/1189

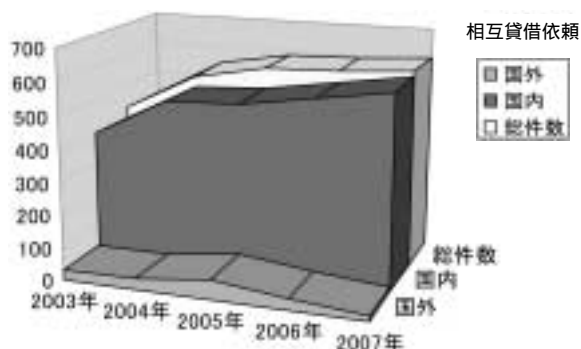
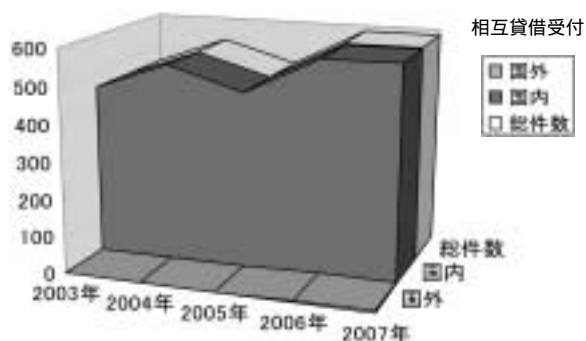
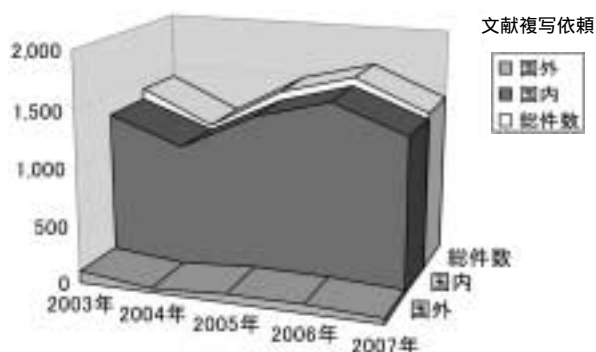
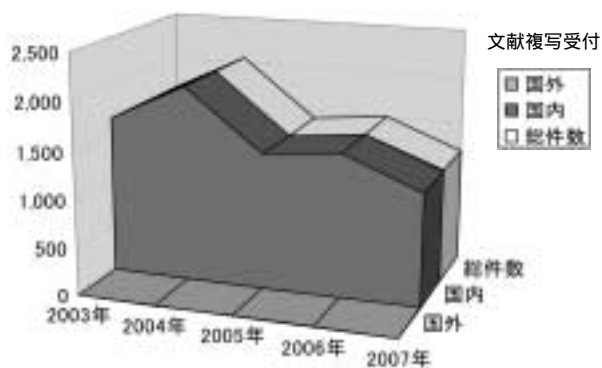
Semangat baru : kolonialisme, budaya cetak, dan kesastraan Sunda abad ke-19 [インドネシア語版]

請求番号 023/341

(MORIYAMA, Mikihiro : 外国語学部教授)

図書館っておもしろいよ！ その1

参考文献を上手に手に入れる方法：ILLサービスのご紹介



1. ILLサービスって何？

学内にない文献を学外から取り寄せるサービスです。ILLサービスには、大きく分けて、文献複写サービス（文献のコピーの取り寄せサービス）と相互貸借サービス（図書の現物取り寄せサービス）の2種類があります。

ILLとは、Interlibrary Loan の略

2. ILLサービスは、こんなとき便利

- ・学内にない図書を取り寄せて読みたいとき
(注：雑誌は文献複写のみできます)
- ・文献の必要部分のコピーのみ入手したいとき
- ・近隣の図書館にある文献が必要だけれど、忙しくて自分で訪問する余裕がないとき
- ・国内になかったり、絶版になった文献を入手したいとき
.....などなど

3. 頑張ってます！ ILLサービス

左は、本学図書館の過去5年間（2003～2007年度）のILLサービスの実績を示したグラフです。（数字はいずれも名古屋図書館・瀬戸図書館合算）みなさんが必要とする文献を取り寄せるのに加え、学外からのILLサービスの依頼にも応えています。ILLサービスはギブアンドテイクの世界です。学外からの依頼に応えることがみなさんへ円滑に文献を提供することに繋がります。

