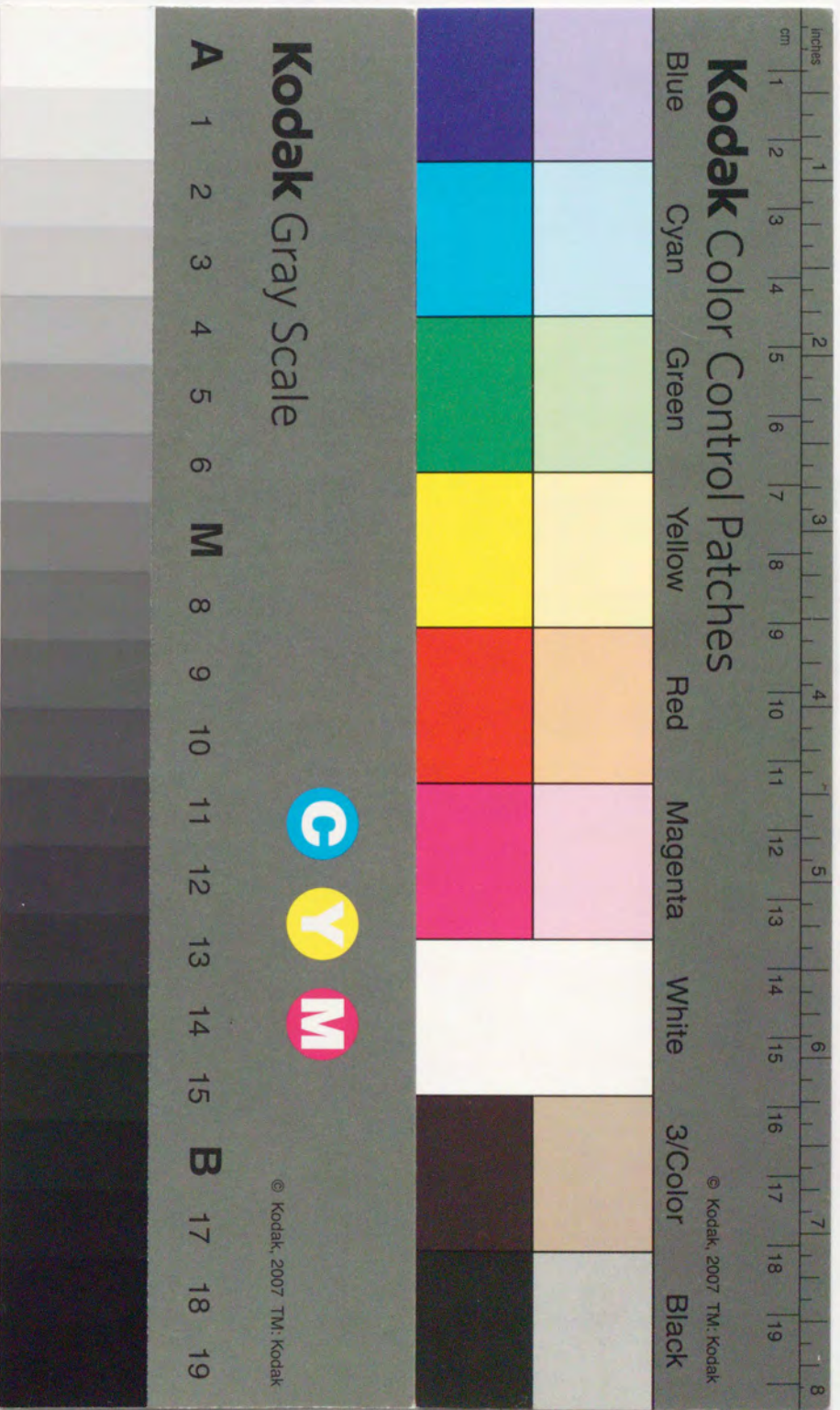




養老孝子

元正帝の母
そのくすまは

ありしおたまを代てありふと
 するまづしき^{たゞ}あり又おつひふ
 まけをらのめどもありひのまゝ
 まくむくであらう^し因^よにこれを
 有^あけきがある日あるをうんと
 うのひのありたあまふ
 おあらたきの水をとま
 むずびてのこゝか
 そのあちつひよきで
 海^{うみ}ふう^うわ^わね^ねと^とう^うと^とびて
 も^もち^ちう^うへ^へり^りと^とお^おふ^ふこれ^を
 まくむく^ふ又^ふお^おふ^ふと^とう^うや
 ち^ちあ^あま^まる^るな^なり^りあ^あり
 ち^ちう^うふ^ふう^うを^をあ^あつ
 う^うへ^へり^りあ^あひ^ひの^のあ^あま
 せ^せら^られ^れ年^{ねん}ふ^う
 人^{ひと}や^やう^う

