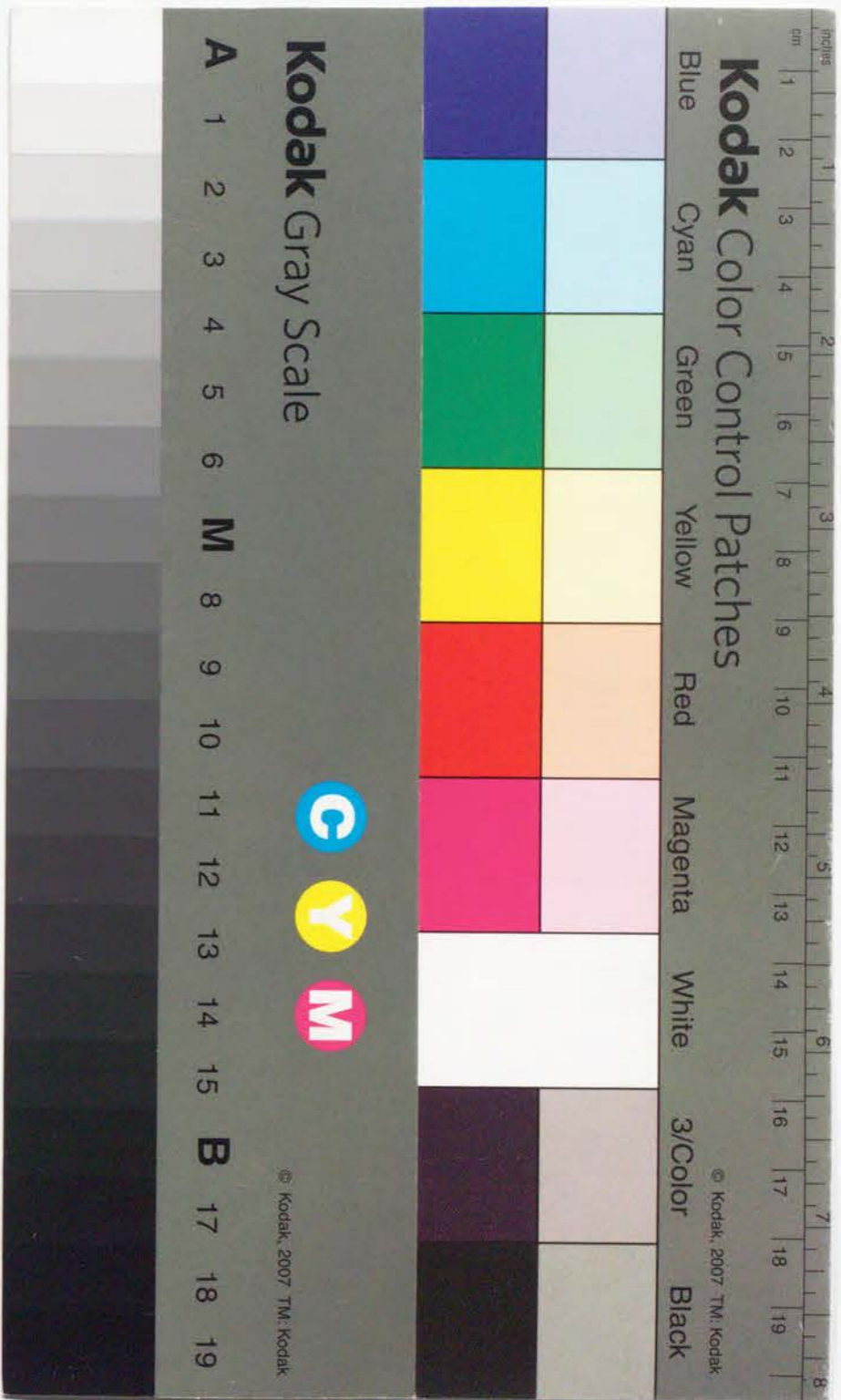




日域曹洞列祖行業記



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

Kodak Gray Scale

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

15

B

17

18

19

C

Y

M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1

日域曹洞列祖行業記 有贊

城洲字治縣佛德山興聖寶林禪寺住持比丘懶禪舜融撰

初祖道元禪師

道元禪師 初名希玄 姓源氏京兆人 天

曆皇帝 村上天 九世孫亞相通忠子

也母始娠時空中有聲曰克護汝孕

此五百年來聖人也人皆奇之母因  
絕葷膾潔身處胎十三月而生生之  
夕祥光燭室異香氣氲纔離襁褓喜  
學趺坐相者見而駭歎曰此兒非凡  
骨相秀異七處平滿眼有重瞳必爲  
人天師也只恐其母不終天年而夫

