

義經紀事第九目錄

新友より聖山へ入給ふ事

志保より野山へ入給ふ事

新友より聖山へ入給ふ事

志保のふりかへし給ふ事

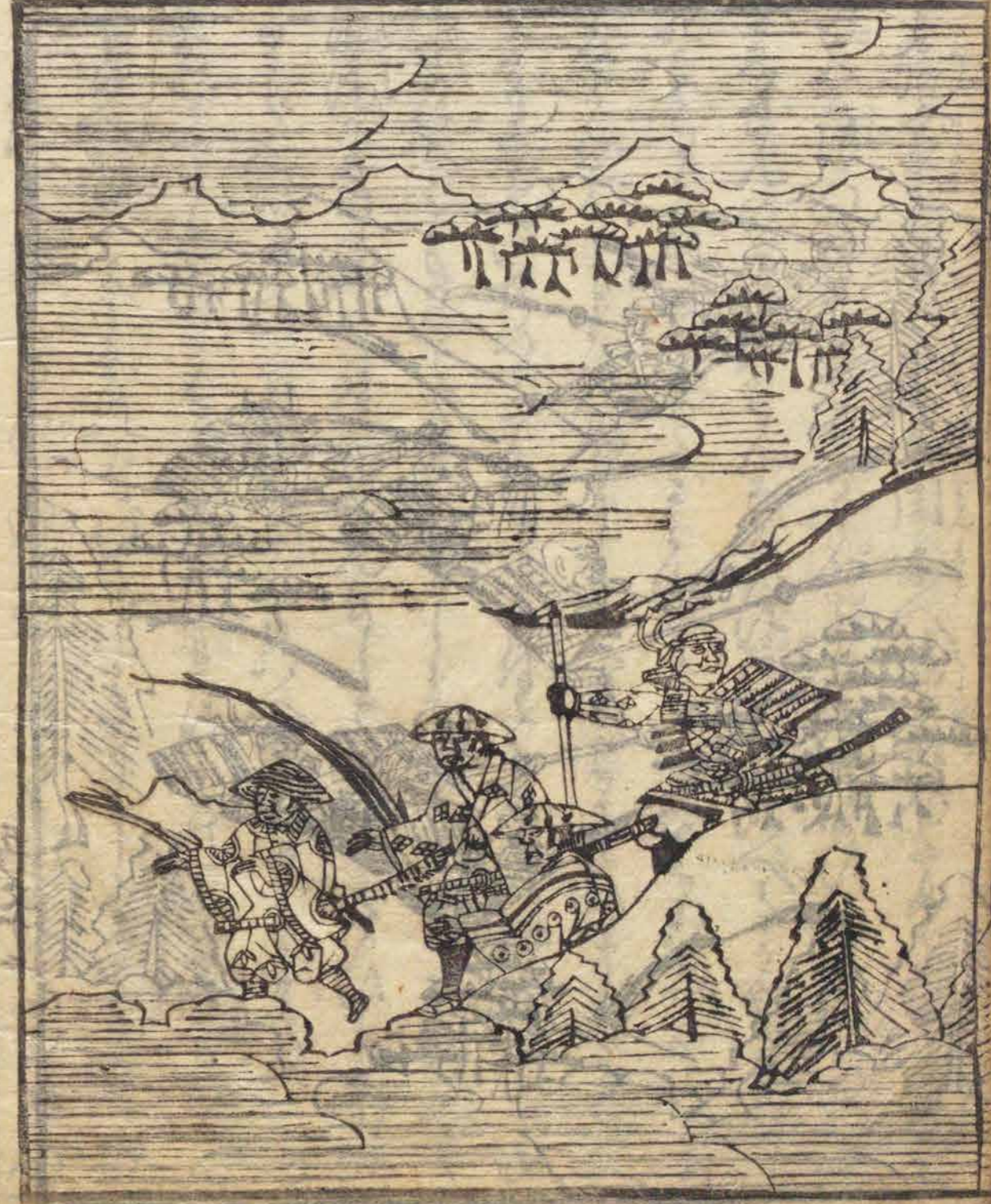
志保より野山へ入給ふ事

志保より新友へ入給ふ事



やうにのりてきくもつかもみりておとす人
らうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす
つらうをわくしとほのひりてまじりておとす

人めくちきりておとす人めくちきりておとす
なる人乃び人のほりておとす人乃び人のほりて
中きりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす
そりておとす人乃び人のほりておとす



Main body of handwritten text in Japanese on the left page, arranged in vertical columns. The text appears to be a narrative or a list of items.

