

行故云十  
方住持也

# 長老巡察

今禪居常式也。僧祇律云。世尊以五事故五日

一按行僧房。一恐弟子著有為事。二恐著俗論。三恐著睡眠。四為看病僧。五令少年比丘見佛威儀。亦生

歡喜故。言察者。唐韻云。同官。曰察。今禪居。意取多。人同居。共司。一勢。故稱察也。又敘別律。住房名。故。

# 侍者

即長老左右也。摩云。恭已

順命給侍之者。菩薩從兜率下生經云。侍者具八法。

一信根堅固。二其心覓進。三身無病。四精進。五具念

心。六心不憍慢。七能

# 普請

律云。因佛說掃地。勝

成定意。八具足聞智。

弃禪誦掃地佛止。曰我為知事人。說其知事。又不編掃佛令鳴。捷推惣集。共為之。此普請之始也。

# 僧次

鈔云。寺中差僧。訖請而簡客者。翻名。越此住處。不得名僧。以簡客主。非和同義。故。

# 律住持

或有同法。同食。或同法。別食。主事。三員。謂之三綱。若罽綱之巨繩。提之則正也。

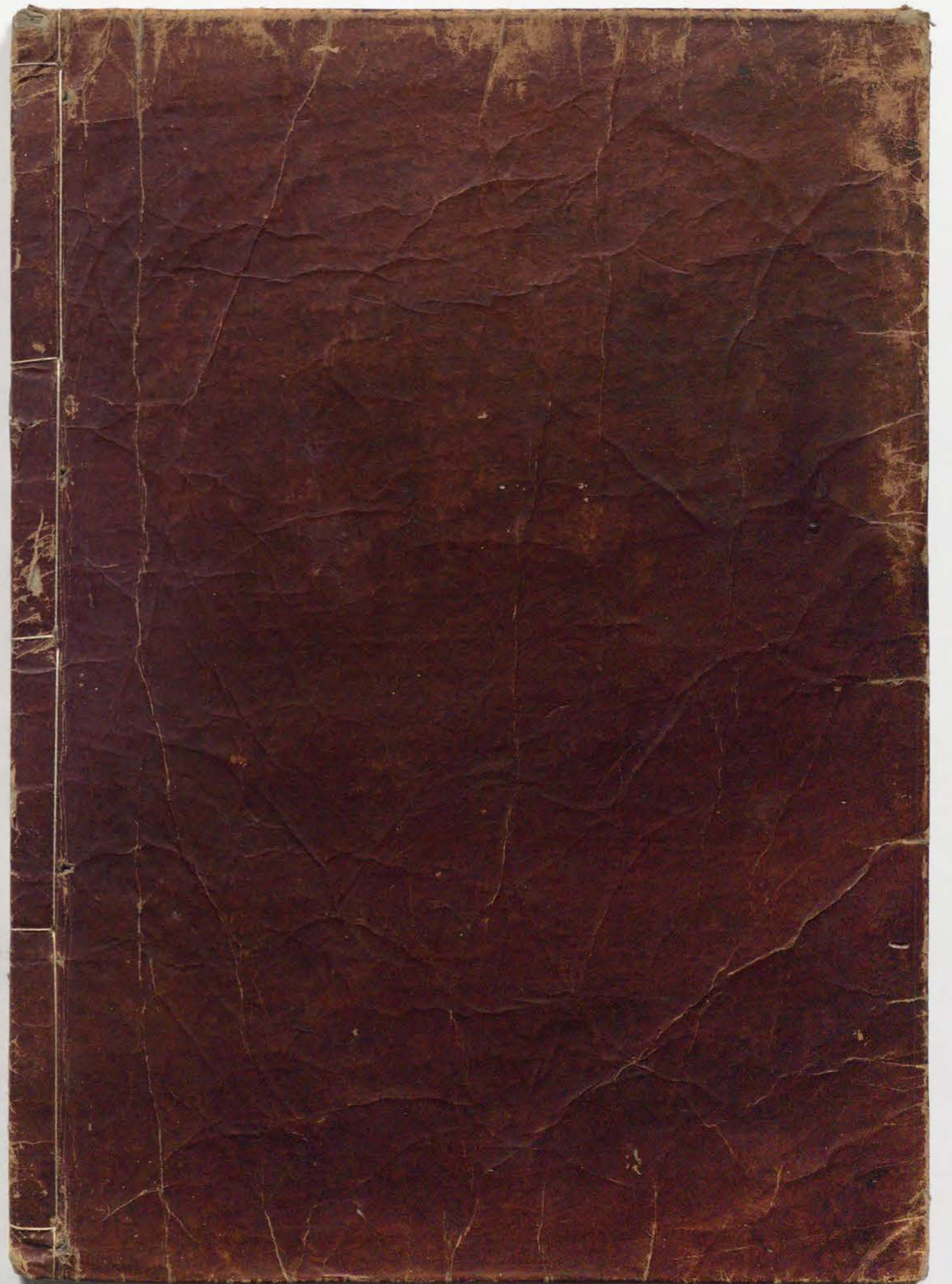
一上座。梵云。悉。二寺主。梵云。羅莎。三綱維。梵云。羯磨。臨。明。此云。知事。

# 布薩

此律居常式也。此云。共住。

又云。淨住。毗奈耶云。衰油。隨唐言。長養。淨。謂除破戒垢。長養。清淨。故意。令半月半月。憶所犯事。對無犯。







人說露真改前德一則遮現在之更爲二則遮未來之慢法故○毗尼母論云何名布薩答斷名布薩謂

能斷所作能斷煩惱斷一切不善法故又云清淨名布薩

羅門問比丘遊多林現住幾

人比丘不知佛言應可行籌

佛言我許二種比丘營事一能持戒二思於後世又

二人一知識業報二有諸慚愧及悔心如是人等營

衆事自無齋戒護

他意此事難故

### 行籌

梵音舍羅此云籌律有安

### 營事比丘

寶積經云

### 出力比丘

十誦云出力者若白衣於寺欲

作惡事侵擾比丘應苦切折伏或直向王臣言令其止惡

守寺比丘 善見律云

佛使一比丘食時守寺

### 僧使

九二寺差行法事司賓侍者馳書先置皆

是僧使也四分律云具足八法應差一能聽二能說三自解四令他解五能受六能憶持七無謬失八別

好惡言議頌曰若在大衆中心無有怯弱所說亦不增受教無損減言語無錯亂問時不移動有如是比

丘堪為 常住

鈔云僧物有四種一者常住常住謂衆僧舍宇什物樹木田園僕畜



米麥等物以躰局當處不通餘界但得受用不通分  
 賣故重言常住也二者十方常住謂如一寺中供僧  
 成熟飲食等以躰通十方唯局本處善見律云不打  
 鐘食犯盜罪今諸寺同食食既成熟乃打鐘散者此  
 三者現前常住此有二種一物現前二人現前但此  
 物唯施此處現前僧故四者十方現前常住謂七僧  
 輕物施體通十方唯局本處現前僧得分故大毘婆  
云盜亡僧物於誰處得若未作羯磨者皆於一切善說徒眾  
 於羯磨處得若未作羯磨者皆於一切善說徒眾  
 得今詳分亡僧  
 物十方來僧在  
 得今詳分亡僧  
 物十方來僧在  
**祇待俗士** 僧祇律云國王太  
 臣到寺聽將僧物

祇待次及工匠惡賊於僧有損益者佛聽將僧物者  