矣後果如其言師智種夙彰聰敏超  
軼四歲讀李嶠百詠七歲讀毛詩左  
傳自此一切文字不受師訓通曉名  
卿鉅公稱曰神童也八歲喪其母毀  
瘠過禮九歲闍俱舍論或問其義應  
對詳悉殆乎宿習與時松殿禪閣

政攝

九條基房公也見其氣宇非常欲養為嗣子

師心不許之年十三謁舅氏良顯法師於睿嶽顯愕然問汝何故來曰吾母及歿乃命曰汝出家度我矣願學出世法以酬罔極顯不逆也松殿通忠亦知其不可羈絆聽之即投橫川

首楞嚴院年十四禮公圓僧正祝髮

建保元年四月九日登延曆戒壇受具四月十日通

貫三學粹於台教宿師多下之逾年見建仁西公公與語奇之西歿後受菩薩戒於明全尋閱大藏者二番不窺庭宇六更涼燠即罷所業留意于

教外三井公胤語之曰吾聞宋地祖  
道鼎盛子何惜一往師奮然深南詢  
之志遂以負應二年春二月二十有  
隨商船入宋着明州界乃寧宗嘉定  
十六年也月徑登太白謁派無際  
際器之容其入室然以異域位列新

戒師曰夫僧者出俗不序齒而序臘  
今不序臘何也蓋不出中國者非僧  
乎時衆議紛然師遂以表聞奏即詔  
天童令依夏次從是師聲名振遐邇  
未幾辭去參方首入雙徑禮琰浙翁  
於明月堂琰即問曰幾時到此問師

所論  
四  
曰四月琰曰隨群恁麼來師曰不隨  
群恁麼來時作麼生琰曰也是隨群  
恁麼來師曰既是隨群恁麼來作麼  
生是琰掌一掌曰這多口阿師師曰  
多口阿師即不無作麼生是琰曰且  
坐喫茶繼跨台之小翠巖門見卓公

又謁萬年元靠惟一西堂宗月月堂  
無象等諸大老到問答機緣有僧老  
璉者語師曰子已參諸名宿然今具  
大眼目宗匠者只長翁淨公也子欲  
了已事往見勿後于時寧宗以淨公  
道價高當時詔董天童席師驪然再

登太白

時嘉定七年也

翁一見甚器重之

有丹知客問其故翁曰前夜夢見悟  
本大師今此子至恐後身也向後當  
大宏吾宗翁一日責衲子坐睡曰參  
禪須身心脫落只管打睡爲什麼師  
於言下豁然大悟服勤四載日增智

證盡得其蘊師下山之江西會日暮  
蹲坐艸中有虎目光夾鏡鼓唇牙向  
師師攬向拄杖拄杖忽化龍與鬪虎  
遂垂頭而去柱杖存于今倭黎明一  
童子來曰師當歸本國豎無勝幢唱  
真指之道莫滯於茲師因問汝謂誰

曰我乃韋將軍也言訖不見師直趨  
太白辭翁翁付以芙蓉楷祖法衣寶  
鏡三昧五位顯訣并自贊頂相曰汝  
以異域人授此衣為法信歸國布化  
廣利人天莫住城邑聚落須居深山  
幽谷時機未稔接收一箇半箇嗣續

吾宗勿令斷絕師薄暮得碧巖集繻  
寫之鷄鳴後白衣老翁來乞加助許  
之未到明相竟書功倭謂之一夜碧  
岩今在賀州大  
乘師投筆問其姓名則曰日域男女  
元神也倏然失其所在曰知白山明  
神矣寶慶三年冬解纜發舶天寒白



