



2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1



永平擊節

小叅法語  
卷三

寄贈

小參

百丈清規  
任持章



結夏小參舉慈航和尚住四明天童結夏小參  
 云參禪人第一鼻孔端正其次須眼目精明又  
 其次貴宗說俱通然後機用齊到始能入佛入  
 魔自他兼到何也鼻孔正則一切皆正如人居  
 家家主正其下自化

慈航天童慈航朴禪師嗣晉  
王誕會元八十四明天童

統志寧波府本明唐以山各州四明山周廻八百里  
上有石窓四穴通日月星辰之光故曰四明山天童  
寺在同嶺晉時僧義興結屋山間有一童子日給薪  
水後辭去曰吾太白辰也言訖不見寺以此得名

又統紀七十三宗說楞伽第三  
宗及說通相緣自與教法

且如何得鼻孔端

正去古聖道決定不流至第一念就中方入我  
宗門豈不是向父母未生已前為你作箇標準  
了也師云古人雖道決定不流至第二念敢問  
諸人指那箇為第一念永平今夜不瞞口業向  
諸人道九十剋期明日始莫於繩墨外邊行蒲  
團倚坐無他事終日寥寥賀太平古聖林開錄  
上黃檗每曰  
決定不流至第二念就中方入我宗門標準傳燈十  
仰山接機利物為禪宗標準趙期圓覺經 卽建道

場當立期限長期百二十日中期百目下期八十日  
安置淨居此約菩薩示現安居今此剋期詳十誦律  
廿四安居篇無他事臨濟錄 你取山僧口裡語不  
如休歇無事去已起者莫續未起者不要放起便勝  
你十年  
行脚

解夏小參打一圓相云箇是沒量大事三世諸  
佛了此歷代祖師悟此參學道人參此若於日  
用薦得親超過佛祖一頭地舟鈔總錄二十荀子曰  
其為人也多暇日其  
出人也遠言飽食終日而不學豈能過人乎出  
人如古言加人一等後世言出入一頭地云爾 豈  
不見趙州問大慈般若以何為體大慈曰般若

以何為體趙州呵呵大笑來日趙州掃地次太  
 慈問般若以何為體趙州放下掃帚呵呵大笑  
 大衆大慈趙州兩貧古佛一期相見不妨奇絕  
 今日解制斯臨作麼生商量昨日和羅飯今朝  
 粥一盂且道古人是同是別良久云大慈若也  
 重垂問添得趙州笑轉新久立衆慈伏惟珍重

大慈寰中嗣法百丈會元第四和羅飯名義集七鉢  
 和羅應法師據有指經云鉢和蘭梵語輕重耳此云  
 自恣食又云坐臍臍餅謂夏罷獻佛之餅名佛臍食  
 會正記云卽自恣且食待佛比丘衆慈正宗贊 笑

係強

梗皮貌

恭指係強老尊慈○  
 此中說衆林慈奉  
 此中說衆林慈奉

冬夜小參大功孰處一陽卽生萬法歸源方見

尊貴一陽易序卦物不可以終盡利窮上反下故受  
 之以復復卦傳歲十月陰盛既極冬至則一陽

復生於地中故爲復也○漢雜  
 事曰冬至陽生君子道生故賀所以道盡十方世

界是你一隻眼盡十方世界是你自己盡十方

世界是你光明盡十方世界是箇解脫門什麼

處不是你成佛處什麼處不是你說法度人處

盡十方傳燈第十長沙章盡十方世界是沙門眼盡十  
 方世界是沙門全身盡十方世界是自己光明又統

要四第趙州章師問僧發足甚處僧云雪峯州云雪峯有何言句僧云尋常道盡十方世界是沙門一雙眼你等向甚麼處何州云不見道護明不從堯率

降一輪圓滿十方周

護明佛本行集經 護明菩薩從迦葉佛所護持禁戒命

終之後往生堯率陀天而其一生補處菩薩多生此天○傳燈第一釋迦位登補處各護明大士圓滿華嚴十經如來或各一切義成或各圓滿○疏暗盡明圓清涼益物○輔行九之汝等所行是菩薩道平等法界方寸無○小參提綱以可例通諸聲聞眾皆莊嚴度

除夜小參云小參乃佛祖之家訓也我國前代未聞舉行永平始傳之經二十年矣祖師西來

法入震且而前代祖師謂之家訓

除夜見呂氏 春秋季冬紀

家訓事苑第八禪門語且外堂謂之早參且晡念誦謂之晚參非時說法謂之小參或以小參為家訓○清規任持章小參曰家教前代蓋指弘非佛祖之行仁年中其義已見永平第三上堂

履不履非佛祖之法服不服拋却名利捨去人

我隱居山谷不離叢林尺璧寸陰不顧萬事純

一辨道此乃佛祖之家訓人天眼目

法服孝經 云非先王

法服不敢服非先王法言不敢道非先王德行不敢行隱居語季子篇尺璧寸陰淮南原道訓聖人不貴尺之璧而重寸之陰然為善知識則非僧祇大時難得而易失也

劫修來不能為也。大衆欲覓僧祇劫麼。彈指一下，云：只這便是。喚作本有得麼？喚作修來得麼？這裡見得，便是時移歲換，臘盡春回，坐斷十方。冥通三際，舊歲實不去，新年實不來，來去不交。參新舊絕對待。僧祇大劫見名義集，三三僧祇修六，度百大劫，種種相好，百福莊嚴，萬德圓滿。滿堪為入天師，今言善知識是也。彈指便是宗鏡三，佛道不遠，迴心即是若悟，刹那不悟，恒沙劫。

所以僧問石門：年窮歲盡時如何？石門云：東村王老夜燒錢。僧問：開先年窮歲盡時如何？開先

云：依舊孟春猶寒。

石門會元：十襄州石門慧徹禪師。僧問：年窮歲盡時如何？石門云：東

村王老夜燒錢。○石門山見一統志：襄陽府衙家，二州亦有石門山，非今所由。年窮爾雅：夏曰歲，取歲星商，曰祀，取四時，周曰季，取禾，唐虞曰載，取物終，四者各異實，同燒錢備見舊解。開先善暹嗣德山遠會元。

