

naseru gotoku ni, kan-in wo okonawashime; mata nanji no chichi no ie no mono nite, nanji ni masareru tokoro no nanji no kyōdaidomo wo koroseri.

14 Yue ni IEHOBA ōi naru wazawai wo mote nanji no tami, nanji no kodomo, nanji no tsumara, oyobi nanji no subete no mochimono wo uchi tamō-beshi. Nanji wa mata zōfu no yamai wo ete, taibyō ni nari, sono yamai hibi ni omorite, zōfu tsui ni ochin to.

16 Sunawachi IEHOBA Yoramū wo semesasen tote, Eteopia ni chikaki tokoro no Perishitebito to, Arabiabitō no kokoro wo furi okoshi tamaikereba; karera Yuda ni seme noborite, kore wo okashi, ō no ie ni aru tokoro no kwazai wo kotogotoku ubai tori, mata Yoramū no kodomo to tsumara wo mo tazusae sareri: koko wo mote sono sue no ko Iehoahazu no hoka ni wa hitori 18 mo nokoreru mono nakariki. Kono moromoro no koto no nochi, IEHOBA kare wo uchite, zōfu ni iezaru yamai wo shōzeshime tamaikereba;

19 tsuki hi wo okuri, ni nen wo furu ni oyobite, sono zōfu yamai no tame ni ochi, omoki itatsuki ni yorite shineri. Tami kare no senzo no tame ni takimono wo naseshi gotoku, kare no tame ni wa takimono wo nasazariki. Kare wa san jū ni sai no toki kurai ni tsuki, hachi nen no aida Ierusalem nite yo wo osamete; tsui ni mimakareri: kore wo oshimu mono nakariki; hitobito kore wo Dabide no machi ni hōmureri; tadashi ōtachi no haka ni wa arazu.

22 Ierusalem no tami Yoramū no sue no ko Ahajia wo ō to nashite, kore ni tsugashimu: sowa katsute Arabiabitō to tomo ni jin-ei ni seme kitarishi gumbiyō sono chōshi wo kotogotoku koroshitareba nari. Koko wo mote Yuda no ō Yoramū no ko Ahajia ō to nareri.

2 Ahajia wa shi jū ni sai no toki kurai ni tsuki; Ierusalem nite ichi nen no aida yo wo osametari: sono haha wa Omuri no musume ni shite, na wo Ataria to

3 iu. Ahajia mo mata Ahabu no ie no michi ni ayumeri: sono haha kare wo oshiete, aku wo nasashimetaru nari.

4 Sunawachi kare wa Ahabu no ie no

gotoku ni IEHOBA no me no mae ni aku wo okonae: sono chichi no shinishi nochi, kare kaku Ahabu no ie no mono no oshie ni shitagaitareba, tsui 5 ni mi wo horobosu ni itareri. Ahajia mata karera no oshie ni shitagai, Isuraeru no ō Ahabu no ko Yoramū to tomo ni Gireade no Ramote ni yukite, Suria no ō Hazaeru to tatakaikeru ni; Suriabitō 6 Yoramū ni kizu wo owasetari. Koko ni oite Yoramū wa sono Suria no ō Hazaeru to tatakau ni atarite, Ramā nite ōtaru kizu wo iyanan tote, Iezureru ni kaereri. Yuda no ō Yoramū no ko Azaria wa Ahabu no ko Yoramū ga yami oru wo mote, Iezureru ni 7 kudarite kore wo ton. Ahajia ga Yoramū wo tōte, gai ni aishi wa Kami no shikarashime tamaeru nari: sunawachi Ahajia wa kitari orite, Yoramū to tomo ni idete Nimushi no ko Iehyū wo mukaetari: Iehyū wa IEHOBA ga saki ni Ahabu no ie wo tachi sarashimen tote, abura wo sosogi tamaishi mono nari.

8 Iehyū Ahabu no ie wo bassuru ni atarite, Yuda no tsukasatachi, oyobi Ahajia no kyōdaitachi no kora ga Ahajia ni tsukae oru ni aite, kore wo 9 koroseri. Ahajia wa Samaria ni kakuretarishi ga, Iehyū kore wo sagashi motomekereba, hitobito kore wo torae, Iehyū no moto ni hiki kitarite, kore wo koroseri; tadashi kare wa kokoro wo tsukushite IEHOBA wo motometaru, Yoshapate no ko nareba tote, kore wo hōmureri. Kakarishikaba Ahajia no ie wa kuni wo sube osamuru chikara naku narinu.