4. 文献入手を成功させる3つのポイント

先手必勝！早めの申し込み

ILLサービスには、ある程度時間がかかります。想像以上に時間と手間がかかり、手こずることもしばしば。いつまでに必要な文献かを良く考え、早め早めの依頼を心掛けましょう。それがタイムリーに文献を手手するための最大のカギです。

しっかり計算！取り寄せに必要な期間と費用

@取り寄せ期間

国内の文献：平均1週間以内

海外の文献：1ヶ月以上かかることもよくあります

@取り寄せに必要な費用

文献複写：平均30～50円 / 1枚 + 郵送料

相互貸借：(国内の場合) 平均1回当たり1000円前後

(海外の場合) 平均1回当たり数千円以上

国内の場合、無料で貸借可能な場合あり

気軽に相談！レファレンス・カウンターの活用

時間と費用がかかる学外の文献の入手には、レファレンス・カウンターの利用が欠かせません。ノウハウを持った図書館員に相談することにより、スムーズで迅速な文献の入手が可能になります。文献の入手で困ったら、いつでもレファレンス・カウンターに来てください。みなさんのご利用をお待ちしています。

図書館っておもしろいよ！ その2

2009年度 春学期図書館利用講習会 開催のお知らせ

みなさんは図書館を上手に活用できていますか？

図書館には学習・研究のための資料はもちろん、留学計画のための参考資料や就職活動の手引き、資格試験問題集など、みなさんの学生生活に役立つ情報がたくさんあります！

今年度も図書館利用方法、資料の探し方、データベースの使い方をはじめ、みなさんが必要な情報を簡単かつ効率よく収集できるように講習会を開催しますので、ぜひご参加ください。

詳細は図書館 Web ページ、または館内掲示等にてご案内いたします。

興味のあるかたは図書館レファレンス・カウンターへ気軽にご相談ください！

開催期間 4月13日(月)～7月10日(金)(土・日を除く)

個人・グループ向け講習会 (60分)

- 企業情報、新聞記事、海外の雑誌記事、法判例などの検索の方法
- 希望に合わせ内容を用意します

レポートや卒論の資料探しで困っている方にオススメ。

大好きな映画評論や気になるニュース、企業情報など、欲しい資料を上手に探せるようになります！初めて資料集めをする方や、あまり図書館を利用したことのない方にもマンツーマンでわかりやすく説明しますので気軽に申込みください。

知って得する
図書館情報が
いっぱいです!!

ゼミ・授業単位の講習会 (90分)

- 初級：図書館の基本的な利用方法・図書館資料の上手な利用方法
- 中級：テーマに関する文献の探し方・入手方法
レポートの作成などに役立つ文献・資料の探し方
データベースを利用して効率的に資料を探す方法

パソコンを使った検索実習はもちろん、館内ツアーや資料の紹介、文献探索基礎知識のレクチャーなど、授業内容に合わせたオリジナルのプログラムを用意いたします。毎年多くの申込みがあり大好評のメニューです！

各講習会の申込場所・方法

詳細は申込時に図書館レファレンス・カウンターへお尋ねください。

申込場所	受講を希望するキャンパスの図書館レファレンス・カウンター
申込方法	先着予約制（受講日時は応相談） レファレンス・カウンターへ申込書を提出してください。 ゼミ・授業単位の講習会は、担当教員による申込みとなります。
申込期限	個人・グループ向け講習会...受講希望日の1日前まで ゼミ・授業単位の講習会.....受講希望日の1週間前まで
問合せ先	各キャンパスの図書館レファレンス・カウンター * 名古屋図書館：閲覧・参考係（内線1342：illref@ic.nanzan-u.ac.jp） * 瀬戸図書館：教育研究支援係（内線4511：s-lib@nanzan-u.ac.jp）

図書館からのお願い

みなさんの図書館です。

南山大学図書館では、みなさんからの提案・質問・苦情などにお応えするため、OPAC 画面に投書受付、図書館内に投書箱「あなたの声」を設置しています。

最近では、利用者のマナーについての投書やカウンターへの申し出が大変多くなってきました。

具体的には...