 待無罪非俗人合宿但為知事人不祇待恐於佛法  
 有損故○五分律云俗人入寺值僧食次不  
 得乃起謗佛許與食仍須用好器物供之

**惜僧物惡報**

付法藏傳云僧伽耶舍因遊  
 大海邊至一住處堂閣嚴麗

蒲中比丘時至鳴鐘集食食訖亦時儲儲變成膿血  
 便以鉢器互相打擲頭身血汗各作是言何惜眾物  
 今受此苦時耶舍乃問有一答曰我等迦葉佛時同  
 止一寺有客比丘來共生嗔毒截惜飲食不與以此



因緣今攢治五分律云梵壇治之○弥沙塞云  
受此苦梵罰此有二法一默攢謂下切人

不與來往言話等滅即滅名也亦雅云點裁  
律謂犯重罪心無慚愧衆所不容不可共住舉來僧

中示罪駢出○多論云但實犯罪大殺有知不須自  
言直爾滅攢駢出所謂貴安善人也○瑜伽論云駢

攢由三因緣一為護他故二彼不堪為上法器故三  
彼能令僧無威德故○問今僧中有先駢出人後却

容入未知可耶答亦有此理何者瑜伽論云犯下中  
品過為教誡餘者權時駢攢後還攝受若犯上品過

罪應可駢攢盡僧祇律不羯磨不得作僧  
壽不與共住事作者得越法罪○四分

刪補羯磨云界有三謂攝僧界攝人以同處令無別  
衆罪故二攝衣界攝衣屬人令無離衣罪三攝食以

障僧令無宿著罪宗意如此又云大界有三種一  
法二同二法食二同三法同食別初唯本制後隨緣

別開界者伽藍立窟四分云伽藍中立神屋  
義分齊義在持義

窟增輝記云即次立伽藍神窟護伽藍神有十八  
立寶頭盧窟即今堂中聖僧也始因道安法師夢



誦律。至惠遠方知和尚所夢即寶頭靈也。於是立座。正勝寺僧法願。正喜寺僧法鏡等始圖形像矣。今堂中聖僧多云。是情陳如非也。緣經律不令為立。故不夫。四天安供。故又安。寶頭靈故。

**淨人** 毗奈耶云。由作淨業故名淨人。若防護住處。名守園民。或云使

人。今京寺呼家人。緣起者。十誦律云。瓶沙玉見大迦葉自蹋泥。修屋。王於後捕得五百賊人。王問汝能供給比丘。當赦汝命。皆願王。遂遣往祇園。充淨人。謂為僧作淨。免僧有過。故名淨人。又梵云。吃粟多。唐言賤人。今見童行。自稱淨人。蓋不知端也。

### 雜紀

### 寺院畫壁

毗奈耶云。給孤長者造寺。後作念。若不形畫。便不端嚴。即白佛。佛言

隨意。未知畫何物。佛言。於門兩頰。應畫執杖藥叉。次傍。下面畫大神。交次。下面畫五趣生死輪。簷下畫本生事。佛殿兩頰。畫持鬘藥叉。講堂畫者。說食堂畫持餅藥叉。庫門畫持寶藥叉。水堂畫龍王持瓶浴室。火堂畫天使者。經法堂畫菩薩并地獄相。瞻病堂畫佛躬。看病比丘相。大小行處。畫死死相。僧堂畫白骨。



相天使者或云五  
天使者或云五  
即是生者病死及

# 五趣生死輪

根本毗奈耶律第三

十四卷云佛在王舍城羯蘭鐸迦池竹園中時大目  
乾連於時中往五道慈愍觀察至捺洛迦地獄也此  
見諸有情受種種苦於四殿中普皆宣告阿難陀言  
非一切時處嘗有自連今勅諸慈愍於寺門壁畫生  
死輪應隨大小圓作輪形中安轂次安五輻表五趣  
當轂下畫地獄二邊畫傍生餓鬼次上畫人夫於人  
趣中唯畫四洲於其轂上塗白色中畫佛佛前畫三  
類物初畫鵠表多貪次畫蛇表多嗔後畫猪表愚癡