叶今夜忽有箇僧問：永平年窮歲盡時如何？

祇向他道：前村深雪裡，昨夜一枝開。天寒久立

深雪：唐僧齊己携詩卷謁鄭谷，早梅詩：前村深雪裡，昨夜數枝開。谷云：數枝非早也，未若一枝佳。己不覺設拜曰：我一字師也。△石門示時祀事，開先見卯時，夜俱此如沒意味，如今所言雪裡占春，一段真風。

小參終

獲漫 宋僧傳三  
曰聲明中一獲漫多  
謂汎爾平語言辭  
也二彥底多謂典正  
言辭也佛說法多  
依蘇漫多意住於  
義不依於文

法語

宋僧傳第三論曰與其典也寧俗儻深溺俗厥  
過不輕折中適時自存法語斯謂得譯經之旨  
矣故佛說法多依蘇  
漫多也又出語子罕

示禪人

近世學道之人龍蛇不辨菽麥不分然欲究明  
亦良難矣古者道大地雪漫漫春來依舊寒到  
頭成佛易却是說禪難此病佛祖猶未脫如何  
未脫謂成佛易說禪難說禪易成佛難怎麼見  
解作麼生脫得佛法難易底情見耶豈不見僧

問雲門樹凋葉落時如何門云體露金風佛照  
禪師拈云大小雲門將常住物作自己人情雖  
然也是無病之藥釋迦老子一期出世為大醫  
王為愍眾生深沉苦海於是興慈運悲以種種  
方便演出一大藏教皆是應病與藥令一切有  
情得到大安樂之地底方子及至達磨西來子  
子孫孫皆用砒霜狼毒要使病者絕後再甦如  
海上單方雖多神驗正眼看來總是好肉剗瘡

若是本色手段又且不然不執方書不在診候  
 目機鉢兩應變臨時任是佛病祖病不消輕輕  
 一捏盡使換骨洗腸神清氣爽所謂一丸消衆  
 病不假藥方多老漢通身是病正覓起處不得  
 普燈都正既有如此作略試令著眼看若覩得  
 透則扁鵲盧醫並立下風也

左傳成公十年周子於京師立是為悼公周子有兄  
 無慧不辨菽麥故不可立杜預曰菽大豆豆麥易別  
 故以為癡之候古者普燈第法昌遇上堂舉大地雪  
 漫漫春來依舊寒說禪說道易成佛作祖難法昌道

龍蛇會元南泉章龍  
 蛇易辨衲子難辨菽麥

瘡

稱通釋

大地雪漫漫春來便不寒到頭成佛易却是說禪難  
 云云佛照德光嗣大慧會元無病藥傳燈林渡  
 歌無可離無可著何處更求無病藥大醫王維摩佛  
 國品為大醫王善療衆病應病與藥令得服行苦海  
 類書纂要八佛氏曰貪愛沉溺便為苦海方子紀原  
 第方書藥法大抵祖述黃帝○子語辭也子子書梓  
 材云子子孫孫永保民砒霜本艸石部生各砒黃鍊  
 名砒霜療諸瘡風痰在胸膈可作吐藥狼毒本艸毒  
 艸與防葵同俱置水中沉者狼毒浮者防葵海上單  
 方唐孫思邈千金方序孫方之流傳者唯汗吐下三方及校  
 急單方命曰海上仙方瘡傳燈雲門章盡大地一時  
 明得也是剋肉作瘡不執方書金史云張元素治病  
 不用古法自為家法不在診候史扁鵲傳越人之為  
 方也不待切脈望色聽聲言病之所在目機鉢兩後  
 漢書七十華佗精於方藥心識分鉢不假稱量換骨  
 傳燈第一祖初覺頭痛如刺其師欲治之空中有聲



曰此乃換骨非常痛也。上言祖病禪策可據洗腸上舌醫有俞  
 跣療疾不以湯藥乃割皮解肌瀉腸胃滌五臟尚友  
 錄等一丸龐居士錄心如具三學塵識不相和一丸  
 療萬病不假藥方多覓起處下會元第茗谿道行禪  
 師嘗曰吾有大病非世所醫未審是甚麼病後僧問  
 曹山未審是甚麼病山曰攢簇不得底病曰一切衆  
 生還有此病也無山曰人人盡有曰和尚還有此病  
 也無山曰正覓起處不得云云通身是病小止觀下  
 不思議者一念病心非真非有即是法性法界達病  
 實際豁爾消差起處二任昉述異記下卷知病起何  
 藏府即承神藥餌之無不愈○難經本義序痾痢起  
 痢活人居多不得宗鏡第慶喜執而無據七處茫然  
 二祖了而不生一言契道則二祖求此緣慮不安之  
 心不得即知其心徧一切處悟此為宗遂乃最初紹  
 於祖位普燈雷菴所編五燈之一此指傳燈之祖都  
 正唐類函設官部中正自拔人才銓正九品晉宣帝

加置大中正其用入甚重晉劉毅老為州都銓正人  
 流清濁區別其所彈貶自親貴始稱州都大中正以  
 為都中正○列仙傳張道陵擬太玄都正云云○輔  
 教編曰僧置正非古也姚秦之主擢道誓正僧正僧  
 自碧為始事見梁僧傳魏為僧統為都統△州都銓  
 正之於治蓋猶我法聯燈之為任其義相類故借都  
 正擬主法然未審當否博雅佩玦扁鵲盧醫史記正  
 義引難經序云秦越人與軒轅時扁鵲相類仍號扁  
 鵲又家盧國因曰盧醫並古鵲今盧立下風莊子天  
 地禹趨就下風立△此中釋迦已下迦邈而三節  
 分佛為醫王通應十界舌覆大千為憐衆疾藥方多  
 多龍藏五千乃濟世之一方子耳節達磨西來藥用  
 與眩絕後再甦雖然痛快海上單方好肉割瘡節神  
 醫妙藥何拘方書通身是病乃攢簇不得底全超威  
 音之前獨步劫空之後節  
 畢竟何如體究六祖道底

諸佛大道深妙不可思議修行者豈容易耶不見古人捨身命棄國城妻子視之如瓦礫相似然後經歷劫數獨棲山林身心如枯木方始與道相應既與道合便能借山川爲言語拈風雨爲舌頭說破太虛轉無等輪何用不能何法不可志於道者可遵這風範管日有僧問法眼禪師如何是古佛法眼云卽今也無嫌疑僧又問十二時中如何行履法眼云步步踏著夫出家