雲霧霏忽有神人現船楫曰弟子龍  
天也在支那曰招寶七郎大權修理  
菩薩知師佩祖印還鄉我隨師護正  
法師曰汝能易形乎乃化為三寸許  
白蛇延緣入鉢囊中屈蟠又海風俄  
惡波濤怒鼓一船無人色師誦普門

品忽補陀大士乘蓮葉泛海上

師自圖其

像系贊于其上而梓之世號葉觀音

少頃風波恬如

也以故孤帆無恙速着肥之後剎河  
尻實安貞元年丁亥也乃入上都寓  
建仁其傳來者釋迦文佛茵褥四祖  
道信香合六祖慧能念珠洞山頂相

新編續行錄

其餘鬱多羅僧安陀會鉢多羅竹篋

拂子等甚眾今在永平庫藏天福癸巳春弘

誓院正覺禪尼等相攸於宇治縣或謂

深草極樂寺舊址也營構大禪苑名曰觀音尊

利院興聖寶林寺即請師為開山第

一祖嘉禎丙申冬十月十五日開堂演法

玄侶奔湊如水赴壑王公大臣仰止

高風皆盡師敬之節懷契僧海詮慧

等師神足而大龍象也由是法席之

盛卓冠天下由良覺心法燈國師也聞師

煥化來參受磋磨之功又受菩薩戒

寬元元年癸卯夏師為退休之計於

是時公卿施卓錫之地延師者一  
 十三人也越之波多野雲洲大守義  
 重歸敬有年得勝地于志比庄名在吉田縣  
 堅請師師既至見其境曰主山高案  
 山低東嶽連白山神廟西溪接碧海  
 龍宮峰巒重疊人煙阻隔實靈勝之

區也師樂之將韜晦而居焉未幾天  
 下宿衲磨至義重創大佛寺於一野  
 東傘松峯下明年秋七月十日開堂叢  
 規肅如也時指吉祥一本曰開堂之  
 龍興雲其祥雲如蓋連綿于現形天  
 峯頂師為吉徵乃山號吉祥為禪窟  
 丙午歲六月改大佛曰永平佛法至  
 中國在

元樞師行錄

十一

漢永平中師自以為正法東傳故舉其年號以名寺云有師山居得西來祖道我傳東之句見于後

寬元帝

後嵯峨院也

聽師

道譽錫紫方袍佛法

上人魏也

是時本朝未有禪師

號之號師再三力辭不許謝

春恩

獻偈曰永平雖山淺

勅命重重重

却被猿鶴笑紫衣一老翁

上嘉歎

久之寶治元年秋八月鎌倉副元帥

平時賴盡禮迎師師入相陽時賴執

弟子禮且夕問道又受菩薩戒敬崇

日熾東方道俗駢闐來謁時賴新建

伽藍請師師不就翌年杖錫還越於

是以六條保充山厨供謝不受本州

元樞師行錄

有一婦人其性酷妬既死化蛇師憐  
之授菩薩戒便現男子形騰空而去  
三年春立羅漢供會時應真放光降  
臨于長松上時人呼曰羅漢松緇素歎未曾  
有勝會又行菩薩大戒布薩到今不  
怠師雖領住持事好尚幽隱故結茅

冢巔才庇趺坐其山居偈曰西來祖  
道我傳東釣月耕雲慕古風世俗紅  
塵飛不到深山雪夜草菴中又曰三  
間茅屋既風涼鼻觀先參秋菊香鐵  
眼銅睛誰辨別越州九度見重陽可  
想見師之標致也建長五年夏示微

恙王公親族遣使迎之仲秋單五命  
駕入洛館西洞院白黑衆隨禮無虛  
日師一真慈隨機設化上使官醫  
眎病語笑如平時八月二十八日夜  
澡浴罷整衣索筆書偈曰五十四年  
照第一天打箇踉跳觸破大千映渾

身無處覓活陷黃泉投筆怡然坐化  
朝野聞訃無不嗟慟者即遷龕於興  
聖留三日顏貌如生室有異香閣維  
得設利者無數季秋初六日懷莽洎  
門人分靈骨塔于佛德吉祥兩山師  
以正治二年庚申正月二日生世壽