於網罟應作溉灌像多安水罐中畫有情生死之像  
生者於罐出頭死者出足於其五趣各像其形應畫  
十二支生滅之相無明支作羅刹像行支作陶家輪  
像識支作獼狻像名色支作人乘船像六處支作木  
根像觸支作男女撫像受支作男女受苦樂像愛支  
作女人抱男女像取支作丈夫汲井像有支作木梵  
王像生支作女人誕孕像老作男女衰老像病作病  
像死支作死像憂作男女憂感像悲作啼哭像苦作  
男女受苦像惱作丈夫挽難調駱駝像其輪頂應畫  
無常大鬼鬚鬚張口長舒兩手挽其網於鬼頭兩畔



書一伽他。一曰。汝當求出離於佛教。勤修降伏。生死軍。如象摧草。舍二曰。於此法律中。常為不放逸。能竭煩惱海。當盡苦邊際。次於鬼頭上。畫一白圓壇相。表涅槃圓淨之像。為五趣生死輪。

修

飾畫像

根本目得伽論云。佛言。若佛形像泥塑。或可相似。隨意而作。諸彩畫壁。不分明者。應可拂除。更為新畫。

伽毘羅神

像

法秀禪師元嘉年中。初至建業。畫此神像。于今效之。捷稚。捷。巨寒。切稚地。

音。出。要律儀云。此譯為鐘磬。五分律云。有瓦木銅鐵。鳴者皆名捷稚。經音疏云。捷。庚音稚。直利切。此

云。擊木聲。五分比丘問。以何木作捷稚。佛言。除漆樹。餘木鳴者。聽作智論云。迦葉於須彌山頂。搥銅捷

稚。增一經云。阿難。外講堂擊捷稚者。此名如來信

鼓也。集衆者。皆名捷稚也。今寺院木魚者。蓋古人不

可。以木朴。擊之。故。創。魚。象也。又必取。張。華。相。魚。之。名。或。取。鯨。魚。一。擊。捕。勞。為。之。大。鳴。也。

寺院擊鼓

五分云。諸比丘。布薩

衆不時集佛言。若打捷稚。若打鼓。吹貝。若食時擊者。楞嚴經云。食辦擊鼓。衆集撞鐘。若說法時。擊者。僧祇



云帝釋有三鼓。若善律云無寺院長生錢盡財蓋

法堂說法打第三鼓。子母展轉無盡故。○兩京記云。寺中有無盡藏。又則

天經序云。將二親之所蓄用。兩京之舊邨。莫不惣結

招提之宇。咸充無盡之藏。○十誦律云。以佛塔物出

息佛聽之。○僧祇云。供養佛華多。聽賣買香油。猶多

者。賣入佛無盡財。孟蘭盆此釋子申孝報恩救

中謹諸律三寶皆孟蘭盆善之要以目連救母

為始也。梵語孟蘭。此云救倒懸也。盆則此方器也。此

經目華梵雙舉也。若梵語從聲。其孟字不須從皿。必

執筆者悞尔。若子開等可知也。○義淨云。孟蘭者。西

域之語。此云救倒懸。即飢虛危苦。謂之倒懸也。盆乃

東夏之音。此則救苦之器。所以仰大衆之恩光。救倒

懸之窘急。此從義以制名也。○古師云。盆或是鉢。但

譁時隨俗稱盆。盆之與鉢。皆器故也。經云。是佛弟子

修孝順者。應念念中常憶父母。乃至七世父母。年年

七月十五日。為作孟蘭盆。施佛及僧。以報父母長育

慈愛之恩。○晉沙門惠達。姓劉。名薩。何年二十一。忽

暴死。以心熟。故家人未即葬之。經七日。乃蘇。說冥間

見一人。長一丈許。相好嚴麗。身黃金色。使者報之。此



觀音大士也。達禮畢，菩薩為說法。又云：九為亡人設。福或在寺，或家中，於七月十五日沙門受臘之日。此時彌勝也。若割器以供養，標題云：某甲為亡人某甲。○經又云：七月十五日，僧自恣日，當為七世父母及現在父母厄難中者，此文又通保具飲百味五果，汲灌盆器，香油，燈燭，沐敷，卧具，盡世甘美，以著盆中。會中供養十方大德眾僧。又云：初受食時，先安油，佛塔中。眾僧呪願竟，便自受食。若供養佛食，即供僧者，即此日得他日不通。今却於寺中設供，亡人蓋候之。**解夏草**。今浙右僧解夏日，以線束苑，以遺檀越，謂之解夏草。今詳此草。

已為五分法身座，故名為吉祥草也。○根本百一羯磨云：受隨意苾芻，應行坐茹，與僧伽為座。諸苾芻並於草上坐。言隨意也。言僧伽即眾也。以草藉地坐也。**三長月**。不空骨索經云：諸佛神通之月。○智論云：

天帝釋以大寶鏡，從正月照南剎部洲，二月照西洲，至五九月皆照南洲。察人善惡，故南洲人多。於此月素食修善，故經云：年三長齋也。又一說：北方毗沙門天王巡察四洲善惡，正月至南洲亦如鏡照。至五九月皆察。南洲故**寄褐**。今世人護惜兒孫，遂服以僧衣，謂之寄褐。大唐開元釋教錄云：始因