10 Koko ni Ahajia no haha Ataria sono ko no shinitaru wo mite, tachite Yuda no ie no oji wo kotogotoku horoboshitarishi ga; ō no musume Iehoshiba Ahajia no ko Yoashi wo ō no kotachi no korosaruru mono no uchi yori nusumi tori, kare to sono menoto wo yogi no ma ni okite, kare wo Ataria ni kakushitareba; Ataria kare wo korosazariki: Iehoshiba wa Yoramū ō no musume, Ahajia no imōto ni shite, saishi Iehoyada no tsuma nari. Kakute 12 Yoashi wa IEHOBA no ie ni kakurete,

karera to tomo ni oru koto roku nen: Ataria kuni ni ō tariki.

23 Dai shichi nen ni itari, Iehoyada chikara wo tsuyoku shite, Ierohamū no ko Azaria, Yohanan no ko Ishimae-ru, Obede no ko Azaria, Adaya no ko Maasea, Jikuri no ko Erishapate nado iu hyaku nin no kishiratachi wo manekite, onore to keiyaku wo musu- 2 bashimu. Koko ni oite karera Yuda wo yuki megurite, Yuda no subete no machi yori Rebibito wo atsume, mata Isuraeru no zokuchō wo atsumete 3 Ierusalem ni kaeri: shikashite sono kwaishū mina Kami no ie ni oite, ō to keiyaku wo musuberi. Toki ni Iehoyada karera ni iikeru wa, Dabide no shison no koto ni tsukite, IEHOBA no notamaishi gotoku, ō no ko kurai ni tsu- 4 kubeki nari. Sareba nanjira kaku nasubeshi: nanjira saishi oyobi Rebibito no ansokunichi ni iri kitaru mono wa, san bun no ichi wa mon wo mamori; 5 san bun no ichi wa ō no ie ni ori; san bun no ichi wa ishizue no mon ni ori: tami wa mina IEHOBA no ie no niwa ni 6 orubeshi. Saishi to, tsutome wo suru Rebibito no hoka wa, nanibito mo IEHOBA no ie ni irubekarazu; karera wa kiyoki mono nareba, iru koto wo uru nari: tami wa mina IEHOBA no miya 7 wo mamorubeshi. Rebibito wa onono te ni buki wo torite, ō wo megurite tatsubeshi; ie ni iru mono woba subete korosubeshi: nanjira wa ō no izuru toki ni mo, iru toki ni mo ō to tomo ni 8 ore to. Koko ni oite Rebibito oyobi Yuda no hitobito wa saishi Iehoyada ga subete mejitaru gotoku ni okonai, ono-ono sono te no hito no ansokunichi ni iru kubeki mono to, ansokunichi ni ide yukubeki mono to wo hikii oreri: saishi Iehoyada kumi 9 no mono wo sarasezareba nari. Saishi Iehoyada sunawachi Kami no ie ni aru, Dabide ō no yari, oyobi ōdate, kodate wo hyaku nin no kashiratachi ni watashi; subete no tami wo shite ono-ono buki wo te ni torite, ō no mawari ni tachi, miya no migi no hashi yori miya no hidari no hashi ni oyobite, dan to miya ni sōte orashi-

11 mu. Kakute hitobito ō no ko wo tazusae idashi, kore ni kammuri wo itadakase, akashi wo watashite, ō to nashi: saishi Iehoyada oyobi sono kora kore ni abura wo sosogeri; shikashite 12 mina, ō inochi nagakare to iu. Koko ni Ataria tami to, konoehi to, ō wo homuru mono to no koe wo kiki, IEHOBA 13 no ie ni irite tami no tokoro ni itari: miru ni, ō wa irikuchi nite sono hashira no katawara ni tachi, ō no soba ni gunchō to rappafuki tachi ori; mata kuni no tami mina yorokobite, rappa wo fuki; uta utau mono gaku wo sō shi, sakidachite sambu wo utai orishikaba; Ataria sono koromo wo saki, Hongyaku nari, 14 hongyaku nari to ieri. Toki ni saishi Iehoyada gumbiyō wo suburu hyaku nin no kashiratachi wo yobi idashite, kore ni iu, Kare wo shite retsu no aida wo tōrite ideshimeyo: subete kare ni shitagau mono woba tsurugi wo mote korosubeshi to: saishi wa, Kare wo IEHOBA no ie ni korosubekarazu tote kaku ieru nari. Koko wo mote kore ga tame ni michi wo hiraki; ō no ie no uma no mon no irikuchi made yukashimete; soko nite kore wo koroseri.