閲覧席でお菓子やお弁当を食べている。
閲覧室でおしゃべりをしている。
閲覧席が食べこぼしで汚れている。
閲覧室のゴミ箱がお菓子の包み紙、ペットボトルであふれている。
閲覧席で寝ている人がいる。
長時間荷物だけが閲覧席に置かれ、閲覧席が利用できない。
ヘッドホンからの音漏れがひどく集中できない。
携帯電話を使用している。
資料が延滞中になっても、なかなか返却されない。
借りた本にペンで書き込みされていた。
本の一部が切り取られていた。
本が飲み物などで濡れたようで不潔。
図書館の本以外の物をコピーして、コピー機を長時間占有している。

など。

いかがでしょうか？ これらはマナー違反ですよ。

ここに挙げられていることは、まさに「図書館ではしないで下さい」ということばかりです。図書館はみなさんが資料や文献を探したり、研究、学習、読書をするための場所です。利用者のみさんひとりひとりがマナーやルールを守り、図書館が有効に利用・活用されることを願っています。

盗難注意！

ほんの少しの時間でも席を離れるときは貴重品を持って！

最近、非常に残念なことに図書館内での盗難が増えています。図書館内で席を離れる時は、ほんのわずかな時間であっても、必ず、財布などの貴重品を持って席を離れるようにしましょう。『図書館が利用者に対して盗難注意と呼びかけていることは知っていたけど、ほんの少しの時間だったので大丈夫と思い、財布を置いて席を離れ盗難に遭ってしまった』ということもあります。図書館内だけでなく、キャンパス内や学外においても、貴重品を置いたままにしてその場を離れることのないよう日頃から注意を心がけましょう。

図書館内に防犯ブザーが設置されていることを知っていますか？

名古屋図書館では、閲覧室、書庫、階段など各スペースに、瀬戸図書館では、パソコンルーム、多目的ルーム、コピールーム、マルチメディアルームの各部屋と閲覧席に防犯ブザーが設置されています。名古屋図書館でブザーを押すと学内総合受付と図書館 1 階事務室で、瀬戸図書館でブザーを押すと防災センターと図書館カウンターで警報音が鳴ります。図書館内で非常事態が発生した場合は、防犯ブザーでお知らせください。『ブザーが設置されていることを知らなかった』という方は、是非、この機会に防犯ブザーの位置を確認してみてください。

2008年度(4月～12月) 貸出図書 ベスト3

一般図書

No.	タイトル	著者 / 製作等	請求番号	所在	利用回数
1	Titanic!	Paul Shipton	EZ13/-020260	名古屋図書館 1F 指定図書	20
2	The piano	Rosemary Border	EZ7/-020643	名古屋図書館 1F 指定図書	19
3	Five children and it (ほか5冊)	Edith Nesbit	EZ7/-020614	名古屋図書館 1F 指定図書	18

・上位3冊は、英語学習用の「Penguin readers」「Oxford Bookworms」シリーズ。4位以降もこのシリーズが上位を占めている。

ブラウジング資料

No.	タイトル	著者 / 製作等	請求番号	所在	利用回数
1	陰日向に咲く	劇団ひとり	BROW/2006	名古屋図書館 1F ブラウジング	26
2	赤い指	東野 圭吾	BROW/2007	名古屋図書館 1F ブラウジング	24
3	容疑者 X の献身	東野 圭吾	BROW/2005	名古屋図書館 1F ブラウジング	22
	つくもがみ貸します	畠中 恵	BROW/2007	名古屋図書館 1F ブラウジング	22

・「テレビドラマ化」、「東野圭吾」などの作品が人気。その他、「宮部みゆき」「伊坂幸太郎」などの人気作家の利用が多い。

視聴覚資料

No.	タイトル	著者 / 製作等	請求番号	所在	利用回数
1	フルハウス	ジェフ・フランクリン	RH2F/-017053	名古屋視聴覚ライブラリー	110
2	フレンズ	ケビン・S・ブライト	RH1F/-016274	名古屋視聴覚ライブラリー	83
3	ショコラ	ラッセ・ハルstrom	770F/1610	名古屋視聴覚ライブラリー	82