中宗孝和皇帝初生奇特神光滿院自庭燭天因号佛光王即受三歸被袈裟服至十二月五日滿月勅

為佛光王度十僧仍請裝法師為王剃髮清齋今有民俗以辰飲一盃水終日不食謂之

清齋智度論云劫初有聖人教人持齋修善避凶直以一日不食為齋後佛出世教人過中不食為齋此

為正法言中者日法曲子毗奈耶云王舍城南方有樂人名臆婆取菩薩八相

緝為歌曲令敬信者聞生歡喜心今京師僧念梁州八相太常引三皈依柈含煙等号唐讚又南方禪人

作漁父撥棹子唱道之詞皆此遺風也柳枝淨水北人風俗每至重午等毒

節日皆以盆盛水內插柳枝置之門前辟惡按灌頂經云昔維耶黎城民遭疫有一年少比丘名禪提奉

佛教持摩訶神呪往為辟之疫人皆愈其禪提住彼國二十九年民安至其遷化民復遭疫民思禪提遂

往其住處但見所嚙齒木擲地成林林下有泉民酌其水折楊枝掃拂洒病者皆愈毒氣消亡辟除眾惡

萬事吉祥故唾空世人九冥夜行忽毛寒心悸疑有鬼物故四散唾之法苑云列異傳



南陽宋定伯少時夜獨行逢一鬼鬼問定伯誰云我是鬼又問何往曰往苑市鬼言可適負行定伯曰大善鬼先負定伯恠重伯誑曰我新死故重次定伯負鬼果輕伯問鬼曰我新死不知畏何物鬼曰唯畏人唾將近市伯乃緊持急唾之鬼遂化為羊入市賣得壹貫五百文于時石崇聞諺之曰定伯賣鬼得錢千五

### 紙錢綵絹

唐吏部尚書唐臨撰冥報記云唐睦仁舊者趙人少事經學不信鬼神於一日路次見一人衣冠乘馬從者五十餘人既視睦如此十年頻見忽一日又相逢乃駐馬召

睦謂曰此頻見君情相若感欲與君游睦問君何人答吾鬼也姓名景本弘農人仕西晉別駕今為胡國長史睦問胡國何在曰自黃河北俱攝正都樓煩西北沙磧中王即昔趙靈王也每月遣我朝泰山故由此路睦許之乃設酒食復以錢綵為好辭曰鬼所用錢即紙錢也若綵絹亦紙為之銀即錫紙金即黃塗之也

三日齋 北人七至三日必齋僧謂之見冥報拾遺記云北齊仕人姓梁將死告其妻曰吾生所愛奴并馬皆為殉既死家以全囊壓奴死至第四

三日齋 北人七至三日必齋僧謂之見冥報拾遺記云北齊仕人姓梁將死告其妻曰吾生所愛奴并馬皆為殉既死家以全囊壓奴死至第四



日如還魂言地府見郎主被鎖穢人對謂某曰我謂  
同死得你使喚故囑你來今各自受必告放你廻言  
訖駭入府奴於屏外窺聞官問衛者曰昨日厭得多  
少胎對曰八斗官曰今日厭石六尋便牽出至明且  
見有喜色謂奴曰今日必告放你既入府奴復窺聽  
官問壓胎衛人對曰以此人死經三日妻子設齋衆  
僧作呪轉經鐵梁輒折故壓胎不得官稱善尋告放  
還乃囑曰傳語妻子賴汝營齋追薦獲免大苦猶未  
全脫更告營齋福相救慎勿殺殺累七亦入七每  
生祭奠又不得食但益吾罪

必營齋追薦謂之累七又云齋七瑜伽論云人死中  
有身真間化起一相以若未得生緣極七日住中陰  
中有極若有生緣即不定若極七日必死而復生如  
是展轉生死乃至七七日止自此已後決定得生又  
此中有七日死已或於此類由餘業可轉中有種子  
便於餘類中有生今尋經昔極善惡無中有既受中  
有身即中下品善惡業也故論云餘業可轉也如世  
七日七日齋福是中有身死生之際以善追助令中  
有種子不轉生惡趣故由齋七幡子北俗曰  
是此日之福不可闕也

### 齋七幡子

北俗曰  
累七齋



日皆令主齋僧煎符幡字一首隨密化之被正法念  
 處經有一十七種中有謂死時若生夫者即見中有  
 如白疊垂下其人識神見已舉手攬之便受天人中  
 有身故今七七白是中有死生之日以白紙幡字勝  
 幢之相示之故此人招魂  
**無常鐘驗** 唐高僧  
 鼎皆用白練甚合經旨也 傳云京

大莊嚴寺釋智興次當打鐘寺僧有兄隨楊帝駕幸  
 揚州在道死一夕託夢與妻子曰吾達彭城病亡以  
 今月初蒙禪定寺僧智興打鐘聲振地府受苦者皆  
 解脫吾亦預此汝可將絹十疋奉興陳吾意也其妻

依言送之興不受乃均施寺主恭禪師問其何法而  
 有此驗具吾見付法傳劉賓吒王受苦聞鐘業輪息

乃依增一阿含鳴鐘法故詳今  
**預脩齋七** 灌頂  
此文九處人聲鐘此為按昔 經普  
必須依法處心扣之

廣菩薩白佛言若善男女善解法戒知身如幻未終  
 之時逆修生七然燈懸幡蓋請僧轉念尊經得福多

否佛言其  
**城門上天王** 僧史略云唐天寶  
 福無量 元年壬子西蕃五

國來寇安西二月十一日奏請其解授發師萬里累  
 月方到近臣奏且詔不空三藏大內持念玄宗秉香



爐不空誦仁王護國陀羅尼方丈七遍帝忽見神人  
可五百真帶甲荷戈在殿前帝問不空對曰此毗沙  
門天王第二子獨健副陛下心往救安西也其年四  
月安西奏二月十一日巳時後城東北三十里雲霧  
冥晦中有神可長丈餘皆被金甲至酉時鼓角大鳴  
地動山搖經二日蕃寇奔潰斯須城樓上有光明天  
王現形謹圖樣隨表進呈因勅諸道節鎮所在州府  
於城西北隅各置天主形像至於佛寺亦勅別院安  
置  
**娑婆世界** 正云索訶又自誓三昧經云沙  
訶漢言忍或云堪忍謂此土剛