五十四有四僧臘四十有一掌着正法  
眼藏清規等書並行于世又有語錄  
其徒義尹携之入宋地無外遠為序  
引靈隱退耕徑山虛堂着語於書尾  
稱讚焉余惟扶桑叢林規範至師集  
大成者乎其上帝曰不廢晚參我朝

之最初也又小參曰小參乃佛祖之  
家訓我國前代未聞舉行永平始傳  
之經二十年矣又元亨釋書曰叢規  
一則大白此其證也余傷其釋書略  
師事緣軌迹因憤發而徃徃求其行  
錄得衆本乃閱之真贋相半增減不

一於<sub>テ</sub>是<sub>ニ</sub>參<sub>ハ</sub>其<sub>レ</sub>異<sub>ヲ</sub>存<sub>ス</sub>其<sub>レ</sub>同<sub>ヲ</sub>或<sub>レ</sub>掇<sub>ニ</sub>殘<sub>ヲ</sub>編<sub>ニ</sub>別<sub>ニ</sub>  
記<sub>ラ</sub>或<sub>レ</sub>徵<sub>ニ</sub>碩<sub>ニ</sub>師<sub>ニ</sub>宿<sub>ニ</sub>德<sub>ニ</sub>改<sub>ニ</sub>更<sub>ニ</sub>舛<sub>ニ</sub>錯<sub>ニ</sub>裨<sub>ニ</sub>補<sub>ニ</sub>踈<sub>ニ</sub>  
遺<sub>ラ</sub>不<sub>レ</sub>敢<sub>テ</sub>以<sub>テ</sub>臆<sub>ニ</sub>見<sub>ニ</sub>妄<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>去<sub>ニ</sub>取<sub>ニ</sub>也<sub>ト</sub>雖<sub>レ</sub>師<sub>ノ</sub>神<sub>ト</sub>  
德<sub>ノ</sub>妙<sub>ト</sub>行<sub>ニ</sub>照<sub>ニ</sub>映<sub>ニ</sub>天<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>蹤<sub>ニ</sub>跡<sub>ニ</sub>具<sub>ニ</sub>在<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>余<sub>ノ</sub>恐<sub>ル</sub>  
其<sub>レ</sub>事<sub>ノ</sub>久<sub>ク</sub>而<sub>レ</sub>湮<sub>ニ</sub>沒<sub>ニ</sub>故<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>揣<sub>ニ</sub>顚<sub>ニ</sub>蒙<sub>ニ</sub>記<sub>ラ</sub>之<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>  
傳<sub>ニ</sub>諸<sub>ニ</sub>後<sub>ニ</sub>

贊曰

悟本後身

天童嫡嗣

識高前古

氣空餘子

身心脫落

全沒巴鼻

傳芙蓉衣

爲法之寄

闡化德嶠

揀魔辨異



捷座祥山

天權護法

位望方峙

化門既敷

兒孫蒙烈

猗歟偉哉

驅風使鬼

萬乘賜紫

柱礎佛氏

四百餘禩

頡頏徧地

寶鏡三昧

光明燦發

焰千萬世

孤雲英禪師

禪師諱懷英字孤雲平安城人九條

相國為通之曾孫鳥養中納言為實

之孫也以建久九年生於藤氏自幼

六神師行集

十五

法苑珠林

不喜與俗混居遂從橫川圓能薙染  
年二十一登延曆寺壇受苾芻戒學  
天台教觀有聲博究俱舍成實三論  
法相淨土之源底初抵談岑謁覺晏  
師恃豪辯與之爭鋒一日閱首楞嚴  
經至頻伽瓶喻有省晏稱賞之一衆

無出其右者時道元禪師歸朝寓洛  
之建仁師往見之於元公言下知有  
機不發禮辭而遊諸方文曆甲午冬  
再參元公於深草愈見墻仞之高而  
易服親炙焉元公容為侍者其翌年  
秋八月受菩薩戒元一日舉一毫穿

衆允因緣師言下領悟即禮拜元問  
汝見什麼道理便禮拜師云不問一  
毫如何是衆允元微笑曰穿却了也  
師再拜而退元肯之自此斧搜鑿索  
盡得元公之秘矣師爲首座時舉立  
僧掛牌入室又結夏秉拂禪衆見其