人但隨時及節便得寒卽寒熱卽熱欲知佛性義當觀時節因緣但守分隨時密究此意如何是隨時是守分但於色上莫作非色解亦莫作色解亦不走兩頭卽忘嫌疑與他古佛同住同行猶鏡相照所以釋迦老子道沙門入聚落猶如蜂採花但取其味不壞其色何不順這時節十二時中逢緣遇境但取其味莫壞其色向徐道稟他萬緣卽被他萬法證須是不壞色香之

時節也。離此若有則萬象為汝證明。山僧事不

得已道了。道者志道之切。餘輩未可齊肩。是以

於一毫端聊為點出。以資參究。勉之勉之。古人法華

提婆上品吾多劫中常作國王勤行布施國城妻子及

不借身命。○四十二章經佛言吾視王侯之位如過

隙塵視金玉之寶如瓦礫。○止觀輔行九之上古賢

人推位讓國還牛洗耳皆是昔生經修如枯木傳燈

五石霜傳師止石霜山二十一年間學衆有長坐不卧

屹若株杙天下謂之枯木衆也說破太虛楞嚴一人

發真云云見前轉無等輪寶積經三十十力之偈云

世尊常住十力故無等法輪恒轉世僧問法眼此問

答等出會元法眼章與此所引文有小異定知取意

之語而已今解其義色作非色解則欠一法落空亡

亦色作色解則剩一法著有執直下坐斷有無兩頭

一切色上不動一絲毫即好矣如蜂採花云云本出

四分戒本拘雷孫佛略戒偈曰譬如蜂採花不壞色

與香但取其味去比丘入聚然令言釋迦老子取佛

垂涅槃遺教之文也示人寡欲先佛後佛其揆一也

但取味者喻趨受他供即支已亂不壞色者喻無多

求壞彼施心稟萬緣印萬法之印儒付天命佛屬因

果所謂不知命無以為君子也命也印也謂一定而

不可易也日用動靜孰非明命流行貴賤壽夭各繫

因果所感故宗鏡七十曰錦袍王食鷄衣藜藿千馬

一瓢皆因最初一念而造心迹纔現果報難逃以過

去善惡為因現今苦樂為果絲毫匪濫孰能免之資

治通鑑五先儒有言一念之善祥風和氣一念之

惡妖星厲鬼後之有天下者可不戒諸今以萬法印

證為處已於貪富安命於死生之要訣宜哉豈啻誠

忘已素分僥倖多求者耳乎或引森羅及萬象一法

亦色作色解則剩一法著有執直下坐斷有無兩頭

一切色上不動一絲毫即好矣如蜂採花云云本出

四分戒本拘雷孫佛略戒偈曰譬如蜂採花不壞色

與香但取其味去比丘入聚然令言釋迦老子取佛

垂涅槃遺教之文也示人寡欲先佛後佛其揆一也

但取味者喻趨受他供即支已亂不壞色者喻無多

求壞彼施心稟萬緣印萬法之印儒付天命佛屬因

加追

之所印非今故實離此若有云此為不應語涅槃經  
五二十如來說法有七種語一因語二果語乃至五不  
應語如為匿王說四方山來若娑羅樹能受八戒則  
得受人夫之樂是也今言燦結離此別更無有之義  
離此祀如上法語頃永平融峯師親自拜寫元祖手  
澤法語以見寄吾其文曰諸佛大道深妙云云離是  
若為有山僧事不得已顧盼了然道者志道之切餘  
輩未可齊有是以彩這毫于佛祖之道何必壞他色  
香辛卯孟秋住安養院道元示  
因按今本所謂  
象為汝證明語雖小異義  
則胎合請兄弟須相照顯  
露柱證明語  
見龍居士錄  
準知

普勸坐禪儀

上封水長蘆願共有坐禪儀其說只要禪  
機今所策勵莫簡上智下愚故言普勸

原夫道本圓通爭假修證宗乘自在何費功夫  
況乎全體迥出塵埃兮孰信拂拭之手段大都

不離當處兮豈用修行之腳頭者乎然而毫釐

有差天地懸隔違順纒起紛然失心直饒誇會

豐悟兮獲瞥地之智通得道明心兮舉衝天之

志氣雖逍遙於入頭之邊量幾虧闕於出身之

活路道本血脉論道本圓成不用修證○四十二章

之為道迥出塵埃南頓底拂拭手段北漸底毫釐至  
失心據信心銘○四十二章經差之毫釐失之須臾  
○易緯云差之毫釐謬之千里史記雀馴註易無  
此語易緯有之智通寶藏論離微品三智五通云云

矧彼祇園之為生知分端坐六年之蹤跡可見

少林之傳心印分面壁九歲之聲名尚聞古聖  
既然令人盡辨所以須林尋言逐語之解行須  
學回光返照之退步身心自然脫落本來面目  
現前欲得恁麼事急務恁麼事

祇園生知增一阿  
舍第十阿若問佛  
佛師為是誰佛答云我亦無師保亦復無等侶獨等  
無過者冷而無復温○法華譬喻品 佛智無師智  
○語季子生而知之者上踰坐六年苦行林中月中  
一麻一米六年靜坐思惟事出善權等經 釋迦譜  
三統記二等少林心印志公稱達磨於武帝此  
是觀音大士傳佛心印 見碧巖及事死等 夫參  
禪者靜室宜焉飲食節矣放捨諸緣休息萬事

不思善惡莫管是非停心意識之運轉止念想

觀之測量莫圖作佛豈拘坐卧乎

飲食節矣十二  
頭陀之一節量  
食 ○輔行 四之 博物誌云青牛士說養生法入欲  
常勞食欲常少勞無至極少不至虛俗養生法尚令  
自勞豈志道者過食懈怠非唯失利而已亦增病損  
生停心意識文殊問經不思議品偈佛無心意識作  
一切衆事如來不思議能信者亦然○輔行 二之 本  
對境覺知異乎水石各為心次心籌量各為意了了  
別知為識止念想觀大論曰 念想觀已除言語法  
亦滅登拘坐卧傳燈 第五南嶽曰若學坐禪禪非坐卧  
○維摩經弟子品第三 尋常坐處厚敷坐物上  
不必是坐為宴坐也