強難忍故即  
事立名也  
**閻浮提** 又云剌部即此洲名在弥  
盧山南故稱南閻浮提長  
阿含經云由閻浮提樹得名也

### 瞻病

**瞻病制** 僧祇律云有比丘久病佛因按行見躬  
與阿難為洗身及衣曬卧具訖又為說

法佛問汝曾看病否答不曾佛言汝既不看誰當看  
汝乃制戒自今後應為病比丘若欲供養我應供養

法苑珠林卷之六 目下三



病人西目傳云。唐三藏親至王舍城東塔。

### 瞻病人五德

四分律云。一知病人可食。

不可食。二不惡病人便利唾吐。三有慈愍心不為吝。食四能經理湯藥。五能為病人說法令歡喜已增長。

### 善瞻病人六失

增一經云。一不辭良藥。二懈怠。三喜噴好睡。四但貪。

衣食五不以法供養六不共病人言語談笑。

### 得病十緣

佛說醫經云。一久坐。

二食不節。三多憂愁。四疲極。五婦欲。六瞋恚。七忍大便。八忍小便。九制上風。十制下風。

### 橫死九法

僧祇律云。一知非饒益食而貪食。二不籌量食。三內未消更食。四強。

擿吐。五已消欲出而強制。六食不隨病。七隨病不籌量。八懶服藥。九無智慧不能調心。

### 病

### 僧得數數食

僧祇云。佛問比丘。比丘答。我病不損。先得數數食。時身。

得安樂。世尊制戒。故我病不損。佛言。聽病比丘數數食。

### 得以酒為藥

分別功德論云。祇園有比丘病經六年。優波梨往問。所須。答唯思酒。優波梨白。待我。佛遂至園問佛有。



比丘病思酒為藥不審可否佛言我所制法除病苦者優波梨復往索酒令飲病尋平復重為說法得羅

漢果佛讚優波梨汝問此無常院西域傳云祇桓西北角日

光沒處為無常院若有病者當安其中意為凡人肉心貪著房舍衣鉢道臭生戀著心無厭背故制此堂

令聞名見題悟一切法無彼常故今稱延壽堂但樂堂者皆後人隨情愛名之也堂內置佛南山鈔云

無常堂內置一立像金薄塗之面向西方左手中指繫一五綵幡幡脚曳地有比丘病甚者當洗拭易衣

安置後像左手執幡脚作隨佛往生之意也醫病者當

為燒香散華念誦乃至隨機說法鈔有廣文若至甚

者不更移動只於像後以俟命終或有吐唾便利醫病人隨時除去無有罪也鈔有問答為病

人念誦華嚴經第十五賢首菩薩品偈云又放光明名見佛此光覺悟將沒者令隨憶

念見如來命終得生其淨國見有臨終勸念佛又示尊像令瞻敬俾於佛所深歸仰是故得成此光明稱

十念者即是念十聲阿彌陀佛觀經云臨終遇知識得生第九品十惡論云眾生造惡無量一天何臨終十念成就即得往生出過三界結業各眾生造惡是



有間心臨終念一  
佛是無間心善  
願力故  
說法示導  
十誦律云應隨時  
到病者為說法是

道非道發其智慧或隨他先習而讚嘆之令生歡喜  
南山鈔以臨終時妄業競集多無立志此是一期善  
有文

惡升沉天隔應以經卷手示題目又將佛像  
對面觀瞻常說法語念佛慎勿傳於世事  
捨

墮  
今有比丘病出衣鉢唱賣施僧謂之捨墮此但  
用名而不得其實也出要儀云梵語尼薩耆舊

翻為捨墮即是六聚罪名一也謂因財事生犯貪慢  
心強制捨入僧故如聲論翻為盡捨謂捨財捨心捨

罪若不盡捨  
還成相染  
打無常磬  
增輝記云未終時長  
打磬令其聞聲發其

善思得生善處智者大師臨終時語維那曰人命終  
時得聞磬聲增其正念惟長惟久勿令聲絕以氣盡

為期  
風刀  
正法念經云命終時刀風皆動如千尖  
刀刺其身上十六分中猶不及一若有

善業則不多苦惱○顯宗論云為人好發言譏刺他  
人隨實不實傷切人心由此當招風刀之苦

貪終心  
唯識鈔云貪終心起種種愛即一切有  
情善惡受身之根本也二者於其自身



起現有愛二者。於現眷屬起貪喜俱行愛二者。於現  
 田宅資生業起彼彼喜樂愛。四者於當來生起後有  
 愛且四愛中。前三是助潤生。後一。是正潤生。謂於當  
 來生地起故。亦名受生心。此心位。若得入善巧策發  
 聞佛名聲聲令專擊聖境。以  
 不顛倒故。必隨願往生善趣。**悶絕位**  
 或云死節以病觸此處有悶絕生故。**死位**  
 雖死而心頭熱也。緣第八識未捨故。**論云。**  
 謂壽量極故。○雜阿含經云。壽煖識三法捨離名死。  
 ○唯識疏云。身壞命終將入滅相。方名死緣。大乘宗