16 Kakute Iehoyada onore to, subete no tami to, ō to no aida ni, warera wa mina IEHOBA no tami to naran koto no keiyaku 17 wo musuberi. Koko ni oite tami mina Baaru no ie ni yukite, kore wo kobochi, sono dan to sono zō wo uchi kudaki, Baaru no saishi Mattan wo dan no mae ni koroseri. Iehoyada mata IEHOBA no ie no tsutome wo saishi Rebibito no te ni yudanu: mukashi Dabide Rebibito wo kumi ni wakachite, IEHOBA no ie ni oki, Mōse no okite ni shirusaretaru tokoro ni shitagaite, yorokobi to uta to wo mote IEHOBA no hansai wo sasageshimetariki: ima kono Dabide 19 no rei ni narau. Kare mata IEHOBA no ie no mon-mon ni mamoru mono wo tatase oki, mi no kegaretaru mono ni wa nani ni yorite kegaretaru ni mo are, subete iru koto wo ezarashimu.

20 Kakute Iehoyada hyaku nin no kashiratachi to, kizoku to, tami no tsukasatachi, oyobi kuni no subete no tami wo

hikiite IEHOBA no ie yori o wo michi-biki kudari; kami no mon yori shite o no ie ni iri, o wo kuni no kurai ni za
 21 seshimetari. Kakarishikaba kuni no tami mina yorokobite, machi wa odayaka nariki: Ataria wa tsurugi nite korosaru.
 24 Yoashi wa shichi sai no toki kurai ni tsuki, Ierusalem nite shi jū nen no aida yo wo osametari: sono haba wa Beeru-shiba yori idetaru mono ni
 2 shite, na wo Jibia to iu. Yoashi wa saishi Iehoyada no yo ni aru hi no aida wa tsune ni IEHOBA no yoshi to mi tamau koto wo okonaeri.
 3 Iehoyada kare no tame ni futari no tsuma wo metoreri: nanshi nyoshi
 4 umaru. Kono nochi Yoashi IEHOBA no ie wo tsukurowan to kokorozashi,
 5 saishi to Rebibito wo atsumete, kore ni iikeru wa, Nanjira idete Yuda no machimachi ni yuki, nanjira no Kami IEHOBA no ie wo toshidoshi tsukurō-beki kane wo Isuraeru no hitobito yori atsumubeshi: sono koto wo sumiyaka ni seyo to. Shikaru ni Rebibito kore
 6 wo sumiyaka ni sezariki. O Iehoyada osa wo meshite, kore ni iikeru wa, Nanji nanzo Rebibito ni motomete IEHOBA no shimobe Mōse, oyobi Isuraeru no kwaishu no mukashi akashi no makuya no tame ni atsumetaru ga gotoki ze wo Yuda to Ierusalem
 7 yori tori kitarasezaru ya to. Kano ashiki onna Ataria no kora Kami no ie wo yaburi: katsu IEHOBA no ie no moromoro no hōnōmono wo Baaru ni
 8 sonaetari. Koko ni oite o no mei ni shitagaite, hitotsu no hako wo tsukuri, IEHOBA no ie no mon no soto ni kore
 9 wo oki, Yuda to Ierusalem ni furete, Nanjira Kami no shimobe Mōse ga areno nite, Isuraeru ni kwashitaru gotoki ze wo IEHOBA ni tazusae kitare
 10 to iikeru ni; subete no tsukasatachi, oyobi subete no tami mina yorokobite tazusae kitari, sono hako ni nage irete, tsui ni osame owareri. Rebibito sono
 11 hako ni kin no ōku aru wo mite, kore wo o no chō ni tazusae yuku toki wa o no shoki to, saishi no osa no shityaku kitarite, sono hako wo katamuke,