提唱皆服之僧海詮慧義信等推仰  
爲教授師元住字治興聖又遷越州  
永平皆從之凡執山務自師始故元  
一日謂師曰我使汝先執寺務者欲  
令法久住也雖汝之歲長我而能永  
年大弘吾宗汝其勉之建長癸丑秋

七月<sup>十四</sup>元讓法席師開堂演法元  
聽其提唱爲之解頤未幾元以屬疾  
入洛師從之元旣沒而掃灑供養申  
如在之敬晨夜寒暑未嘗有懈倦之  
色且以荷負宗教爲己任自此道價  
方盛龍象蹴踏碩臣重官歸依修禮

由是洞上一宗蔚然大振文永丁卯  
師謝院事休居東堂然宏法爲人不  
倦故問道者<sup>カサナリ</sup>杳至弘安庚辰<sup>四月</sup>感  
微疾波多野出雲次即金吾自洛來  
候問師慰勞如平時誨語諄諄且曰  
我與先師形景上下二十載義介解

寺任則讓東堂以爲塔主如令韜之  
於六祖又先師以仲秋下旬示寂我  
切嚮慕之雲州霑襟而歸其秋八月  
十五日囑義介曰我有先師傳來笑  
蓉僧伽梨隨身既二十八年今以付  
汝汝當護持無令斷絕又曰吾朽質

之日藏骨石于先師塔之側不須造  
塔至二十四日命具浴更衣曰先師  
中夜唱末後句今幾時侍僧曰雞鳴  
師乃書偈顧視一衆坐逝報齡八十  
有三僧臘六十有三龕留一七日儀  
形如生門弟子闍維收靈骨如遺囑

師性慈祥純至自奉甚薄嘗在本州  
中濱行頭陀行一夏又入美味山創  
數椽以自處忘嗜欲遺形骸栖栖風  
雨默坐而已得法弟子曰義介曰義  
準曰義演曰佛僧曰寂圓曰道荐各  
其化旺一方

贊曰孤雲事其師二十年故觀道  
德於前後鬱成偉器其師沒則申  
如在之敬廬于塔是教天下為弟  
子者法也且夫裹足美味則友猿  
鶴借座燈王則鞭象龍是教天下  
為禪師者法也昔人有言一代宗

師之典刑後來衲子之模楷其此  
 老之謂邪王僧辯哀請吳郡太守  
 徹通介禪師且大英武吳郡太守  
 禪師諱義介字徹通越州足羽藤氏  
 子利仁將軍之後也承父已卯二月  
 二日生焉年十三依本州波着寺懷

鑑和尚祝髮翌歲上台嶺受具戒學  
 山家法又歸受業院習淨土三部首  
 楞嚴等窺其奧以為不足恃二十三  
 盡捐舊學屬道元禪師闡化興聖頌  
 心依附焉元一日示眾舉是法住法  
 位世間相常住春色百花紅鷓鴣柳

上鳴師於座側有省及元遷住越之  
永平職以典座次以監寺師公務之  
外惟坐禪元陰竒之建長癸丑秋孤  
雲住永平師輔佐之一日趨詣丈室  
曰會得身心脫落話雲曰汝作麼生  
會師曰將謂胡鬚赤更有赤鬚胡雲

領之復以古今差別因緣密加研練  
自爾命居板首久之辭去優游洛之  
建仁東福相之建長壽福所至叢林  
改觀於是跂踰海之志刻如意輪虛  
空藏二大士像誓曰儻南遊歸來嚴  
飾焉遂以正元元年己未入宋域徧



游叢席謁諸名宿歸朝文永丁卯孤  
雲以山門屬師宰相釋圓禪門波多  
野出雲次即金吾檄諸禪勸請焉其  
夏四月初八日開堂拈香爲孤雲之  
嗣師敬嚴臨衆以公滅私於是道望  
日遠禪者日增壬申歲以母之垂白

有棲遯之志乃解印卓菴於翳薈養  
母有陳尊宿之風郡之信士某欽慕  
爲構一字敦請師師將往是夜夢負  
包出山葛藤繞脚竭力截之不開既  
覺而思忖吾祖不許去歟遂力辭不  
赴棲遲二十載波多野四即金吾重

