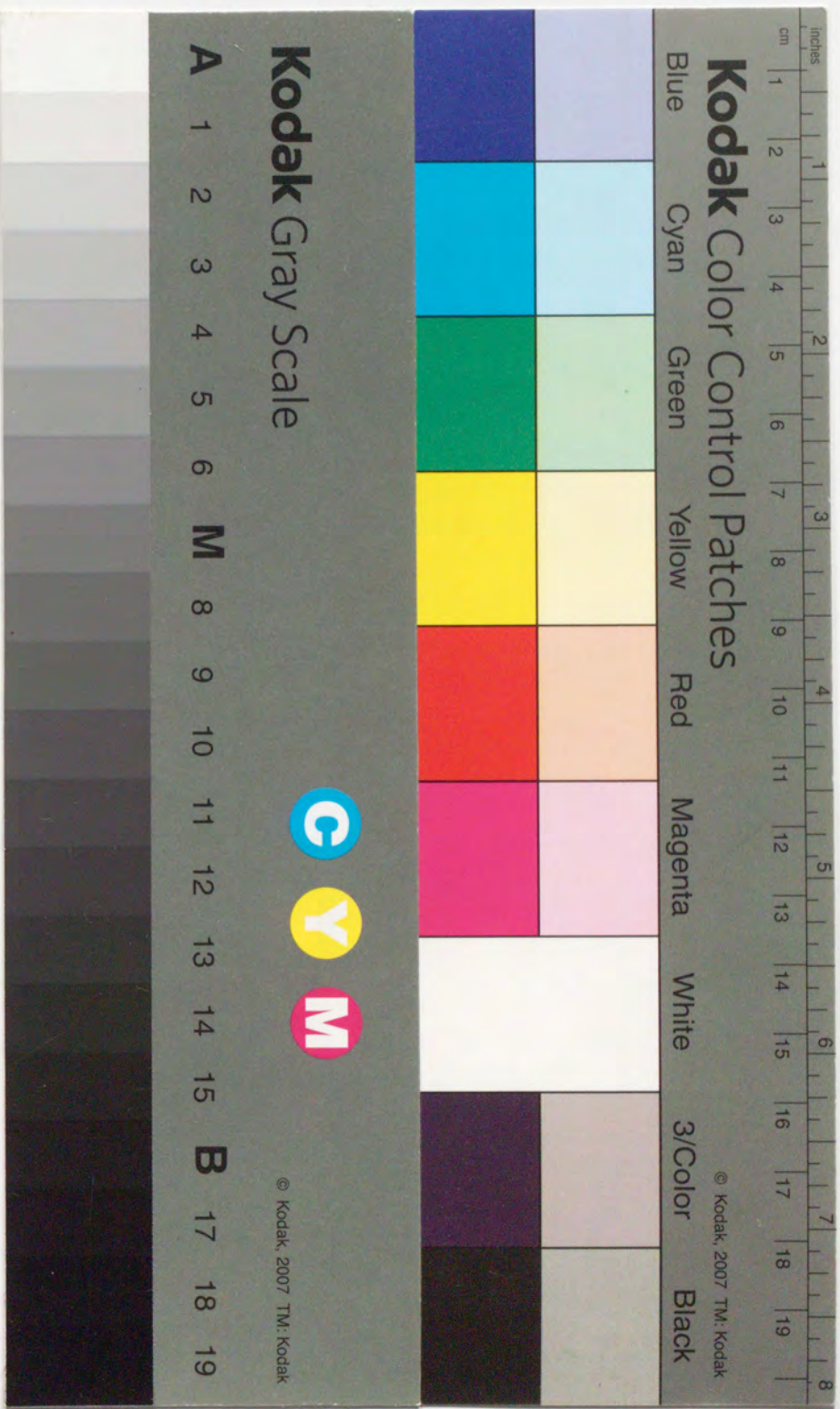




分類子四章孝行錄註解

分類二十四章

吳興陳季常校閱

孝行錄註解

吳興

孝帝類

孝感動天

虞

舜有天下之

舜瞽瞍之子

舜父名性至

篤孝

父頑心不則德義

母嚚

口不出道德之言曰嚚

弟象傲

舜之弟名曰象傲慢無禮

舜耕於歷山

未為帝之時躬

耕歷山以

有象為之耕鳥為之共其孝感

如此

指象耕

帝堯聞之

升聞事以九男

其妻以二女

二女是娥皇女英以觀其內

遂以天下讓



焉堯禪位於舜
亦以其孝也



詩曰

隊隊耕春象

紛紛芸草食

嗣堯登寶位

孝感動天心

親嘗湯藥

前漢文帝名恒高祖第三子

文帝漢高祖側室所生儲

初封代王

未為帝之先封建于外稱曰代王

生母薄

太后

帝之妃曰皇后帝之母曰太后文帝乃薄氏生

帝奉養無怠

母嘗病三年

嘗曾也薄太后病三年之

帝目不交睫

目不交睫者目不交睫也

衣不解帶

于母病而忘其安

湯藥非口親嘗弗進

病而忘其安

疾飲藥

臣先嘗之親有疾飲藥
子先嘗之若未嘗勿進仁孝聞天下

詩曰

仁孝臨天下

巍巍冠百王

漢庭事賢母

湯藥必先嘗



孝賢類

嚙指痛心

周曾參

曾參之字曾元之父孔子之徒

字子輿事母至孝

或稱事母者或父他出而不在堂參嘗採

薪山中

古人未仕者不論貧富朝

家有客

至

忽有不速之客至其家

母無措

措置也無所措望

參不還乃嚙其指

用齒咬碎其指以參忽

心痛負薪以歸晚問其故母曰有急客至

吾醫指以悟汝尔也

詩曰

母指纔方嚙
思心痛不禁
負新歸未晚
骨肉至情深



單衣順母

周閔損

孔子弟子

字子鶯早喪母

母身死

父娶

後母

繼娶之母

生二子

衣以綿絮

衣以綿絮

姪損

後母嫉妬閔

衣以蘆花

蘆花苦草

貧者亦以為絮禦寒特不

父令損御車

休寒失韜

韜車索損因衣

父察知故

欲出後母

非還出嫁

損曰

哀告

母在二子

寒

縱衣蘆花留母

母去三字單

若出其母

在特我一人寒

母去三字單

三字俱失

三字俱失

依恃而孤單
無所倚靠
母聞悔改
悔其失
改其行

詩曰

閔氏有賢郎

何曾怨晚娘

尊前留母在

三子免風霜



為親負米

周仲由

孔子弟子

字子路家貧嘗食藜藿之食

藜藿一菜名初生可食惟貧者取而食之為親負米百里之外

不以百里為遠負米為親沒南遊於楚