mata kore wo torite moto no tokoro ni mochi yukeri: hibi ni kaku no gotoku shite, kin wo atsumuru koto obitadashi.
 12 Shikashite o to Iehoyada kore wo IEHOBA no ie no kōji wo nasu mono ni watashi; sekikō oyobi takumi wo yatoite, IEHOBA no ie wo tsukurowase, mata tekkō oyobi dōkō wo yatoite, IEHOBA no ie wo shufuku seshimekeru
 13 ga; kōjin hatarakite sono kōji no nashi oe, Kami no ie wo moto no sama ni fuku shite, kore wo kengo ni
 14 su. Sono sude ni naru ni oyobite, amareru kin wo o to Iehoyada no mae ni mochi itarikereba, sore wo mote IEHOBA no ie no tame ni utsuwamono wo tsukureri: sunawachi tsutome no utsuwa, sasagemono no utsuwa, oyobi saji, narabi ni kingin no utsuwa wo tsukureri. Iehoyada ga yo ni aru hi no aida wa IEHOBA no ie nite hansai
 15 wo sasaguru koto taezariki. Iehoyada wa toshi susumi, hi michite shineri; sono shinuru toki wa hyaku san
 16 jissai nariki. Hitobito Dabide no machi nite, ōtachi no naka ni kore wo hōmuru, sowa kare Isuraeru no uchi ni oite, Kami to sono miya to ni mukaite yoki koto wo okonaitareba
 17 nari. Iehoyada no shinitaru nochi Yuda no tsukasatachi kitarite, o wo hai su. Koko ni oite o kore ni kiki shitagau. Karera sono senzo no
 18 Kami IEHOBA no ie wo sutete, Ashirazō oyobi guzō ni tsukaetareba; sono toga no tame ni ikari Yuda to Ierusalem ni nozomeri. IEHOBA karera
 19 wo onore ni hiki kaesan tote, yogenshatachi wo tsukawashi, kore ni mukaite akashi wo tatesase tamaishikadomo;
 20 kiku koto wo sezariki. Koko ni oite Kami no mitama saishi Iehoyada no ko Zekaria ni nozomikereba; kare tami no mae ni takaku tachi agarite, kore ni iikeru wa, Kami kaku notamau, Nanjira IEHOBA no imashime wo okashite, wazawai wo maneku wa nani zo ya? nanjira IEHOBA wo sutetareba, IEHOBA
 21 mo nanjira wo sute tamau to. Shikaru ni hitobito kare wo gai sen to hakari, o no mei ni yorite ishi wo mote kore wo IEHOBA no ie no niwa nite

22 uchi koroseri. Kaku Yoashi o wa Zekaria no chichi Iehoyada ga onore ni hodokoseshi on wo omowazu shite sono ko wo koroseri. Kare shinuru toki ni, IEHOBA kore wo kaerimi, kore
 23 wo toi tadashi tamae to ieri. Kakute sono toshi no owaru ni oyobite, Suria no gunzei kare ni mukaite seme nobori; Yuda to Ierusalem ni itarite tami no tsukasatachi wo kotogotoku tami no uchi yori horoboshi tachi, sono bundorimono wo subete Damasuko no
 24 o ni okureri. Kono toki Suria no gunzei wa shōzei nite kitarikeru ni, IEHOBA taigun wo kore ga te ni watashi tamaeri; kowa sono senzo no Kami IEHOBA wo sutetaru ga yue nari. Kaku karera Yoashi wo basseri.
 25 Suriabito Yoashi ni ōkizu wo owasete, sute sarikeru ga, Yoashi no shimobera saishi Iehoyada no kora no chi no tame ni tō wo musubite, kore ni somuki, kore wo sono toko no ue ni shii shite shinashimetari: hitobito kore wo Dabide no machi ni hōmureri: tadashi
 26 o no haka ni wa hōmurazariki. Tō wo musubite kore ni somukishi mono wa Ammon no onna Shimeate no ko Zabade, oyobi Moabu no onna Shimurite no ko Yozabade nariki. Yoashi no kora no koto, Yoashi no tsugerareshi yogen, oyobi Kami no ie wo tsukuroishi koto nado wa retsuō no fumi no chūshaku ni shirusaru. Yoashi no ko Amajia kore ni kawarite o to nareri.
 25 Amajia wa ni jū go sai no toki kurai ni tsuki; Ierusalem nite ni jū kunen no aida yo wo osametari: sono haba wa Ierusalem no mono ni shite
 2 na wo Iehoadan to iu. Amajia wa IEHOBA no yoshi to mi tamau koto wo okonashikadomo, kokoro wo mattō
 3 shite kore wo nasazariki. Kare kuni no onoga te ni kataku tatsu ni oyobite, sono chichi o wo shii seshi shimobera wo koroseri. Saredo sono kodomora woba korosazu shite, Mōse no fumi no okite ni shiruseru gotoku naseri; sunawachi IEHOBA mejite ii tanawaku, Chichi wa sono kodomo no yue ni yorite korosarubekarazu,