滅相屬過去故。○正法念處經偈云。不擇於  
 貧富少壯及老年。若在家出家無不為死壞。**問**

### 捨戒

問三位之中戒於何捨。答大毗婆沙論云。  
 將死時身力羸劣。或斷未摩。苦惱觸故。便

失所受身。語律儀本所要期。至最後命終刹那心。與  
 律儀一時俱失。緣由心引起。從心發生心捨故。戒隨

### 捨無常

攝大乘論云。有三種。一念念壞滅無常。  
 二和合離散無常。三畢竟如是無常。○

唯識疏釋無常有二義。一有生滅。沙門不應  
 是無常。二無他常故。名無常。



畏死

婆沙論云。待死如寄客。去如至大會多集。福德故捨命時無畏。復作是念。隨所受身。

未後心滅為死。若爾。念念滅皆應有畏。非但末後心滅可畏也。

沙門以寂

滅為樂

僧祇律云。欲求寂滅樂。當學沙門法。涅槃經云。諸行無常。是生滅法。生

滅滅已寂滅為樂。論云。寂滅為樂者。若言滅法為樂者。此義不然。何以故。有殘故非樂也。若滅現在生為樂者。此義不然。故以有殘故非樂也。若滅現在生為樂者。此義不然。何以故。有未來生是現在生殘故。以有殘故非樂也。

若言未來生是常者。此義不然。生必有滅故。非樂也。若能令未來應生滅法。而不得生。乃可為樂耳。此為

正驗來果

瑜伽論云。此有情者。非色非心。假名為命。諸師相傳。造善之人。先從下冷

觸至臍已上煖者。然後氣盡。即生人中。若至頭面後頂煖。乃氣盡。即生天上。若造惡者。從上冷至腰熱。後氣盡。生餓鬼中。從腰膝已上熱氣盡。生傍生中。若從膝已下至足熱氣盡者。生地獄中。若無學聖人。入涅槃。或心及頂皆煖也。



送終

初土

釋氏死謂涅槃。圓寂歸真。寂滅度遷。化順世。皆一義也。隨便稱之。蓋異俗也。

龕

子

音甚。唐韻云龕塔也。今釋氏之周身其形如塔。故名龕。志云受也。廣雅云盛也。南山鈔云作綃棺覆尸。此為也。此名蓋異俗也。

無龕子。故制若船。笱子以竹為骨。白綃鞆之。○周禮曰。周尸曰棺。棺寬也。釋名曰棺。閔也。白虎通曰。所以

有棺者。以掩藏形惡也。安龕板。舊音白虎通云。在棺曰柩。柩

曰。柩。究也。送終隨身之制。皆究備也。釋氏則云。設利羅。此云骨身。即全身舍利也。夫釋氏安龕板。不可習俗。沽務生善也。若應之。大師五枚集。頗合禮式。或堂有三間。即置龕於西間。面向南。前設一燈一香而已。中一間用白幕。自南達北。金城柱。而東泊南。三面帷之。於中設繩床。掛真影。香華供養。以時設食用。白紙作娑羅華。八樹以簇繩床。表双林之相牀。西別設一儀牀。置平生道具之屬。繩床後正北幕內。名子位。即是弟子受吊之位也。請以普通子遠大師喪儀。應之。五枚集參詳用之。一則免知禮者嗤。二則生世人之



善心釋氏之喪服讀涅槃經并諸律並無  
矣。服制其制今準增輝記引禮云服有三

正服。二義服。三降服。白虎通曰。弟子於師有君臣父  
子朋友之道。故生則尊敬而親之。死則哀痛之恩深。

義重。故為降服。○釋氏喪儀云。若受業和尚。同於父  
母。訓育恩深。例皆三年服。若依止師資。資法訓。次於

和尚。隨喪服。五枚云。師服者。皆同法服。但用布。稍籠  
純染黃褐。增輝云。但染蒼皴之色。稍異於常。爾有人

呼墨黻衣為喪服。蓋昧之也。言喪者或音崔俗禮喪  
服傳云。衣止之物。則有袂袂。喪燕尾衣帶。下尺負版。

等同名。喪服者。其喪之制。用布長六寸。象六腑。薄四  
寸。象四時。綴於衣左襟。廣袤當心。言喪者摧也。象孝

子心思親摧傷也。故稱斬衰。齊衰齊音為衣本。不名  
義。蓋從此布以名也。此衰布至小。禭先除之。墨黻前

法衣中。杖有二種。一喪父曰斬衰言斬者喪君也  
有釋夫心如斬也杖。首杖首惡也。用竹。陽也。大如腰。經圍七

寸二分。經音送言實也精義云。首杖用竹。蓋以躰圓  
性。正欲明孝子心。哀痛自然。圓足有終身之憂。斷

而用之。無所厭殺也。長齊。孝子心自成服。日止。太祥  
除之。二齊衰齊音咨也喪母痛苦而到刺言。斬於斬也。言削杖

除之。二齊衰齊音咨也喪母痛苦而到刺言。斬於斬也。言削杖



削即殺也。言母於父有降殺也。用桐陰也。精義去削杖用桐。蓋削奪其兒使不直也。外雖削內則同也。禮曰。削使方為母象也。長齊心本在下。本根也。言痛在心。自成服至十三月小祥日除之。此非釋氏所要。因言其杖故委曲法之。白虎通云。所以必杖者。孝子失親。悲哀哭泣。三日不食。身躄羸病。故以扶身。明不以死傷生也。禮曰。童子婦人。不杖。以其不能病也。今釋子心形出俗。達了無常。雖喪親以師。豈有絕漿而成病也。何必杖乎。非是不孝及婦人童子等。蓋律禮宗頭巾。增輝記云。僧無冠紵。致不同故。其杖不用無過失矣。

