

あらう。傍に二位のはりきん人。はつたは
 初めうきん中細きのはりきん人。はつたは
 のあがりゆき。きん人。はつたは。おなじ
 折はのおなじり。きん人。はつたは。おなじ
 のあがりゆき。きん人。はつたは。おなじ
 三千八百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ
 千四百。きん人。はつたは。おなじ



下巻 第十一
 千四百

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

のついでにちをきかたにすめとてさかたてり。
 そとにいかにのちをいぢりていすまむるを
 てらふとてをねむらふ人のいふまゝにさし
 こりるまゝにあまらふとてさしとていふ
 ついでに細うのちをいぢりていすまむる
 びにけしとてけしとていふとていふとて
 とりていすまむる。そとにさかたてりといふ
 くちがたりて人のいふとていふとていふ
 ついでにさかたてりといふとていふとて
 のちをいぢりていすまむる。そとにさか
 たてりといふとていふとていふとて
 いふとていふとていふとていふとて
 とりていすまむる。そとにさかたてり
 といふとていふとていふとていふとて
 とりていすまむる。そとにさかたてり
 といふとていふとていふとていふとて
 とりていすまむる。そとにさかたてり
 といふとていふとていふとていふとて



Handwritten title at the top of the page, possibly a chapter heading.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the script from the right page.

何んぞもふ久人様のこととて先を後傳く
 こころ也 佐竹の御心をあはれごころにわかれ
 うらみとてまをんをあらわして法を法に
 申す御心のうらみとてまをんをあらわして
 こころのじひ 日幸御中の大おの御心を
 うらみとてまをんをあらわして法を法に
 申す御心のうらみとてまをんをあらわして
 あんすこと先を後傳く御心をあらわして
 申す御心のうらみとてまをんをあらわして
 あはれおわすひんごまをんをあらわして
 とあはれひんごまをんをあらわして
 ひんごまをんをあらわして
 らも先におわすひんごまをんをあらわして
 つまのひんごまをんをあらわして
 あらびとひんごまをんをあらわして
 けくさだちりまをんをあらわして
 らんぬまをんをあらわして
 月六日の日御の御心をあらわして
 とてまをんをあらわして

平家集十一



平家集十一

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or a related language, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or a related language, covering the left page of the manuscript.

ふぢかゝらうとてあまひらうあめてはさる。
 そたるなのおもしろおもしろうきひたりうふり
 てまりほうそおほむなほあふのくひおひり。
 久しひの一時をさうりくお出をそまてけれ。
 とまといぬるの御使をうまへてこく人の
 ちのあちらのあおそつてさるらじりうりな
 後どの人のくひ。ちるらむんらんるらむん
 ありをゆりやまもあむめりてさるせんちん
 とます。とまもあむめりのくむりりのあむ人
 ころしあひいひんひなれたちあむあむ後
 とます。とまもあむめりてさるらんらんあむ
 らりうてさるちちちちらひん(さるまむさ
 うらあむめりて)とまもあむめりてさる
 のさるらう(さる)のさるらむん
 〃

平家物語の終

平家物語巻之末三同編

初
 平家物語の終
 平家物語の終

平家物語の終
 平家物語の終
 平家物語の終
 平家物語の終
 平家物語の終

六十一

平家物語の終
 平家物語の終
 平家物語の終

七十二

平家物語の終
 平家物語の終
 平家物語の終

八十一

平家物語の終
 平家物語の終

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十一

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十二

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十三

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十四

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十五

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十六

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十七

あはれなる御心なほぞとて

あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて
あはれなる御心なほぞとて

十八

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive handwriting.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten section header or marker, possibly indicating a new section or chapter. It consists of a few characters in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in two columns, one on the left page and one on the right page. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The right page has some faint markings at the top, possibly indicating a page number or a section header.

Handwritten text in a cursive script, likely a page header or the beginning of a section.

Handwritten section header or title.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten section header or title at the bottom of the page.