用蒲團或結跏趺坐或半跏趺坐謂結跏趺坐

先以右足安左脛上左足安右脛上半跏趺坐  
但以左足壓右脛矣寬繫衣帶可令齊整次右  
手安左足上左掌安右掌上兩大拇指面相拄  
矣乃正身端坐不得左側右傾前躬後仰要令  
耳與肩對鼻與臍對舌掛上腭唇齒相著目須  
常開鼻息微通身相既調欠氣一息左右搖振  
兀兀坐定思量箇不思量底不思量底如何思  
量非思量此乃坐禪之要術也

結迦念誦經 全  
加跌是如來坐半

加跌是菩薩坐○法華疏 降伏坐以左押右吉祇  
坐以右押左跏趺即重足也左掌安右掌上請觀世  
音菩薩消伏毒害陀羅尼經在二難 提譯曰若欲得見觀世  
音菩薩及十方佛端身正心使心不動心氣相續以  
左手置右手上舉舌向嚙令息調勻智者疏曰端身  
是調身正心是調心心氣相續是調息端身約戒正  
心約定氣相續約慧此明戒定慧調三事約世間陽  
上陰下隨世俗故右陽居下左陰處上者佛法對欲將  
定靜之法鎮於陽散也小止觀○觀自在菩薩怛轉  
多喇隨心陀羅尼經沙門智曰三昧印正坐跏趺以  
左手掌承右手背相壓當心前誦前心真言即得能  
入滅定禪依前儀 密軌後印○記檀芳曰孔子與門人立拱而  
尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學也我  
則有妨之喪故也二三子皆尚左註吉事尚左陽也  
凶事尚右陰也此蓋拱立而右手在上也△今按釋  
氏定印坐時尚左立拱尚左陰陽雖異其儀一也定

印立拱各有口授共在宗途鼻與臍對小止觀曰臍為丹田亦名氣海氣調則疾自愈上氣上熱皆止心丹田丹田在臍下二寸半也所謂坐禪非習禪也唯是安樂

之法門也究盡菩提之修證也公案現成羅籠

未到若得此意如龍得水似虎靠山當知正法

自現前昏散先撲落若從坐起徐徐動身安詳

而起不應卒暴安樂長蘆云坐禪乃安樂法門而人多致疾者不善用心故也能得意則

法味資神宋然清樂公案現成傳燈二睦州章○中峯廣錄十公案乃喻乎公府案牘也未到論語憲問曰果哉未之難矣注未嘗觀超凡越聖坐脫無也安詳法華方便品

立亡一在此力矣況復拈指竿針錘之轉機舉

拂拳棒喝之證契未是思量分別之所能解也

豈為神通修證之所能知也可為聲色之外威

儀耶非知見之前軌則者歎立亡會元十灌溪志開禪師唐乾寧乙卯

五月二十九日問待者曰坐死者誰曰僧伽師曰立死者誰曰僧會師乃行七步垂手而逝指竿針錘或謂俱眠豎指鄒隱峯竿木腦後針錘袖裡金錘且指宗師機用拂拳青原豎拂長髯豎拳等聲色外香嚴悟道頌處處無蹤跡聲色外威儀△前斥非聲色此取聲色外豈非齟齬曰前約建立法在法位今約遺塲一空一切苦塗然則不論上智下愚莫簡利水洗補遮隨宜

苦塗

涅槃經

被碍元地 涅槃所掃  
中毒者為毒用之指  
也口訣

人鈍者專一功夫正是辨道修證自不染汚趣  
向更是平常者也凡夫自界他方西天東地等  
持佛印一擅宗風唯務打坐被礙元地雖謂萬  
別千差祇管參禪辨道何地卻自家之坐牀謾  
去來他國之塵境若錯一步當面蹉過  
經山後錄 年垂九十礙叢林與此同自家坐牀  
九峯頭尾話天童覺頌中云喫人家飯卧自家牀既  
得人身之機要莫虛度光陰保在佛道之要機  
誰浪樂石火加以形質如鼎露運命似電光倏

### 忽便空須臾即失

虛度石頭參同契石火州露宗  
鏡三 雖年百歲猶若刹那如  
果逝長波似西垂殘照擊石星火驟隙迅駒風裡微  
燈艸頭懸露爍目電光倏忽前漢書序注師古曰倏  
忽疾也須臾冉鉛總錄五儀禮聘禮速賓辭曰寡君  
有不腆之酒請吾子與寡君須臾焉注須臾言不敢  
久古者樂不踰辰燕不移  
漏故少頃之間皆稱須臾冀其參學高流久習

摸象勿恠真龍精進直指端的之道尊貴絕學  
無為之人合脊佛佛之菩提嫡嗣祖祖之三昧  
久為凭麼須是凭麼寶藏自開受用如意  
摸象  
見涅

槃三十二又六度集經八真龍出後漢襄楷傳○山  
谷詩集七一曰真龍入畫圖注蓋用新序葉公事絕



學肇公寶藏論習學謂之聞絕學謂之隣注隣謂近道也寶藏法華信解品我本無心有所希求今此寶藏自然而至

### 普勸坐禪儀終

### 坐禪箴 慕宏智禪師坐禪箴而作此箴

藏文心離

龍第二銘箴曰昔帝軒刻輿凡以彌違大禹勒筭箴而招諫成湯盤盂著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於金人仲尼革容於敬器則先聖鑒戒其來久矣箴誦於官銘題於器名目雖異警戒實同贊曰銘實表器箴惟德軌有佩于言無鑒于水慕宏智天童覺嗣丹霞淳宋高宗謚宏智傳見會元十四其坐禪箴出永平正法眼藏不贅于茲△前箴押韻今非並韻故言慕耳然其機要蓋出於藍未章

筭音筭所以懸鐘磬者橫木曰筭直木曰筭

意句添玄  
膾炙禪味

佛佛要機祖祖機要不思量而現不回互而成  
不思量而現其現自親不回互而成其成自證  
其現自親曾無染汚其成自證曾無正偏曾無  
染汚之親其親無委而脫落曾無正偏之證其  
證無圖而功夫水清徹地分魚行似魚空濶透