大^ま部^せ三^の子^{えん}

人々常と天竺異俗
 中よりしの際をへ
 然杭といふの儀なるす
 めり料重なりてなるのみ
 きあがりけり初てなる
 ふるひの三人あり見へ
 すそのさへ九十九人ハ
 七人のとりあはせ正を
 うむしそをびきこみ
 とぞされし金
 と物をあまやもなれし
 あひては分能くあつた
 たまふと見えおつと入
 うつと地獄にぶくの
 ように奏聞あり
 まふ事三人のうらみ
 喜んだあひつひは
 五つふつとを
 ゆうあひぬ



の體成あり又その
いさけありてまれ
相と養をうたすに
人おそえたり たす 俗吏
あくとまきまわりの
もろふまらるゝ鎌を
あじたまはうかどうそ
あじて相のふゆよ
く懸るゆきのち
ゆきしとどざればそ
まといひあるべきのと
いとふともいふよし
歎息をみえんらん
そんのうれひもあく又
むくのつこもあがり
なりけり むく 勢を入
きこへたるふきを
あかりたるきこひ
のむりと



大江山御周 大江山のま
さひさ



千四

學

取

あまのこ



橋氏妙仲

橋の速

さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは



伴直家主

さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは
さういふ事をうそで言ふのは



こまづいふとんをあり
小舟大臣重盛
 ちやみなり又あやうく、あやうを
 あいぐあふあーたをるゝめ
 よろぐあゝいすのむとあひのまつりし
 びあゝわゝて林
 ちやみなり又あやうく、あやうを
 あいぐあふあーたをるゝめ
 よろぐあゝいすのむとあひのまつりし
 びあゝわゝて林



農民甚助

農民甚助 助の金
 我々三人ありておんすけは
 なる子ありちておんすけ付
 三人お田舎をもちあはえ
 しが二人の賢へ精妙な
 おそりありあさくのそち
 つく人勢におんちを
 とりうふといふおいさ
 我々もあますすむひひ
 伊せぬくをれども
 我々日ぐ田地のそすすく
 我々よりち一ひうちうあ
 くらふでんををあぐすお
 ぐんすけうてんあられい
 ありなりそのすきも又
 遠とちおあつて
 うういんあつ
 我々よりあつ
 我々をたまなりぬ



[illegible]

五言古詩
の巻を中

[illegible]

春筆出
天意報
平安

そらあ
あそ

A black and white woodblock illustration of a man in traditional Chinese clothing walking through a rocky, hilly landscape. He is carrying a long staff or pole over his shoulder and holding a small object in his hand. The man is depicted in profile, facing left, with a slight smile. He wears a long robe with a cross-like pattern and a sash. The landscape features stylized rocks and sparse vegetation. The overall style is characteristic of traditional Chinese book illustrations.

三

とうきんぐん
とくちんぐん

願得此乳孝
得恩姑敬
子無晨崔
孫以盜家
如執婦



三才圖會

ふまをれ幾いんし七方ふ金車と
のれのう流をしち金なり目をかり
父老てはもたされ車をとり又を
のせて田のおきおとしやあけりあ府
よふおれてもこれ世とのへく
めいそせむえより金にればさか
のかやあらそく十是ふ月をありさう

詩曰
華公負芳兄天
近織續債債主
孝感盡知



卷之六

[illegible]

ゆきえんらうぶ
齊のときの人

A black and white woodblock print illustration of a man in traditional Chinese attire, possibly a scholar or official, standing outdoors. He is wearing a long robe with a decorative pattern and a tall, cylindrical hat. He is holding a large, ornate object, possibly a musical instrument or a ceremonial object, in front of him. The background shows stylized clouds and a landscape with trees and a fence.

朱壽昌

あやうの上のとき
 父のそとをさう
 されその母を
 あきなりなり
 をあひきき
 つくあひきき
 年ふあふりあふ
 トあせうるあふ
 ありとあふあふ
 ろをすてあふ
 もすてあふあふ
 だひあふあふ
 夢あふあふあふ
 まづあふあふあふ
 天さうあふあふ
 らあふあふあふ

詩七 歳生 離母
 一朝相見面

参商五十年
 喜氣動皇天



詩

孝悌皆天性人間
 六歳児袖中懐緑
 橘送母親舍節

仕四



あへん、いふたのふりちを
すくとまひやうある

[illegible]

詩
老親思鹿乳身掛

曰 襦毛衣若不高声
言山中夢齊歸

語山中帶箭歸