・「フルハウス」「フレンズ」などの海外ドラマが人気。「TOEIC 問題集」「英検問題集」も上位に食い込んでいる。

職場体験学習 ～中学生による図書館業務体験記～



中央列左から
一柳さん、永田さん、横地さん、伊藤さん、大村さん、萩さん

総合的な学習の一環として、働くことの素晴らしさ、厳しさを体感し、将来に向けての職業観を養うことを目的に名古屋市立川名中学校の6名の生徒が12月5日に名古屋キャンパス図書館で業務を体験しました。その際の6名のライブラリアンの奮闘振りをお伝えします。

当日は9:30に元気に全員揃って南山大学図書館に“出勤”。まずスタッフから大学図書館で扱う資料について実物を参考にその取り扱い方や出版の最近の傾向などのレクチャーを受け、図書館が行う業務内容や担当係について概略の説明を受けました。その後、図書館内の閲覧室や仕事場の見学をしました。



資料配架実習



資料登録実習



貸出・返却業務実習

作業を終えた生徒たちからは、「貸出・返却は作業が多く大変だった。」「貸出・返却は直接人と接するので緊張した。」「広い図書館の中での返本作業は疲れた、また間違えないように戻すのは大変。」など実体験に基づく感想が寄せられました。

新規データベース JSTORのご紹介

南山大学図書館では2009年4月より新規データベース（以下DB）として「JSTOR」が利用可能になりました。概要と操作方法を簡単にご紹介します。

概 要

JSTORは電子化された学術雑誌のバックナンバーを提供するDBです。今年度はArts & Sciences Collectionの・・・を契約し、計506タイトルの雑誌を初号から見るができます。但し、最新号から1～5年分（タイトルにより異なる）の閲覧はできません。同時アクセス数に制限はなく、どのキャンパスからも接続可能です。また、SSL-VPNサービスを利用すれば学外からも使うことができます。

収録分野

...経済学、歴史学、政治学、環境学、数学、統計学 etc. (119タイトル)
 ...経済学など を補うタイトル、古典研究、地理学、地域研究 etc. (125タイトル)
 ...言語学、文学、音楽、歴史、美術、民族学、宗教 etc. (150タイトル)
 ...法律、心理学、公共政策、行政、ビジネス、教育 etc. (112タイトル)

操作方法

これからご紹介する検索操作方法「Basic Search」では、検索エンジンのGoogleのような検索ができます。今回は「library」というキーワードを用いて順に説明します。

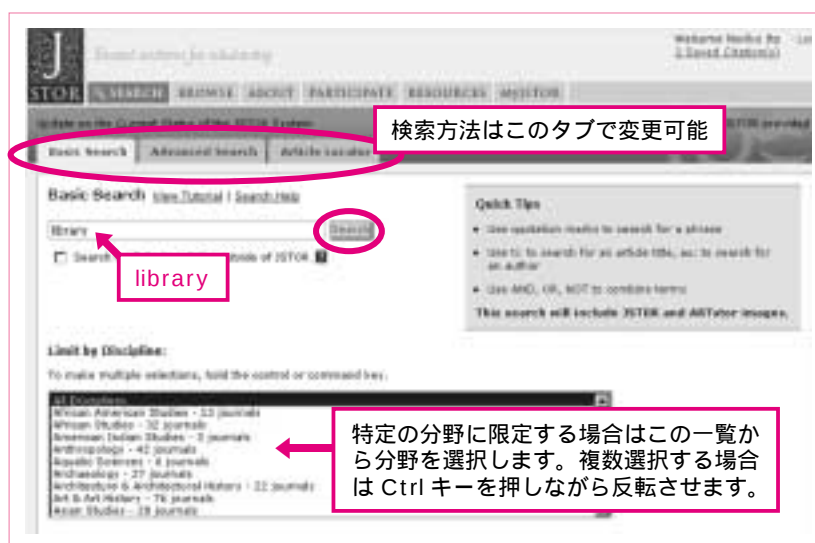
1.Top画面

図書館Webページ <http://www.nanzan-u.ac.jp/TOSHOKAN/> の「電子ジャーナル・DB」から「名古屋図書館（または瀬戸図書館）」→「JSTOR」へ進み、ログインすると以下の画面が表示されます。



