





かろの
平のたが
矢田ひこ七
村上美作とさるが
しじやうふでうの
さくもあうあり

えいあやうれいの
のれあひをれが
かろせんが
山伏の人と
おらさせう
あうまう

まう
ひれ
あう



大とうの
まとうの
かひろは
あま
かうり
とわ
との大

えい
あま
さす
あま
あま

あま
あま

あま
あま

あま
あま



いそよそ
のやうに
のわりぬしの
つげあつてあま
ひあつたてれが
とある一よびひ
いそよそ
よまうせ

いそよそ
のやうに
のわりぬしの
つげあつてあま
ひあつたてれが
とある一よびひ
いそよそ
よまうせ



けちん
たのん
あつて
あつて

いそよそ
のやうに
のわりぬしの
つげあつてあま
ひあつたてれが
とある一よびひ
いそよそ
よまうせ

いそよそ
のやうに
のわりぬしの
つげあつてあま
ひあつたてれが
とある一よびひ
いそよそ
よまうせ

うらなひといひけりて入るるまゝあはせむしのころに
なれぬりり人けりもくしれりてしりてしりて
ふまのころとてあまふしとてふまふまふまふまふ



大とら此ま
これまふま
まてかませし
いふ川上
かまふれら

たれあひのびのめ

ふまふま
ふまふま
ふまふま

うらなひ
うらなひ
うらなひ

いふ川上



やれくまてかま
まてかませし
いふ川上
かまふれら

うらなひ
うらなひ
うらなひ





いふやうにせんをう
まとの中せくりつ
あやうなまにあが
うつくはちんがさ
あん

羊

の門一あまのいんあ
さー
いんあ
いんあ
いんあ

あまのいんあ
いんあ
いんあ
いんあ



いふやうにせんをう
まとの中せくりつ
あやうなまにあが
うつくはちんがさ
あん

あまのいんあ
いんあ
いんあ
いんあ

あまのいんあ
いんあ
いんあ
いんあ



山の上
のひまわり
のまわり
のまわり

たまたま

いとまふたよそ
さりとす

あざみのた
うさぎ



くつしてよ
たまたま

のまの
山の上
村と矢田
平野を
いむを
はくわい
うくま
させ

あはれ
あはれ
あはれ

Anonymous Baite no Miya

Kumano Sugutake. Le Prince

Baite no Miya a Kumano.

Récit de non d'auteur

schéar koto galaga.

à la suite de cet ouvrage un autre
également anonyme est relié.

Il a pour tête courant : Baifu Kacho,

le titre des commerçants.

Même idoleur.

Puis un troisième ouvrage est relié
ayant pour tête courant Nagoya,
nom du Prince. Dessein de Toui
Kijonobu.

Collection JAVAKS

1820年久松文也書

何事

何事
何事
何事

何事
何事
何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事

何事