或用頭巾。當以全幅褐布。杜氏呼布帽。用布五尺三寸。背後長二尺五寸。面前長二尺八寸。摺定後兩幅邊縫其半。微刺兩角。以圓上。面前酌量從額際直破下。開出眼鼻也。不得絕開。又不得絕小。皆正縫緹之。**哭**。涅槃經。佛滅度。諸聲聞弟子皆哭。未離欲者。皆宛轉于地。椎膺大叫。此並悲切痛極。不省自身。故○四分律云。尼推膺啼哭。一犯。尼薩者。比丘犯突吉羅。○五百問云。比丘師亡。不得舉聲大哭。應小泣。○凡釋子師亡。二親或喪。痛自心起。何有不哭。但不得縱聲委曲。并致詞稱蒼天罪逆之語。唯下



往其聲哀祭奠尚書大傳云祭者察也察至也

哀而已祭奠言人事至於神也釋名云奠停

也言停久也九釋氏之喪不宜效

俗可稱時藥香華供養時藥即食也行吊

神弔矣五枚集中弔儀甚備可檢行用○南山鈔云

行弔人小於亡者至尸所設禮多云僧亡戒捨不得

執弟子手而慰問然後至其師所依法弔之記云弟子

傷涅槃經佛滅度入天大衆咸曰何期苦哉何期苦

哉此似傷辭也若俗舍婦人處女寡女南

非是宗親不可傷之禮所以別嫌疑也受弔山

鈔云和尚閣梨鋪床在幔外坐擬入客來弔同學小

者布草立大者坐於草上和尚閣梨即亡者二師也

也喪儀云親度小師哭於幕內受學弟子哭於幕外

九僧來弔則哭而伏俗來弔但哭不伏若比丘立喪父

母往俗舍受弔其儀即不可雜於男女之中須於幕

外堂前布草或薦面東而坐有人弔則拱手低頭哀

哀而哭不用稱罪逆等

言無入弔則誦經念佛

奔喪釋氏奔喪即大迦葉為始也佛入涅

五十三



繫已七日迦葉領徒方至雙林佛於金棺出雙足示之。○鈔云若奔喪者直至尸所禮拜展哀已後從次第位坐。○增輝記云奔喪者謂在外處師亡凶信至朋友間先為排比處設靈位此奔喪儀也然後引至其處奉盞哀後疾疾而歸見星而行見星而舍既至本院若龕柩已歸塔即先往塔所禮拜盡哀右遶數匝然後歸院與法眷行弔。鈔云若高節拔群由來清卓者故不局世情必若任情喜怒隨俗浮沈者或父母二師亡而護夏不來雖來又不展哀者亦道俗同取。

**葬法** 天竺有四焉。一水葬謂投之江

河以飼魚鯨二火葬謂積薪焚之。三土葬謂埋於傍取速朽也。四林葬謂露置寒林飼諸禽獸寒林既西僧祇律云謂多死尸九人者可畏毛寒故名寒林今云尸臨林訛也。

**闍維** 或云茶毗。或耶維闍毗。正梵云闍鼻多。此云焚燒。○十誦律云比丘疑火葬殺身中八萬戶虫佛言人死虫亦死。

**指果** 月上女弗言佛弟子當住何處答曰當住涅槃夫比丘既落髮披衣梵云室羅未尼唐言求寂滅洎受戒已名鄢波三鉢那唐言近圓圓寂皆涅槃。

**送葬** 毗尼母故釋子死之所歸即涅槃為果。云闍寺



並送葬記云。令觀無常生厭故。今禪居僧亡者。不以請送葬。蓋此推。毗奈耶云。送葬必備。可令能者。誦無常

經。并伽他。為其咒願。此文以中。所十念也。淨飯王涅槃經云。淨飯王。命終歿。以七寶棺。佛與難陀。在前恭肅。而立

阿難。與羅睺羅。在後。佛念當來。克暴不報。父母深。躬自擎棺。爾時。大千世界。六種振動。時四夫主。乃代

佛擎棺。佛乃執香爐。在棺前道引。**舍利**。此物乃而行。依佛前。導生人善心。是戒定

慧。忍行功德。熏成也。梵語。設利羅。今訛略稱。舍利華。言骨身。所以不譯者。恐濫。凡夫骨身故也。又云。馱都

此目。不壞義。有二種。舍利。一全身。二碎身。碎身有三。

一骨舍利。白色。二肉舍利。紅色。三髮舍利。黑色。惟佛

舍利。五色。有神變。一切物不能壞焉。

### 立塔

梵語。塔婆。此云高顯。今略稱塔也。又梵云。蘇偷

婆。此云寶塔。又梵云。窣堵波。此云墳。又云。拈撒婆。此

云讚護。或云浮圖。此云聚相。西域記云。立表寄歸

傳云。作俱攏。皆壘磚石。為之。形如小塔。上無輪。蓋且

立塔。有三意。一表入勝。二令他信。三為報恩。而有等

級。若初果。一級。二果。二級。三果。三級。四果。四級。表超

三界也。辟支佛。十一級。表未超無明。一支。故佛塔十



三級表超十二因緣故。若元夫比丘有德行，亦得立塔。即無級僧祇云：持律比丘法師營事，比丘有德望者，皆應立塔。○五百問云：得為士師立塔，用自物，不得不得用師物。○塔有銘記，非起今世。按佛本行集經云：迦葉佛滅度後，波羅奈國王名吉利尸，收舍利，用七寶造塔，為作銘記，名達舍婆陵。迦隋言十相。

### 誌石

杜氏云：精義曰：准禮無文，自魏司徒繆襲改葬父母，遂列石以誌。又宋元嘉十一年，王球死，立石誌，顏延之為文。因此士族祖置焉。又馮鑑續事始云：按西京雜記，前漢杜子臨終作文，命刻