画面左上の **SEARCH** をクリックします。

2 検索



検索窓にキーワード

「library」と入力し

Search ボタンをクリックします。

<フレーズ検索の場合>

「library science」のように

”(ダブルコーテーションマーク)でフレーズをくくって検索します。

”を省略すると単語の AND 検索になります。

3 検索結果一覧



「library」で検索すると472,559件見つかりました。

論文名の昇順で、1ページに25件ずつ表示されます。

雑誌名下の [PDF] をクリックすると、全文がPDF形式で表示されます。

必要に応じてダウンロードやプリントアウトしてご利用ください。

検索終了後は、ブラウザ (Internet Explorer 等) をそのまま閉じてください。

今回ご紹介した「Basic Search」の他に、詳細検索「Advanced Search」、論文の書誌事項から検索する「Article Locator」もあります。それぞれの詳しい検索方法は、図書館閲覧室に設置されている利用マニュアルを参考にしてください。

日本語のインターフェースではありませんが、初心者にも使いやすいDBです。研究に必要な方はもちろん、課題などにもぜひご利用ください。

(KURODA, Yoko : 電子情報係 黒田 陽子)

資料紹介

「ブラウジングコーナーでちょっとひと休み…」

雑誌の模様替えをしました

名古屋図書館は入口を入って右手、瀬戸図書館は入口の正面にブラウジングコーナーがあります。ブラウジングコーナーは、その名の通り「ざっと読む・ぱらぱらめくる」ことができるような新刊の小説やベストセラー、各文学賞の受賞作品などの他に、世界・日本各地のガイドブックや、各ジャンルの雑誌が置いてあります。

今回、図書館ではブラウジングコーナーの雑誌の入れ替えを行いました。

以前から配架されているものと併せて主なものをご紹介します。

勉強の合間のひと休みや、授業の空き時間、友達との待ち合わせに利用してください。

タイトル前の が新規タイトルです

名古屋所蔵タイトル	ジャンル	瀬戸所蔵タイトル
東海 Walker	情報・レジャー	東海 Walker
ぴあ 中部版		ぴあ 中部版
ドライブぴあ 東海版		ドライブぴあ 東海版
旅の手帖	旅行	旅の手帖
Tarzan	車・スポーツ	NAVI
Number		Number
JJ	ファッション	JJ
Non-no		
Men's Non-no		Men's Non-no
PC Japan	パソコン	
Movie Star	映画	Movie Star
日経エンタテイメント！	カルチャー	日経エンタテイメント！
ダ・ヴィンチ		ダ・ヴィンチ
Music MAGAZINE	音楽	Mostly Classic
Rock'in on Japan		Rock'in on Japan
今日の料理ビギナーズ	料理	今日の料理
ku:nel	生活総合	ソトコト
留学ジャーナル	留学・就職	留学ジャーナル
就職ジャーナル		就職ジャーナル

ブラウジングコーナーの雑誌は貸出ができません。
図書館内でのみのご利用になります。

ほかにもこんなガイドブックがあります。

旅行の計画や、ちょっぴり現実逃避をしたい気分の時に活用してください。

名古屋図書館



国内旅行ガイド

- タビリエ 「旅のソムリエ」がおすすめの旅を紹介するシリーズ。
コンパクトサイズで使いやすい。食事やおみやげ情報も充実。
- エコ旅ニッポン 新しい日本旅行のスタイル・究極のエコな旅として「歩く旅」を提案。
歩いていくことで新しい発見があるかも…。
- 雑貨屋さんぽ 愛知、岐阜、京都、大阪、東京・横浜のかわいい雑貨屋さんを紹介。
あなたのお気に入りの雑貨さんは載っていますか？



海外旅行ガイド

- 新・個人旅行 『まっぷる』でもおなじみの昭文社が出版しているので、地図が充実。
全ページオールカラーで、地図の建物が立体なのもわかりやすい。
- フラヌール ちょっとした読み物としても利用できるコンパクトなガイド。
都市の様子も動画で見ることが可能。その土地の言葉も簡単に紹介。
- 地球の歩き方 gem stone シリーズ
特定のテーマに特化した地球の歩き方シリーズ。
ビジュアルシリーズだけあって写真もきれい。国内版もあり。