kodomo wa sono chichi no yue ni yorite korosarubekarazu; ono-ono onore no tsumi ni yorite korosarubeki nari
 5 to. Amajia Yuda no hito wo atsume, sono fuso no ie ni shitagaite, aruiwa sen nin no kashira ni fuzoku seshime, aruiwa hyaku nin no kashira ni fuzoku seshimu; Yuda to Beniyamin tomo ni shikari: katsu ni jissai ijō no mono wo kazoe, hoko to tate to wo torite, tatakai ni nozomu kukkyō no
 6 shi san jū man wo e; mata gin hyaku taranto wo mote Isuraeru yori daiyūshi jū man wo yatoeri. Toki ni Kami no hito kare ni itarite iikeru wa, O yo, Isuraeru no gunzei wo shite nanji to tomo ni yukashimuru nakare; IEHOBA wa Isuraerubito sunawachi Efuraimu no hitobito to wa tomo ni imasazaru
 8 nari. Nanji moshi yukaba, kokoro wo tsuyoku shite tatakai wo nase: Kami nanji wo shite teki no mae ni taoreshi me tamawan; Kami wa tasukuru chikara ari, mata taosu chikara aru
 9 nari. Amajia Kami no hito ni iikeru wa, Saraba sude ni Isuraeru no guntai ni ataetaru hyaku taranto wo ika ni subeki ya? Kami no hito kotaakeru wa, IEHOBA wa sore yori mo ōki mono wo nanji ni tamau
 10 koto wo uru nari to. Koko ni oite Amajia kano Efuraimu yori kitarite, onore ni tsukeru guntai wo wake hanashite, sono tokoro ni kaerashimekereba; karera Yuda ni mukaite hageshiku ikari wo hasshi, hi no gotoku ni ikarite sono
 11 tokoro ni kaereri. Kakute Amajia wa chikara wo tsuyoku shi, sono tami wo hikiite Shio no Tani ni yuki, Seirubito
 12 ichi man wo uchi koroseri. Yuda no hitobito mata kono hoka ni ichi man nin wo ikedorite, iwa no itadaki ni hiki yuki, iwa no itadaki yori kore wo nage otoshikereba, mina konagona ni kudaketari. Saki ni Amajia ga onore to tomo ni tatakai ni yukubekarazu to shite, kaeshi yaritaru guntsura Samaria yori Bete-horon made no Yuda no machimachi wo osoi, hito san zen wo uchi koroshi, mono wo ōku ubau.
 14 Amajia Edomubito wo koroshite kaeru toki ni, Seirubito no kamigami wo ta-

zusae kitari, kore wo anchi shite onore no kami to nashi, sono mae ni ogami
 15 wo nashi, kore ni kō wo takeri. Koko wo mote IEHOBA Amajia ni mukaite ikari wo hasshi, yogensha wo kore ni tsukawashite, iwashime tamaikeru wa, Kano tami no kamigami wa onore no tami wo nanji no te yori sukuu koto wo ezarishi mono naru ni, nanji nani tote kore wo motomuru ya? Kare kaku ō ni katareru toki, ō kore ni mukai, Warera nanji wo ō no gikwan to naseshi ya? yameyo; nanji nanzo uchi korosaren to suru ya to ikereba, yogensha sunawachi yamete ieri, Ware shiru, nanji kono koto wo okonaite waga isame wo kiki irezaru ni yorite, Kami nanji wo horobosan to sadame tamau to.

17 Kakute Yuda no ō Amajia ni haka-rite, hito wo Iehyū no kō Iehoahazu no ko naru, Isuraeru no ō Yoashi ni tsukawashi, Kitare, warera tagai ni kao wo awasen to iwashimekereba; Isuraeru no ō Yoashi Yuda no ō Amajia ni ii okurikeru wa, Rebanon no ibara katsute Rebanon no kōhaku ni, Nanji no musume wo waga ko no tsuma ni ataeyo to ii okuritaru koto arishi ni; Rebanon no yajū torite, sono ibara wo fumi taoseri. Nanji wa Edomubito wo uchi yabureri to ii; kokoro ni takaburite hokoru: sareba nanji ie ni yasunji ore; nanzo wazawai wo hiki okoshite, onore mo Yuda mo tomo ni horobin to suru ya to.