南方故從車百乘一車兩馬為一乘言其多積粟萬鍾

鍾量名積粟萬鍾之廣累稻而坐稻坐褥也用重稻而填坐列鼎

而食鼎以烹調列鼎乃嘆曰雖欲食藜藿

言不以為親負米百里之外不可得也

父母既死我雖貧為之而必不可得也正一日不以公換意

詩曰

負米供甘旨

寧辭百里遙

身榮親已歿

猶念舊劬勞



孝子類

賣身葬父

漢董永家貧父死家貧事親者生難為養死難為送正可以規客

賣身貸錢而葬是以身殉其親及去償工及去償

錢之工途遇一婦求為永妻其婦自求與未為妻俱

至主家借婦至其主家令織纈三百疋乃回羅之

屬疋累疋而合成令完三百疋以抵賣身一月完成歸至槐陰

會所夫妻歸至槐陰之所遂辭永而去婦辭永去其孝

感如



詩曰

堊父貧乳兄
仙姬陌上逢
纖纖償債主
孝感動天神

鹿乳奉親

周

剡子性至孝

性者自然而然之謂

父母

年老俱患雙眼

父母同得眼疾必求所以去之

思食鹿乳

因眼疾而思欲得鹿乳以食非易得之物

剡子乃衣鹿皮

剡子

母之思鹿乳不得乃苦生計較以求

去深

山入鹿群之中取鹿乳供親

去深山無入跡之地正鹿

聚之場匿入鹿群之中因衣其

獵者見而

欲射之

獵逐獸之人疑爲鹿則欲援弓而射

剡子具以情告

告之父母乃免
患眼情由乃免
誠孝如此

詩曰

親老思鹿乳

身掛褐毛衣

若不高聲語

山中帶箭歸



行傭供母

後漢

江革少失父

蚤年失父誠孤子也

獨與母居

子母相依為命又無

遭亂

遭逢也逢世負兄弟與母孤寡而居

母逃

負任在背革背母逃難居他方

數遇賊或欲劫

將去

賊欲劫江革奪之相同而去

革輒泣告有老母在

賊不忍殺

知其為孝子亦不忍殺之

轉客下邳

下邳地名在外

日客革于是負母

貧究裸跣行傭以供母

行傭隨處與人

母便身之物莫不畢給

身邊什用物事都
備于母其孝何如



詩曰

負母逃危難
究途賊犯頻
哀告俱獲免
傭力以供親

懷橘遺親

後漢陸績

字公紀

年六歲

年當六歲時尚非五尺童子

於

九江見袁術

袁術時任九江績往謁有事大夫意

術出橘待

之績懷橘二枚

枚木枝也以橘乃木所產故以放言之

及歸

拜辭墮地

因拜辭表術而所懷二橘落地

術曰陸郎作賓

客而懷橘乎

孔君賜食有核者則懷其核乃是敬君之賜亦不敢以核

投地恐得罪於君作賓客而懷主物不告亦爲竊取禮有禁術曰作賓客可懷橘乎

績跪答曰吾母性之所愛欲歸以遺母

性甚愛橘欲歸以奉
母不以失礼爲怪

術大奇之

詩曰