### 天兮鳥飛如鳥

不思量藥山兀地見前不回互石頭參同契云門門一切境回互不回互

義見古軌無正偏闡提焰曰直須斷起滅念向空劫以前掃除玄路不涉正偏盡却今時全身放下景泚

頓悟厥旨出于古轍。佛祖機要百千三昧然括其要。不過存頭不圓互藥山不思底圓互思量總是染汚故。末章似如此有二義。一者約心三昧樂中游刃禪天得珠。泮海虛空鳥迹迹迹合空巨海魚行行行徹海所謂任性逍遙之義也。二者約境於深禪定幻翳見聞空翠三界色色皆虛心心都空是故鳥飛如鳥魚行似魚何處得有一法之實然則已無實我物無實法豈翅鳥魚云乎哉森羅萬象唯一如幻似云如云。句中字眼一箴機軸藥山兀地洞山空苾石霜坐枯僉於斯箴可驗知矣。

### 自贊

昭明太子序文選云圖像則讚興又詳文心雕龍第二頌贊

鼻高於山眼明於珠頭匾似扇腳尖如驢

鼻高天中

記二十世說云康僧淵目深而鼻高王丞相每調之僧淵曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵

不深則不清眼明前漢曼倩傳臣朔長九尺三寸目若懸珠齒如編貝頭匾前漢東夷傳三韓兒生欲其頭匾押之以石腳尖黃龍入室愛舉鼻拳陞堂

借力拄杖遇乞水人指天井遇覓飯人與應量

借力拄杖余任指林圖元祖真請贊即非賢捏碎淨老鼻孔放過諸方脚跟煉城如龍拄杖於苑不能碎吞一自扶歸東國後至今猶賴撐乾坤因有此神用夫是之謂興聖開山第一祖洞下宗師永平元元祖非公道真故附天井丹鉛總錄第二易井卦朱子解曰井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也按中山經云帝因山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所為也鑿地之井人所為也先天上古穴井後天中古鑿井也昔

○帝因天井見山海經第五中山經者未知其書

笑技 或令笑殺一瞬  
尊者 稽狀 殺字令  
笑意

易謙象曰謙也君子  
卑以自牧 傳 君子以  
謙卑之直自牧也

也字彙 詩 小曼  
業 魚恬切業也徒  
也詩大雅 四壯業也

改步 左傳 定五年  
季平子卒于房 陽虎  
將以瑤瑛飲仲孫  
懷弗與曰改步改王

因護持雞狗等戒今日竊得佛祖屈駒紛紛林

下鎔商量笑殺靈山那一瞬 雞狗等戒見涅槃十  
六又俱舍十九云云

於非戒中謬以為戒故曰戒取屈駒此云大細布達  
磨所傳袈裟 辨見卷末 那一瞬青蓮瞬視微笑知

歸 虛堂錄二△乞水天井覓飯應量於已如不相  
關昔持雞狗戒今竊得屈駒豈佛之所印剩於耳用

紛紛商量違默契宗笑殺靈山瞬視之多矣於戲我  
祖其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也可謂巍

巍乎舜禹之有天下也而不與焉謙謙君子早以自  
牧之氣象也如今徃徃朝入叢林夕居師位之徒於

茲兢兢業業克儆克  
鑒正好改步改王

老梅樹老梅樹長養枝枝葉葉脊兀地一機歷

歷莊嚴二昧塵塵拄杖頭全無節目蒲團上有

十方身 莊嚴二昧百八二昧之一 見太論四十七  
節目會九十六保寧英上堂指拄杖曰節目

分明生來條直冰雪敲開片片分自雲點破承伊力  
○今無節目表渾屋而無圭角底 有十方身 宗

鏡第十六云不動 弄鳳毛而捉得天童鼻孔入

虎穴而一笑太休口唇在山禪石叢林陳人 鳳  
毛

謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母卒超宗作  
誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗有鳳毛虎穴後漢