瀬戸図書館



国内旅行ガイド

- ブルーガイド プチ贅沢な旅
その名の通り、ちょっとだけ贅沢な気分になってランチが食べられる
お店やおみやげを紹介。



海外旅行ガイド

- ワールドガイド JTB&るるぶ出版のガイドブック。歴史や芸術なども幅広く網羅。
ツアーなどで旅行する際の基本情報はこれで充分！

ガイドブックには貸出ができるものと
できないものがありますので、気をつけてください。

名古屋キャンパス 新入生のためのライブラリー案内

名古屋図書館では、新入生の皆さんのために図書館・視聴覚ライブラリーの案内を下記の日程で行ないます。

資料の探し方や利用のコツなどをわかりやすく解説します。これからの学生生活にきっと役立つはずです!! ご参加お待ちしております。また当日は、南山大学が誇る貴重書の中からおよそ500年前にヨーロッパで出版された活版印刷本を含む資料の展示解説も行っています。中世ヨーロッパの世界にタイムトリップしてみませんか!



	図書館案内	視聴覚ライブラリー案内
	所要時間：ガイダンス約30分 ライブラリーツアー約30分	所要時間：約20分
	集合場所：名古屋 C 図書館 1 階	集合場所：名古屋 C L 棟 2 階
4月3日(金)	ガイダンス & ライブラリーツアー 10:00 ~ 11:00 ~ 12:00 ~ 13:00 ~ 14:00 ~	10:30 ~ 11:30、13:00 ~ 14:00 の間に随時実施
4月6日(月)	ガイダンス & ライブラリーツアー 12:30 ~ 13:30 ~	13:00 ~ 14:00の間に随時実施
4月8日(水)	ガイダンス & ライブラリーツアー 10:00 ~ 11:00 ~ 12:00 ~ 13:00 ~	10:30 ~ 11:30、13:00 ~ 14:00 の間に随時実施

南山大学図書館 新入生歓迎企画展

ただ今開催中!

「大学図書館ってどんなトコ?」～新入生のための図書館案内～

開催期間 2009年4月1日(水)～4月19日(日)

開催場所

- 名古屋図書館内
- 瀬戸図書館ブラウジングコーナー周辺

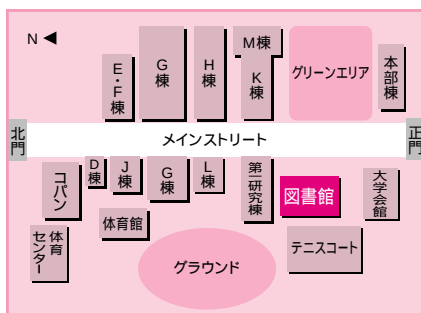
新入生の皆さん、いよいよ大学生活が始まりますね。

図書館新入生歓迎企画展では、今後の大学生活に役立つ図書館の活用方法を紹介しています。

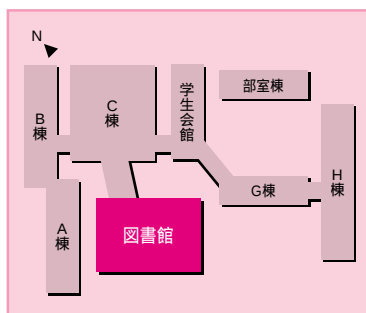
図書館利用の一步として、ぜひ一度足を運んでください!!

《編集後記》

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。図書館にはみなさんの学生生活に役立つ情報がいっぱいです。利用方法などで迷うことがあったら図書館職員にお気軽にお尋ねくださいね!(富)



<名古屋キャンパス>



<瀬戸キャンパス>

南山大学図書館報 デュナミス No.55

2009. 4. 1 発行

http://www.nanzan-u.ac.jp/TOSHOKAN/
発行：南山大学図書館 広報委員会
編集委員：竹内、山田、富増
印刷：一誠社

〒466-8673 名古屋市昭和区山里町18
Phone:052(832)3707/Fax:052(833)6986
図書館Webページでもご覧いただけます。