孝悌皆天性

人間六歲兒

袖中懷綠橘

遺母報乳哺



孝婦類

乳姑不怠

唐崔山南曾祖母長孫夫人

曾祖母祖之
母也長孫者

姓長孫夫人崔
山南曾祖母也

年高無齒

年高齒落非耳
脆之物不能飲

祖母唐夫人

祖母父之母也唐夫
人崔山南祖母也

每白

櫛洗

櫛理髮也
洗洗面也

升堂乳其姑

唐夫人梳洗
完備即升堂

以奶乳飲

姑不粒食數年而康

康健

長孫夫人

病長幼咸集乃宣言無以報新婦

恩願子孫婦如新婦孝敬矣

詩曰

孝敬崔家娘

乳姑晨盥梳

此恩無以報

願得子孫如



苦孝類

恣致飽血

晉吳猛年八歲

年八歲初入學讀書之時孝經未諳惟以良能用事

事親至孝家貧榻無帷帳每夏夜蚊多噴

膚夏夜正蚊熱之時故多噴恣恣渠膏血之

飽恣縱恣也渠指致虫也恣雖多不驅之

蚊雖多不驅之恐其去已而噬其親也

必轉噬其親也若此愛親之心至矣

而無
如矣



詩曰

夏夜無帷帳

蚊多不敢揮

恣渠膏血飽

免使入親帟

為母埋兒

漢郭巨家貧有子三歲

三歲正孩笑向母未離懷抱之時

嘗減食與之

祖母愛孫性使而然也嘗分救其食以飼巨子

妻曰貧之不能供母

家貧空乏而無瞻養不能供母之其責

子又分母之食

子又分減母之飲食令母之其責愈不給也

埋此子

埋坑而掩殺之也當埋此子以存其母為是

及掘坑二

尺

及至掘土坑忽有金二大之深

得黃金一釜

釜金量名容六斗四升

土內得黃金

黃金上三有記云

天賜郭巨官不得

取民不得奪

由是得金子可保而母可養矣亦孝感所致

詩曰

郭巨思供給

埋兒願母存

黃金天所賜

光彩照寒門



搯虎救親

十三

楊香年十四歲嘗隨父豐往田獲粟

之父名獲粟收粟也香年十四膂力未剛隨父往田間而獲粟其頗知勤四休助父之勞苦而不顧父之勞苦而不顧父之勞苦而不顧父之勞苦而不顧

香手無寸鉄虎曳去父之時手無寸鉄何以搏虎惟知有父

而不知有身踴躍向前搯持虎頸奮不顧身踴躍

向前救父計較兩危忙用雙手搯持虎頸虎亦莫覺虎亦靡然而逝

逝去也靡然而去父纔得免於害豈因其子搯虎頭得脫其口而

幸免於害他人
之子能如是乎



詩曰

深山逢白額
努力搏腥風
父子俱無恙
脫離饑口中

仕孝類

棄官尋母

宋朱壽昌年七歲

年始七歲知愛敬
尚未知分屬之時

生母

劉氏

生母身從出之
屬毛南東之情也

為嫡母所妬

嫡母

正母也父之正室
族也使之不養也

出嫁

出嫁他方將母
子之恩隔斷

母子不相見者五十年