列傳班超曰不入虎穴不得虎子 右二事出事苑  
二又見碧巖倒十說頌天休天童寶珙號太休如淨

祖禪石米蕪百友奇章品第皆愛其  
奇今以頌示謙陳人見莊子寓言

種田博飯地藏家風意地深山栽柏臨濟榜樣

行業披雲巖雲居之袈裟不言洞上挽雪山雪

庭之氣象越山巖冷面目分明舉似挂向高堂

供養博飯從容錄一○普燈道場規傳上堂種田博

飯地藏家風客來喫茶趙州禮度栽松見臨濟

行錄臨濟師受黃檗印可尋抵河北鎮州城南隅

臨潭陀河側小院任持其臨濟因地得名△統紀二

志磐曰臨濟濟子禮反四瀆之一世誤作去聲因按

濟節河北之濟地之名也往往為臨潭水之濟去讀

允其誤也然言之四瀆之一者非也濟水名同宛鎮

境異也其誤非無所出應劭風俗通明四瀆曰濟出

常山房山也余為辨之許慎說文曰濟水出常山東

入氾徐曰此非四瀆之濟潞沁也東方入于海徐曰泲

多作濟故與常山濟水相亂此則指四瀆之濟也劭

既一時鴻儒那昧方志磐公就錯不多咎矣詳出辨

疑往而檢焉雲巖宋僧傳一雲巖展始生有自然胎

衣右祖猶緇服系曰商那和修華言胎衣以其生帶

衣而誕非幼為縹緜長而縹身出家成法服焉晟師

河北濟出常山在  
鎮州  
四瀆濟發王屋山在  
襄州  
俗通誤之統紀亦  
尔口今據高真說  
文等訂正

你不見達磨西來到少室山下面壁九年二祖至於

統紀三十雪庭正法眼藏行持卷曰芙蓉楷示衆云

五葉之孫孤雲堯公為其長子雪山見西域記二十又

雲外岫由出建仁別源岫出南禪東陵元師者真歇

歇一天童餘派東注俱入斯上天童六傳至東明由

也就樹縛屋仍號雲居學侶一千五百居三十年道

徧天下○雲居七傳至淳丹霞淳下分為兩派一真

祖緒化其教理之世不甚難乎雲居稽古畧三雲

居膺嗣法洞山海昏歐阜廬山西北崦冠世之絕境

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

立雪斷臂可謂受盡艱辛，慚愧後人，軟弱云云。

### 偈頌

偈他正音，伽陀翻云孤起，又云頌此言偈。頌梵漢雙舉，十二分之一也。各義集四。

### 遊禮補陀巖

華嚴六十經於此南方有山各補怛洛伽，彼有菩薩各觀自在。疏補怛落迦此

云小白華樹山，多此樹香氣遠聞，見必欣。○晉古略第慶元路海中，補怛路伽山，乃觀音示現之地。唐大中年間，天竺僧至洞中，燔指祈禱，親觀妙相，各跡始著。其後日本僧慧鑄自五臺山得菩薩畫像，欲還本國，舟至洞，輒不往，乃以像舍于土人張氏。張氏屢觀神異，捐所居為觀音院。宋神宗賜額寶陀。○一統志四十補陀山在寧波府昌國縣海中，佛書所謂海岸孤絕處也。高麗日本新羅諸國皆由此取道，以候風信。寶陀寺即在此山。寺中有潮音洞、善財洞、繫陀石、三摩地、真歇巖。具音記○柳菴因法師為山記以

蔽帝

詩經

### 聞思修入三摩地，自己端嚴現聖顏，為告來人。

### 明此意觀音不在寶陀山

聞思修句楞嚴第六觀音圓通文也。聞思修三者

入道之通途。經中謂之二慧，此經所示聞慧耳根聞性，思慧，返觀聞性，修慧，無作之修。三摩地，玄應音義，三昧，三摩提，皆訛正言。三摩地，此言等持。○大論十二一切禪定攝心皆名為三摩提。秦言正心行處。○楞嚴首卷阿難所問，三摩乃三摩鉢提，定之別名。此三摩地，乃楞嚴定之總名。孤山去雲失替混而為一。

此為華嚴所說補陀，海藏責其寡識，然而梅岑神陀別號亦非凡境。例如飛來峯等，△元師嗣法大白太白，補陀同屬寧波。定知遊禮非遠，偈中三摩寶陀事蹟不荷爾。慧萼昔通橘，危之聘，得義空師而歸，又入支那。有緣補陀結廬海岸為開山祖。蔽帝，白花萼師所發。萼元之後追蹤者誰，居今感慨異域，遠遊國制不許而已。

須辨別矣。△頌意觀音圓通不在返聞聞性在已不由他悟來人明此意則已與大士不隔一絲更求文殊於臺山徒禮觀音於補陀辜負大士雲泥萬里。

### 禪人求頌

瞻風撥州要參禪祖意明明妙不傳莫浪江山

千萬疊頭頭為汝闢玄門

瞻風會九十七堽率悅三語其一曰撥州瞻風

祇圖見性即今上人性在甚麼處玄門老子玄之又玄衆妙之門○十玄門華嚴玄談一疏△宗鏡錄序風柯月渚並可傳心煙島雲林咸提妙旨玄門打開頭頭可觀

### 與王侍郎

侍郎後漢百官志侍郎三十六人注丁曹有六人王作文書起州

○紀原五 漢制

尚書即稱侍郎

說妙談玄總掠虛忘言獨坐口如槌初非把定

誇孤絕百州頭邊盡撥揮

忘言莊子外物言者所以在意得意而忘言

如槌槌與椎同○王隱晉書祖約傳曰約有操行時梅陶及鍾雅數談論約輒困之曰君汝穎之士利如錐我幽冀之士鈍如椎持我鈍椎播君利錐錐當摧陶雅曰神錐不可得摧約曰假有神錐我亦有神椎百州夾山垂語關市裡識取天子百州頭上薦取老僧撥揮撥宣作發易乾文言六爻發揮旁通情也

### 贈成忠

鴻蒙既兆三才現竟甚當人本性來象外一機

能著眼笑觀石女舞三臺

鴻蒙陰氏韻府以莊子在宥鴻蒙為自然元氣

義非的訓廬陵胡氏以三五歷紀謂鴻蒙滋萌為天地未判曰鴻蒙陳氏箋之鴻為廣大濛為自然之氣濛之字義猶木切當今按理學類編第一曰天地之初混沌鴻蒙清濁未判但一氣耳及其久也輕清成象而為天重濁成形而為地又金壁故事曰通鑑要略曰混沌之初混沌天地未分其狀如卵天如卵自地如卵黃升降於中天地始分又性理大全朱子曰方渾淪未判陰陽之氣混合幽暗及其既分中間放得寬闊光朗而兩儀始立○鴻蒙之箋以蒙昧兼幽暗考字義炳如舊解濛濛混淆以備辨別三才出易繫辭文心曰仰觀吐耀天俯察含章地高早定位故曰兩儀儀既兩矣惟人參之性靈所宗是謂三才三臺三十拍曲名也見紀原二石女碧巖無寒暑許曰洞下有此石女木馬等十八般大綱只明

正位△一二激勸儒家者流生平口滑多談三才墮了今時於吾人本分事猶未瞥地三四欲知祖宗家劫外一機須向鴻蒙未判處看取石女木人舞三臺曲或曰現字寫誤當作現三才其義可從

贈如秀才

天中記三十進士為時所尚由

天然妙智自真如何假儒書及佛書獨坐繩床

口掛禪等閑一實勝千虛

繩床十八物之一見梵網經○文苑英華

二十州衣禪師宴坐記權德輿云信州南巖有清淨宴坐之地禪師在焉日無晝夜時無寒暑寂默之境一繩床而已云云一實混繁九者婆言多作諸惡不如一善臣聽佛說修一善心破百種惡大王如少金剛能壞須彌△本有妙智非假修成何况獻經史今遺秀才向壁挂沒梁斗一實千虛得意可知