20 Shikaru ni Amajia kiku koto wo sezariki; kono koto wa Kami yori idetaru mono nite, karera wo sono teki no te ni watasan ga tame nari: kowa karera Edomu no kamigami wo motomeshi ni yoru. Koko ni oite Isuraeru no ō Yoashi nobori kitari; Yuda no Bete-shimeshi nite Yuda no ō Amajia to kao wo awasetarishi ga; Yuda Isuraeru ni uchi yaburarete; ono-ono sono temaku ni nige kaerinu. Toki ni Isuraeru no ō Yoashi wa Iehoahazu no ko Yoashi no ko naru, Yuda no ō Amajia wo Bete-shimeshi ni toraete, Ierusalem ni tazusae yuki, Ierusalem no ishigaki wo Efuraimu no mon yori

sumi no mon made, shi hyaku kyu-
 24 bito hodo wo kobochi; mata Kami no ie no uchi nite, Obede-edomu ga mamori oru subete no kingin, oyobi moromoro no utsuwamono, narabi ni ō no ie no zaihō wo tori, katsu hitojichi wo torite Samaria ni kaereri.

25 Yuda no ō Yoashi no ko Amajia wa Isuraeru no ō Iehoahazu no ko Yoashi no shiute yori nochi nao jū go nen iki nagaraetari. Amajia no sono hoka no shijū no waza wa Yuda to Isuraeru no retsuō no fumi ni shirusaruru ni

26 arazu ya? Amajia hirugaerite IEHOBA ni shitagawazu narishi nochi, Ierusalem ni oite tō wo musubite, kare ni teki suru mono arikeraba, kare Rakishi ni nige yukikeru ni; sono hitobito Rakishi ni hito wo yarite, kare wo soko ni korosashimetari.

28 Hitobito kore wo uma ni owasete kitari, Yuda no machi nite sono senzotachi to tomo ni kore wo hōmuri-
 nu.

26 Koko ni oite Yuda no tami mina Ujia wo torite ō to nashite, sono chichi Amajia ni kawarashimetari:
 2 toki ni toshi jū roku nariki. Kare Erote no machi wo tatete, kore wa futa tabi Yuda ni kiseshimu: kore wa kano ō ga sono senzotachi to tomo ni
 3 nemurishi nochi nariki. Ujia wa jū roku sai no toki kurai ni tsuki; Ierusalem nite go jū ni nen no aida yo wo osametari: sono haha wa Ierusalem no mono ni shite, na wo
 4 Iekoria to iu. Ujia wa sono chichi Amajia ga subete nashitaru gotoku, IEHOBA no yoshi to mi tamau koto wo okonai; Kami no mokushi ni akiraka narishi, kano Zekaria no yo ni aru hi no aida kokoro wo komete IEHOBA wo motometari: sono IEHOBA wo motomuru aida wa Kami kore wo
 6 shite saiwai narashime tamaeri. Kare idete Perishitebito to tatakai, Gate no ishigaki, Yabune no ishigaki, oyobi Ashidodo no ishigaki wo kuzushi; Ashidodo no chi, narabi ni Perishitebito no naka ni machi wo tatsu. Kami kare wo tasukete Perishitebito, Gurbారు ni sumu Arabiabitō, oyobi