道與之衣糧俱不納孤冷峭絕世味  
泊如也然以懷璧之美被褐而莫掩  
名既普聞賀之押野澄海阿闍梨住  
大乘寺來謁詢法要與其大檀藤原  
家尚鄉師道望遂革教爲禪請師爲  
第一世師住持不失家法門庭高廣

四方尊之後命紹瑾補席師結茅本  
山杜門頽然與世相忘又十年杖笠  
之外包具而已延慶己酉秋八月二  
十四日示疾九月初二日喚童行爲  
之剃度十二日集衆叙出世本末至  
十四日辭衆說偈由世顛八倒九十

一年蘆花覆雪今夜月圓遂跏趺而  
逝享壽九十有一僧夏七十有八其  
徒以法闍維收靈骨建塔於本山西  
北隅曰定光嗣法四人義尹紹瑾宗  
圓懷暉各擅門風

贊曰浮圖之道恬退爲高介公坐

祥山道場又踞大乘雄席然皆解  
印於方盛之日幽栖前後三十霜  
第存杖笠包具而已嗚呼清風未  
已凜然逼人四哲出其門宗嗣綿  
綿不亦宜乎

# 寒巖尹禪師

禪師諱義尹字寒巖 元曆皇帝後鳥

羽院也初之子女藤原重子號贈龍

大臣範季之女也建保五年丁丑誕

矣其天性淳懿不膠世故遂辭榮登

散嶽薙髮於延曆寺為淳圖盡心研

究天台教乘已而嫌義學之支離乃

棄所業參見道元禪師於興聖元以

其風骨絕異有大人之相撫愛之師

遂北面師之年二十七企遐涉之志

踰鯨波之嶮危入支那時太白長翁

禪師道望傾天下師乃造焉一本曰師入宋

謁天童如淨禪師時宋理宗寶祐元年也予考之寶祐元年乃當本朝建長五年癸丑是歲道元禪師示寂以元師語錄有云天童忌上堂推之長翁人滅在寶祐已前翁一見拊勞痛與明矣識者詳焉  
 提策特加器重師未究奔馳損友促還厥後至文永甲子重入宋域首謁無外於瑞巖繼見退耕於靈隱參虛

堂於淨慈各有機緣咸敬異之既而徧禮祖塔浮遊名山靈區大宋咸淳三年駕商舶着筑之博多即本朝文永丁卯也寓聖福三年繼之肥之後州居小保里己巳之歲有素妙尼者營構禪苑以其殿裏底三如來名曰

如來寺請師為關山祖師入院開堂  
辦香酬徹通之法乳建治二年丙子  
師製疏告諸檀造大渡長橋甚極壯  
麗師以利物為心故易危以安津濟  
羣品也刺史源泰明嚮師道味為法  
社之外護弘安六年癸未創大慈寺

於大渡不期年而寶殿

師親刻釋迦  
文殊普賢之

三像  
安焉

法堂僧堂庫院丈室三門凡伽

藍所宜有者悉備焉初師南遊明州  
日愛大慈山之奇絕不忘於懷今此  
地偶似之故以名寺其山名大梁者  
以長橋故也 龜山法皇

文應皇  
帝也 聞

師道譽下 詔褒寵特賜紫伽梨及  
宸翰額又舉為官寺得有司監護師  
開大施門垂手未悟由是天下襲方  
袍慕禪悅者雲集四方尊其德而不  
敢名止稱法皇長老蓋以皇子也正  
安二年庚子八月二十一日淨髮澡

浴索筆書偈曰八十四年動靜得禪  
末後一句威音已前置筆而化門弟  
子奉全身寔于本山塔曰靈根牧衆  
餘三十年有四神足曰斯道淨曰鐵  
山安士曰愚谷常曰仁叟齊各為一方  
宗主轉化無窮

贊曰尹師棄金輪爲聖道出家其  
亦龍湖聞公之流亞歟掌出沒濤  
山浪嶽間入赤縣神洲兩回可謂  
辛苦起家矣於其將化時曰八十  
四年動靜得禪由此觀之固其天  
縱聖神生知妙道者非耶

寬文十三癸丑年三條通菱屋町娘屋 林傳允衛門