①紀異錄高駢命酒佐薛濤作一字令駢曰口有似沒梁斗請曰川有似三條椽公曰奈何一條曲請曰相尚使沒梁斗至窮酒佐三條椽一條曲又何足怪

和文本官長韻

周禮第六註疏官長謂一官之長○潛夫論考績曰

大人不考功則子孫墮而家破窮官長不考功則吏息傲而姦弊興○杜詩集註第八醉即騎馬歸頗遭官長罵

大道從來一實通蓬瀛何必在壺中逍遙世外

誰人識赤肉團邊振古風

一實或作一貫可從從來打本一貫打文文為

貫道之黑故蓬瀛拾遺記一海海中三山形如壺方丈曰方壺蓬萊曰蓬壺瀛洲曰瀛壺

和妙溥韻

詩北山曰溥天之下注亦作普

本來心地自寧寧無法吞參卓爾靈坐斷從前

凡與聖何勞特地見明星

一一打上下字心地本自靈妙之故因名示誨三

四打下字經曰一切衆生皆如來藏普賢菩薩自體遍故凡聖皆知結歸可解

重陽與兄弟再會

事林廣記四九月九日曰重陽九為陽數而月

月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享宴高會

去年九月此中去九月今年自此來拈却古來

年月月凭欄一笑菊花開

一一不期而會天倫機緣三四山谷水仙華詠

坐對真成被華惱出門一笑大江橫師與魯直尾句體裁同一句法雅潔勁健不待贅說

冬至示徒一首

玉燭寶典曰斗指子為冬至至至有三義一陰極之至

二陽氣始至三日月行南至故謂之至詳代醉二



昨日短分今日長了無佛法可商量絕商量後

如何委到處逢入賀一陽昨短歲時記云晉魏宮中紅線量日，至後長一

線唐雜錄云女功按日，至後日晷漸長比常且增一線之功杜詩刺繡五紋添弱線魯有詩宮線添天餘

是也賀一陽宋書魏晉冬至日受萬國朝賀其儀亞于歲朝故稱亞歲△此獨一二毫無佛法任連延

辨底三四與前畢竟如何同一句脉

觸處逢渠全面目翻身回首向天通二期縱借

拳頭力出氣須還鼻有功傳燈三宏智曰一念深微本源六處具成神用

出氣鼻快從佛口生云云

在相州鎌倉問驚蟄作相州師行業記云寶治元年秋八月

鎌倉副元帥平時賴以師德望冠一時使使招師師之相陽時賴執弟子禮受菩薩戒東邦道俗駢闐受戒時賴新建伽藍請師師不就請明年還越驚蟄事林廣記二月節驚蟄桃始華二月中春分雷乃發聲

半年喫飯白衣舍老樹梅華霜雪中驚蟄一聲

轟霹靂帝鄉春色小桃紅白衣舍若於僧房若白衣舍等師手誌妙法蓮

華經菴之緣見行業記霹靂兩雅疾雷謂之霆郭璞注雷之急激曰霹靂帝鄉見莊子天地此乃帝里也

△一二儋居相陽所見淑景三四聞蟄催歸陽脚杜甫月夜詩今夜鄜州月閨中只獨看公在長安見月

思妻在鄜州必獨看月而思我師所想像帝鄉春色與杜同調雅兼可味天童所謂有信風雷催出蟄無

言桃李自成  
踐宜並看矣

### 山居八首

西來祖道我傳東，釣月耕雲慕古風。世俗紅塵

飛不到，深山雪夜艸菴中。

傳東護法錄第八卷今儀  
藏主序 其首傳禪宗

之碑信不誣矣。至道元之承天童淨達磨之宗，駸駸  
向盛云云。釣耕淮南子曰：聖人以道德為竿，綸以仁  
義為釣，餌投之天地間，萬物孰非其有哉？此亦漁釣  
之義也。○管子小匡曰：且暮從事於田農，身衣襤褸，  
暴其髮膚，少而習焉，不見異物，而遷焉。艸菴師正法  
服藏行持卷曰：尸子曰：欲觀黃帝之行，於合宮欲觀  
堯舜之行，於總章黃帝明堂以艸蓋之名曰合宮，舜  
之明堂以艸蓋之名曰總章，古聖猶居艸屋，出家者

**駸**音侵馬行疾  
詩小雅載駸駸也

**襤褸**音禿釋音  
廣韻雨衣

蘭相如忠義兼備  
漢司馬相如慕其  
志亦名相如類書  
纂要人事部

爭擬於高堂大觀，當須慚愧。△春秋說題辭云：詩  
者天地之精，星辰之度，人心之操也。此偈蓋得意於  
此乎？避世紅塵，凝寂雪夜，佛祖行持純一，清白所謂  
坐斷春風，不許高之舉，見于言外。章往考來，格高旨  
遠，宜哉世稱之絕唱也。  
好古後昆，允可慕蘭。

夜坐更闌，眠未熟，情知辨道可。山林溪聲入耳

月到眼，此外更須何用心。

久在人間無愛情，文章筆硯既拋來。看華聞鳥

風情少，一任時人笑不才。

筆硯，隋書列傳字文慶  
傳云受業東觀，頗涉經

史既而謂人曰：書足記姓  
名而已，安能久事筆硯。

三秋氣肅清涼，候織月叢中。萬感中夜靜，更闌

看北斗曉天將到，指於東。爾記月令孟秋之月天

東史天官書北斗七星用昏建者杓斗第七星  
夜半建者衡斗第五星平且建者魁斗第一星

三間茅屋既風涼，鼻觀先參秋菊香。鐵眼銅睛

誰辨別，越州九度見重陽。牙屋行業記曰師雖在

山頂曰冢

冢嶺才庇賦坐鼻觀楞嚴第五香嚴悟由鐵眼會元  
十大滄詰上堂許汝具鐵眼銅睛越州云云白氏長  
慶集二十四日吳郡兩回逢九月越州四度見重陽

師與樂天意句偶同非必踏襲唐顧況詩棲霞寺裡  
子規鳥口中血出啼不了山僧後夜初入定聞似不  
聞山月曉日本僧空海在紀州高野山有詩曰寒林

美牆 後李固傳  
舜食則見堯于  
美坐則見堯於  
牆

獨坐艸堂曉，三寶之聲聞。一鳥一鳥有聲人，有心性

心雲水俱了了。惺惺先生謂余此詩為性靈集中之

第一與况詩其體相似韻亦同偶然耳載羅山集和

漢偶同以可例知九度按紀年錄從寬元甲辰永平

入院至建長壬子師五十二歲倒指乃九回也。復

講遺教師預知前途促逼而講是經蓋擬如來最後

番範也。秋示此偈蓋其意謂誰料以我病骨飽經

風霜九見重陽來秋題明月倭歌云未多美無登於

毛比志登記乃阿幾陀仁母古與比乃都岐耳祇羅

禮也和須流暉示順世不遠果於二十八日示宋如

前樓後閣玲瓏起，峯頂浮圖六七層。月冷風高

筒時節，衣傳半夜坐禪僧。衣傳唐劉禹錫撰六祖  
第二碑曰初達磨與佛

衣俱來得道傳付以爲真印云云又撰佛衣銘曰佛  
言不行佛衣乃爭忽近貴遠古今常情尼父之生土  
無二里夢奠之後履存千祀見文苑英華等禹  
錫以屈匄爲佛衣傳燈等爲達磨衣辨見別記○因  
按建斯錄曰如淨即使道元授與佛祖傳來心中相  
付以芙蓉楷祖法衣汝以異域人授這衣以爲法信  
歸千國布化  
廣利人天