Meunibito wo seme utashime tamaeri.
 8 Ammonbito wa mata Ujia ni mitsugi wo iru; Ujia no na tsui ni Ejiptu no irikuchi made mo hiromareri: sowa
 9 hanahadatsuyokunarikerebanari. Ujia Ierusalem no sumi no mon, tani no mon, oyobisumizumi ni yagura wo tate-
 10 te, kore wo kengo ni shi; mata areno ni yagura wo tate, amata no mizutame wo horeri, sowa kachiku wo oku mochitareba nari; mata hirano ni mo, hirachi ni mo, kachiku wo moteri: mata yamayama oyobi Karumeru ni wa nōfu to budō wo tsukuru mono wo moteri; nōji wo konomitareba
 11 nari. Ujia ikusabito ichi ryodan ari, shoki Ieieru to tsukasa Maasea no kazu shirabe ni yorite, kumigumi ni wakarete ikusa ni izu: mina ō no gunchō Hanania no te ni zoku su.
 12 Daiyūshi no zokuchō no kazu wa
 13 awasete ni sen roppyaku. Sono te ni zoku suru gunzei wa san jū man shichi sen go hyaku nin, mina ō naru chikara wo mote tatakai, ō wo tasukete
 14 teki ni ataru. Ujia sono zengun no tame ni tate, hoko, kabuto, yoroi, yumi, oyobi ishigaki no ishi wo sonau.
 15 Kare mata Ierusalem ni oite kōjin ni kikai wo kangae tsukurashime, kore wo yagura oyobi ishigaki ni hodokoshi, kore wo mote ya narabi ni ōishi wo i-idaseri. Koko ni oite sono na tōku hiromareri: sowa hijō no tasuke wo kōmurite sakan ni naritareba nari.
 16 Shikaru ni kare sakan ni naru ni oyobi, sono kokoro ni takaburite ashiki koto wo okonaeri: sunawachi kare sono Kami IEHOBA ni mukaite tsumi wo okashi, IEHOBA no miya ni irite, kōdan no ue ni kō wo takan to seri.
 17 Toki ni saishi Azaria IEHOBA no saishi taru yūsha hachi jū nin wo hikiite,
 18 kare no ato ni shitagai iri: Ujia ō wo sasaete, kore ni iikeru wa, Ujia yo, IEHOBA ni kō wo taku koto wa nanji no nasubeki tokoro ni arazu, Aron no shison ni shite, kō wo taku tame ni kiyomeraretaru saishidomo no nasubeki tokoro nari: seiyo yori ideyo; nanji wa tsumi wo okaseri; IEHOBA Kami nanji
 19 ni sakae wo kuwae tamawaji to. Koko

ni oite Ujia ikari wo hasshi; kōro wo te ni torite kō wo takan to seshiga; sono saishi ni mukaite ikari wo hasshi oru ma ni, raibyō sono hitai ni okoreri: toki ni kare wa IEHOBA no ie nite saishitachi no mae ni atarite,
 20 kōdan no soba ni oru. Saishi no osa Azaria, oyobi subete no saishitachi kare wo mishi ni, sude ni sono hitai ni raibyō shōji itareba, kare wo soko yori sumiyaka ni idaseri; kare mo mata IEHOBA no onore wo uchi tamaeru wo mite, mizukara isogite ide sareri.
 21 Ujia ō wa sono shinuru hi made raibyōnin to nari orishi ga, sono raibyōnin to naru ni oyobite wa hanaredono ni sumeri; IEHOBA no ie yori tataretareba nari: sono ko Yotamu ō no ie wo tsukasadorite, kuni no tami
 22 wo sabakeri. Ujia no sono hoka no shijū no waza wa Amozu no ko, yogensha Izaya kore wo kaki shirushitari. Ujia sono senzotachi to tomo ni nemuritareba, Kare wa raibyōnin nari tote, ōtachi no haka ni tsuranaru chi ni kore wo hōmurite, sono senzotachi to tomo narashimu: sono ko Yotamu kore ni kawarite ō to nareri.
 27 Yotamu wa ni jū go sai no toki kurai ni tsuki; Ierusalem nite jū roku nen no aida yo wo osametari: sono haha wa Zadoku no musume ni shite, na wo
 2 Ierusha to iu. Yotamu wa sono chichi Ujia no subete nashitaru gotoku, IEHOBA no yoshi to mi tamau koto wo naseri: tadashi IEHOBA no miya ni wa irazariki. Tami wa nao ashiki koto
 3 wo naseri. Kare IEHOBA no ie no kami no mon wo tate naoshi, Operu no ishigaki wo ōku kizuki mashi; Yuda no yamachi ni sūko no machi wo tate, hayashi no aida ni shiro oyobi yagura
 5 wo kizukeri. Kare Ammonbito no ō to tatakai, kore ni kateri. Sono toshi Ammon no hitobito gin hyaku taranto, komugi ichi man goku, ōmugi ichi man goku wo kare ni okureri. Ammon no hitobito wa dai ni nen ni mo, dai san nen ni mo, kaku no gotoku kare ni
 6 mitsugi wo iru. Yotamu sono Kami IEHOBA no mae ni oite, sono okonai wo katō shitaru ni yorite, chikara aru mono