壽昌母子不相
見者有五十年

宗朝

宋神宗
為帝時

棄官入秦

入秦地
而尋母

與家人訣

訣者
別也

誓不見母不復還後行次同州得之

次第也後時母年七十餘
得見母

詩曰

七歲生離母

參商五十年

一朝相見面

喜氣動皇天



嘗糞憂

南齊庾黔婁為屏陵令為屏陵縣知縣出

到縣未旬旬十日也一月有三旬初十

忽心驚流汗忽然心驚跳而汗流決于

身即矣官歸即矣縣令歸家時父疾始時黔

父始疾二日人子痛醫曰欲知瘥劇但嘗

糞苦則佳病愈曰曉病深曰劇欲知黔婁嘗

之甜心甚憂之苦則佳甜則至夕稽顙北

辰求以身代父死

晉冀代死非至孝者能如是乎

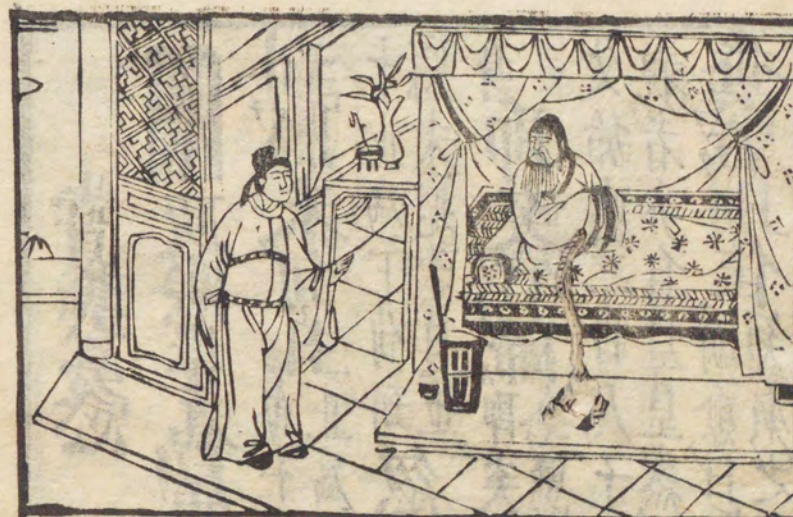
詩曰

到縣未旬日

椿庭逾疾深

願將身代死

北望起憂心



順孝類

戲彩娛親

周老萊子至孝

稱爲至孝斷非虛譽但人子孝者人所樂道也老萊子之孝即以戲彩一事觀之若未足盡其

一段悠悠孝思自然而然父母其順矣乎

正所謂至孝奉一親極其甘脆

其甘脆也脆爽行年七十言不稱老

其言者萊子奉一親飲食極其甘脆不稱老

嘗着五色斑斕之衣爲嬰兒戲於

親側又嘗取水上堂詐跌卧地作嬰兒啼

以娛親意假詐作見喻

詩曰

戲舞學嬌娜
春風動綠衣
雙親開口笑
喜色滿庭闈



扇枕溫衾

後漢黃香

字文強

年九歲失母思慕惟切思

念於心也不少間斷於鄉人稱其孝其孝皆稱

無間躬執勤苦之事以身自執勤勞刻苦事父

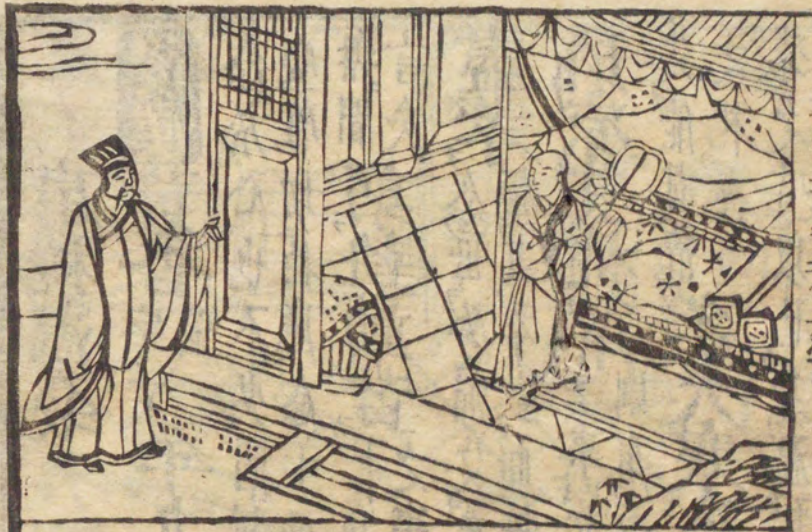
盡孝念母必痛父矣所以事父夏天暑熱

扇涼其枕簟共事父也當夏夫暑熱之時

冬天寒冷以身煖其被席嘗冬

太守劉護表而異

乏旌表其孝
而奇異之



詩曰

冬月溫棗燭
炎天扇枕涼
兒童知人恥
千古一黃香

拾棗供親

漢蔡順少孤

幼而無父曰孤自小失父事

母至孝遭王莽亂

王莽篡漢有新室之變天下人心洶上四方多

擾歲荒不給

年歲凶荒不能供給母

拾桑棗以異器

盛之

桑葉以食蚕棗可充飢順拾桑棗分以各器盛之黑色盛作二器赤色盛

作二

赤眉賊見而問之

見順以桑棗盛作二器怪而問之

順曰黑者奉母

黑者味甘將以奉母

赤者自食

赤者味酸

留以賊憫其孝

孝者百行之原賊憫其孝亦是本心發見

以白

米三斗牛蹄一隻與之

與之歸以奉母也

詩曰

黑棋奉萱闈

啼飢淚滿衣

赤眉知孝順

牛米贈君歸



湧泉躍鯉

漢姜詩事母至孝