### 永平元禪師語錄終

于時延文戊戌受菩薩戒弟子寶慶大檀越  
野州太守藤原朝臣知冬發願助緣矣所集  
鴻福上報四恩下資三有者

住持永平兼寶慶比丘曇希立版

開版奉行

比丘瑞雄維那

書字

比丘以一首座

大海汪洋眇無涯涘嘗一滴則百川異流具此  
 滴中義尹禪人不忘乃師之志持其廣錄需為  
 較正得百千之十一其權實照用敲唱激揚具  
 此錄中猶海之一滴耳脫略枝葉不立孤危自  
 成一家趙州所謂諸方難見易識我這裡易見  
 難識子於此老亦云書雲月義遠題汪洋海人  
德經云觀  
 彼巨海有八德其廣即汪洋無涯其深即有不測之  
 底○華嚴玄談一疏 十玄門第四同時具足相應  
 門如大海一滴即具百川之味十種之德故隨一法  
 攝無盡法不立趙州石橋話雪寶頌 孤危不立道

分春分至 夏至 啓 立春  
 秋分 冬至 啓 立冬

方高趙州所謂見趙州錄上亦云東坡第 我醉君  
 且去陶云吾亦云書雲周禮註疏二保章氏 以五  
 雲之物辨吉凶水旱降豐荒履象註二至二分觀雲  
 氣青為蟲白為喪赤為其荒黑為水黃為豐○左傳  
 僖公五年春王正月辛亥朔日南至周正月今之十  
 公既視朔遂登觀臺以望而書紀禮也凡分至啓  
 閱必書雲物為備故也○感精符冬至有雲迎送凡  
 者來歲美宋忠註雲迎日出雲送日沒也陳仁錫云  
 冬至獨用書  
 雲事蓋指此

巨海風生千波萬浪變態無窮今觀日本元禪  
 師語亦猶是也若是慣請水脈便見淺深波水  
 不異 豈待風恬浪靜舞棹揚帆於其間哉倘

六帖云清明桐始華  
五月節

或未然却請從頭探過大宋乙丑咸淳改元清

明後一日靈隱退耕 源寧

巨海風生見楞伽第三  
咸淳宋慶宗年號相丁

本邦龜山帝文永二年靈隱續傳燈四 杭州靈隱  
退耕寧禪師經山無準法嗣○方輿勝覽 臨安府  
靈隱寺云云△按杭州府五代時為吳越國宋為杭  
州高宗南渡遷都於杭陞為臨安府詳一統志或謂  
臨安杭州各有靈隱  
失替於此沿革異耳

諸雍也齊一變至於  
魯魯一變至於道

尹上人持日本元和和尚永平集來觀其締構深  
遠不墮語言自謂得天童淨和尚不傳之肯沉  
此老平時發越皆鏗鏘昂枿絕出規矩之外以  
此見之元老則有超師之作攬斯錄者從而魯  
變大宋咸淳改元春三月奉

勅任持京國淨慈虛堂 智愚 書 締構文選任彦外

締結也構成也發越南史 梁顧越學兼經史與賀  
文發名相埒故都下謂之發越○今只如字奮發度  
越鏗鏘文選西都賦 若鏗鏘之在耳金玉之聲也  
昂枿雪竇祖英集六 見斯人兮駕御昂枿○爾雅

釋詁並揚雄方言弟烈栢餘也註郭璞謂烈餘也陳  
 邨之間謂栢曰烈○杜詩集註弟君主自神武駕御  
 必英雄注吳張昭曰人君能駕御英雄其義相彼攬  
 徐氏筆精六云王右軍祖名覽蘭亭序作攬者避諱  
 也今人不察一舉學之誤也△按黃直翁謂會覽通  
 作攬晉蘭亭叙後之攬者亦有感斯文然徐氏為之  
 避諱因考晉書列傳王覽字玄通有六子裁基會正  
 彥琛第四子正字士則正子曠曠子羲之也即羲之  
 傳曰謝萬為豫州都督遺萬言誠之曰以君邁往不  
 屑之顧而俯同羣辟誠難為意也然所謂通識正自  
 當隨事行藏乃為遠耳願君每與士之下者同則盡  
 善矣食不二味居不重席古人以為羨談齊否所由  
 實在積小以致高大君其存之此書並言通正士則  
 四字然則非避曾祖祖先之諱於此可驗徐氏設以  
 隱裁謂是出於逸少烏寧蕪類先哲疑悞後學為害  
 非小也夫諱之為義必也本律律曰二名不偏諱謂

文王名昌武王名發周公作詩曰克昌厥後又駿發  
 爾私孔子祖名伯夏然名子曰鯉而字伯魚母名徵  
 在魯論曰宋不足徵又其在斯屈子父名伯庸楚辭  
 曰梅伯受醢又伯昌秉策法制所出為之周孔詞賦  
 所祖為之離騷纔雖童蒙趨訓於庭矧於右軍乎父  
 母之名猶不偏諱那於曾祖乎字出通用偏見經史  
 詩召南無感我悅憾通作感文選上林賦黃甘橙檟  
 構通作甘此類僉為避於諱爾那誰不絕倒慮後來  
 或不知厥非因辨如斯魯變論語雍也淨慈在杭州  
 府錢塘縣今日京國者宋高宗渡楊子江都杭州府  
 謂之南渡見十八史略宋紀

虛堂嗣法運菴詳續傳燈

永平擊節卷之三終

閣筆偈

咫尺聖顏接塵談  
從而魯變感恩覃  
白巖法乳流東域  
吾亦室籌第幾探

存德巖謹題



元祿八乙亥歲孟春穀旦 楚屋

林傳左衛門版