石埋於墓前，厥後恐因此矣。○白氏六帖云：孔子之喪，公西赤為識。識，銘也。子張之喪，公明儀為識。起於漢

也。又云：銘者論撰先祖之有德君子，觀於銘，既羨其所稱，又羨其所為，故銘之義稱羨，不稱惡。先祖無羨而稱之，是誣也。有羨而不明也，知而不傳，不仁也。三者君子所耻也。取無言之故今釋子二師實有德行，名業亦宜識之，為稱孤。

曲禮云：孤子當室，謂年未三十也。壯有室，有代

親之端，不為孤也。今見釋子稱孤弟子，不然也。五枝云：孝院小師者，宜也。孝謂喪孝之院。若俗云：孝堂非



自代語也。若居大寺院房者亦可稱之。

# 唱衣

律云。僧輕物。差一五法。比丘分與現前僧。

為分不均。故佛聽集眾先以言白。眾和許可賣。共分言五法者。不隨愛。不隨真。不隨癢。不隨怖。知得不待。亦各五德。十誦律云。賣衣未三

唱。比丘益價。後心悔疑。奪彼衣疑是奪前。酬價者。佛言。未三

唱。竟益價。不犯。目得迦云。佛言。初准衣時。可處中。

勿令太貴。大賤不應待。其價極方與之。若不買者。故

增價犯惡作罪。大毗婆沙論問。舍過比丘。衣鉢等

云。何得分。若彼於昔時。亦曾分他。如是財物。今時。舍

過他。還分之。增輝記云。佛制分衣。本意為令在者。

見其亡物。分與眾僧。作是思念。彼既如斯。我還若此。因其對治。令息貪求。故今不能省察。此事翻於唱賣之時。爭價上下。喧呼取笑。以為快樂。悞之甚也。仁者宜息之。

# 覆墓

殯後三日。再往墓所。

謂之覆墓。杜氏云。不載禮經。但以孝子自遷奉後。追

慕所親。又慮墳墓未完。復往省之。今釋子往。亦無咎。

蓋檢校

# 禮師塚

五百問云。得禮師塚。報恩德故。

# 忌日

二月十五日

日佛涅槃日。天下僧俗。有管會供養。即忌日之事也。俗禮君。十一月終身之孝。忌日之謂也。又謂不樂之日。



不飲樂故。或云諱日。或云遠日。遠日。猶漢曲禮。華事先遠日。疏  
釋子師亡。可稱歸寂之日。蓋釋氏無忌諱故。

**子** 自佛誕也。蓋疏通齋意。亦亡師雖尊對佛。必須  
名呼禮云。君前不諱。父前子名。明不敢諱於尊

前也。如律中舍利弗滅度。有弟子沙弥均提來。自佛  
言。我和尚舍利弗舍過五劫云。小師某甲奉為親教。和

尚某甲某日。設現前僧齋。一中用嚴報地。**寒食**  
或覺路等。即不可。虛詞莊飾。自撥妄罪焉。

**上墓** 杜氏云。唐開元二十年。勅仕庶家。許寒食  
上墓同。拜掃禮。今釋子不可習俗。貴免軍

酒男女。案雜貽於譏嫌也。或二親墓須去者。必焚香  
或呪土。呪食撒於墓所。或高唵念尊勝等。俾幽魂蒙

益。即不可與骨肉同座。**問墳塚間精神**  
飲食歡笑。禮云。哭則不歌也。

**有無** 灌頂經云。阿難白佛言。若人舍終。造立墳  
塚。是人精魄在中否。佛言。亦在亦不在。何

以故。若人生時。不造善根。不識三寶。無善受福。無惡  
受殃。無善知識。為其修福。是其精魄在墳中。未有生

處故。或生前大修福善。精勤行道。或生天上人間。故  
言不在。或生前不信正真。詭詐欺人。造作惡業。合墮



畜生惡鬼地獄。倭受苦惱。故言不在。或問之。子今  
集此要覽。雖欲利他。安能利己。何則。其如抄略真教。  
增減聖言。得無咎耶。答有聖言為證。何者。佛本行經  
云。有諸比丘。取經中要義。味為他。說法不依次第。懼  
以白佛。佛言。我許隨便於諸經中。擇取要義。安比。文  
句。為人說法。但取中義。莫壞本經。○雜譬喻經云。若  
有九人解深經。一句口誦。心念身中。三毒四魔。八萬  
垢門。皆不能自安。何況博採衆法。為世橋梁耶。  
習法堂同比丘行妙謹書

釋氏要覽卷下

後序

起復中散大夫守光祿卿知江寧府護軍紫金魚隨撰

錢塘月輪山擇賜紫誠公峻修崇之行。明內外之學。  
靡嬰拂於塵務。常宴息於雲寺。以

聖朝隆浮圖之教。盛田衣之衆。且謂契經。至廣博。習  
難。周虞來學之。童蒙昧出俗之本末。乃閱寶華之藏。  
徧窮貝葉之文。采義類。以貫衆。撮樞要。而精簡。門目  
具舉。事迹該詳。披其言。則擘若春融。質其理。則燮然



永釋猶儒宮之學記實佛門之會要也  
毗陵郡牧職方外郎崔公智識困博才雅清粹乃作  
序引辭旨妙絕幸獲捧覽讚歎無數宜其鏤板傳諸  
不朽聊筆編末翼翼而行之云爾天聖甲子歲季春  
月辛亥叙

寬永癸酉三月吉旦  
豐雪齋中野道伴刊

所持聖教

南山大学図書館



1092196