奉事其母極其孝敬

妻龐氏奉姑

尤謹

尤者過也謹者敬也執婦道而盡母

性好飲江水妻出汲而奉母

龐氏不憚動

江中携歸以奉

又嗜魚膾

嗜好也其母又

婦順奉者至矣

夫嬪常作

常作魚膾以供其母

召隣母共

食

請鄰母與母共食魚膾

側忽有湧泉味

如江水

含饴忽聞泉道

日躍雙鯉時取以

供母水不必遠取魚不必遠求此亦孝感至今傳譽

詩曰

舍側甘泉出
一朝獲鯉魚
子能知事母
婦更孝於姑



淚奔類

聞雷泣墓

魏王袁

字偉元王儀事親至孝其父為司

後晉得統終身不西向母存日性怕雷其

在生之時既卒後殯葬於山林殯殮其

埋其魄也墓每遇風雨聞阿香响震之

聲阿香雷名每遇疾風猛雨聞雷有即奔

至墓所拜跪愿母生性怕雷拜跪於泣告

至下錄

日哀在此母親勿視其孝如此

詩曰

慈母怕聞雷
冰魂宿夜臺
阿香時一震
到墓幾千回



刺木事親

漢

丁蘭幼喪父母

丁蘭自幼時父母俱喪孤苦伶仃又異於他孝

子之過矣

未得奉養而思念劬勞之恩

於父母之恩

莫大矣矣在母有懷哺之若在父有養育之恩刺之根劬勞甚矣蘭思念父母劬勞之恩刺

木為像事之如生

列于堂上朝夕跪拜

其妻久而不敬

事之日久不敬以針戲

刺其指血出

妻以針刺木像之指血即流出若生人然木像見

蘭眼中垂淚蘭問得其情

因父母流淚則知其妻戲刺

之蘭將妻即奏之



詩曰

刺木爲父母
形容在日時
寄言諸子侄
各要孝親婦

病孝類

哭竹生笋

晉孟宗

宗恭武

少孤

自幼失父久抱終天之幸

母老疾篤

其母年老染疾在身至冬月思笋煮羹食於危篤誠發於心乎驚惶天地之生物春生夏長秋收冬藏宗無母疾在冬月思笋煮羹食安所得笋宗無

哥得乃往竹林中抱竹而泣思笋奉母

中抱竹哭泣孝感天地其泣也乃哀痛惻以求其笋

失笋則死所關甚重感格天地源更地裂出笋教莖持歸

作羹奉母食畢疾愈愈好也此回天之好

詩曰

淚消湖風寒

蕭蕭竹數竿

源更冬笋出

天意報平安



滌親溺器

宋黃廷堅

號山

元祐中

宋元祐為帝時

為太史

大

史之官誠秉春秋之華

性至孝

性至篤孝身雖

貴顯

身雖然富貴榮顯亦不能移其孝性也

奉母盡誠

盡其誠敬乃自然

每夕親自為母滌溺器

滌洗也溺器遺溺之器馬子也每夜親自為母洗滌不以婢妾為之亦其孝義

嘗刺不供子戕

未嘗有一刺不供為子戕亦其孝亦足稱矣

七



詩曰

貴顯聞天下

平生孝事親

親自滌溺器

不用婢妾人

廿四孝註終