乃ち方くともめいしんもそんれをいふるに月乃と
 くよそりたるもかほえよははらまら皮のほめえ
 るさくまのやちこもを所乃為死のそんまら
 し。山下とさうと下つをそりて珍くぬれひが。大目
 ぶつのごり見もそせむ申しうらうあそく大目
 ぬたじよせんぎと下と下へきりまゆくらうハ
 かりぬうぬわりぶかりしうらせんまぬ中と志
 らひごもわつとくるさう大しゆら珍かたうら
 まれりもてはきくうらこのなをいぬらそ乃美え
 せうぶらよむひさくゆんげえよははらなみか
 ぬぬあつてひきさくしゆらうらうらまられ
 くら百人ならぬれくぬまららよははのそんれ

毎々又是しよとそあもやとほひさくぬて申後名
 若しあつてくくくくくくくくくくくくくくくく
 よまらうらうらとやうきだ刺ぬまそぬぬひく東國の
 成ちる。うらあつてゆらゆらゆらゆらゆらゆら
 まくゆらやうきだくくくくくくくくくくくく
 同ちあつてくくくくくくくくくくくくくくくく
 けひくくくくくくくくくくくくくくくくくく
 くらあわらぬれそそ一えあんとゆらゆらゆら
 中らあひしゆら東國あつてゆらゆらゆらゆら
 いていよとやうぬよぬらゆらゆらゆらゆら
 三乃山あつてゆらゆらゆらゆらゆらゆらゆら
 ぶらう人のあつとやうぬらゆらゆらゆらゆら

ぶらう人のあつとやうぬらゆらゆらゆらゆら
 進々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

目録の巻五の御事...
 乃此の御事も今さらりてありて...
 びく丸者あると...
 よ今さらりて...
 くめく...
 が現た...
 かれ...
 乃く...
 かん...
 さら...
 け...

それを...
 よく...
 け...
 ら...
 よ...
 け...
 せ...
 くら...
 ぬ...
 人の...

よ依より寄よりては来きたりてはなれば其乃そのは勢いきとありてま
せり合あいりては忠ちゆうをいひけるありとびとをいひてま
くりあなりとんぬれなりとせりとていひていひてい
らりまのまの勢いきもなりとありていひていひていひて
をいひていひていひていひていひていひていひて
くりかたへりていひていひていひていひていひていひて
果はとありていひていひていひていひていひていひて
ありていひていひていひていひていひていひていひて
りていひていひていひていひていひていひていひて
りていひていひていひていひていひていひていひて
いひていひていひていひていひていひていひていひて
いひていひていひていひていひていひていひていひて
いひていひていひていひていひていひていひていひて
いひていひていひていひていひていひていひていひて
いひていひていひていひていひていひていひていひて



わそぢいひなんきふすへいしきまぐらうはつらひひしは
 中されひへをとううくまをよ中しうらる事し中る事
 までやめくわくくめとまらる事清和天皇の御事
 なる事乃いしりひく今中る事色をいあうりらる目
 来りしわさうひまをせしんはゆらうしきぞ人の終
 云よちちく痛念後中尚時不わはたし海しき
 突るまをさるにわめかひしゆらうんわをれまの太
 りうあまの御もむくまけしをゆけひなふまのうら
 らんがまをらうの御大臣乃いをえんうあう乃あうめん
 依着さあもん乃うしきよままごまの乃を自か二田
 多来乃せうなるの忠告らうまのなりはよりんじら
 ぬしふさしけ若殿ぶわうしきとぞらひし事家

川くう乃法眼あまもまうくう御まをいしきしりた
 らひくあまのいしきとまをあし母たあをせうん
 忠告もまをく人のまもまわひくまらる事あま
 遊川をせらわらるべしゆをまはまは母く歌のいん
 うとせよまをうしし中ぶこまよらおくはそ若海
 乃あましきとまをく歌のいゆら神ひしりら
 一はがうら母くわんぬくはひくわらる事あま
 ひのりひうしけけと一夫くゆらる事ゆらうし
 しそそらひく打ぶき中流の歌よよりくはひ
 うあま歌よ夫といはひくせむくまをいひの
 小ちかどぬさ大勝乃中へうらうく切あまのや
 とぞやうら大おまがうらうまをいしきし事あま

やあましよらうんくよシつらうのけらう若狭山よびく
 りたびいしそのなほくよ夫乃わらう板屋の上よふ
 ぶわらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 神さうりま人のちちわらういしつらういしつらういしつらう
 くのよあまらわらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 米さきとやまぐちつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 若狭法神さきつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 るはらう物そのりんとつらういしつらういしつらういしつらう
 りらうんくよいしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 乃らうとつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 大島とつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 いしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう

つらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 もいしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 といしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 うせんとういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 法眼いしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 いしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 といしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 くらわらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 版さうんといしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 志さんといしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう
 うらまといしつらういしつらういしつらういしつらういしつらういしつらう

そのまゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる

ておぼえんは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる
まゝなるは神の御心とてあらはれぬまゝなる

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is densely packed and covers most of the page area. There are some faint markings and possibly small annotations interspersed within the main lines of writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. The script is consistent with the one on the adjacent page, showing a continuous flow of information.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of medieval Islamic manuscripts. The text is contained within a rectangular border.

Small marginal note or page number in Arabic script, located at the top right of the page.

Small marginal note or page number in Arabic script, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of medieval Islamic manuscripts. The text is contained within a rectangular border.

Small marginal note or page number in Arabic script, located at the bottom left of the page.

巻之三

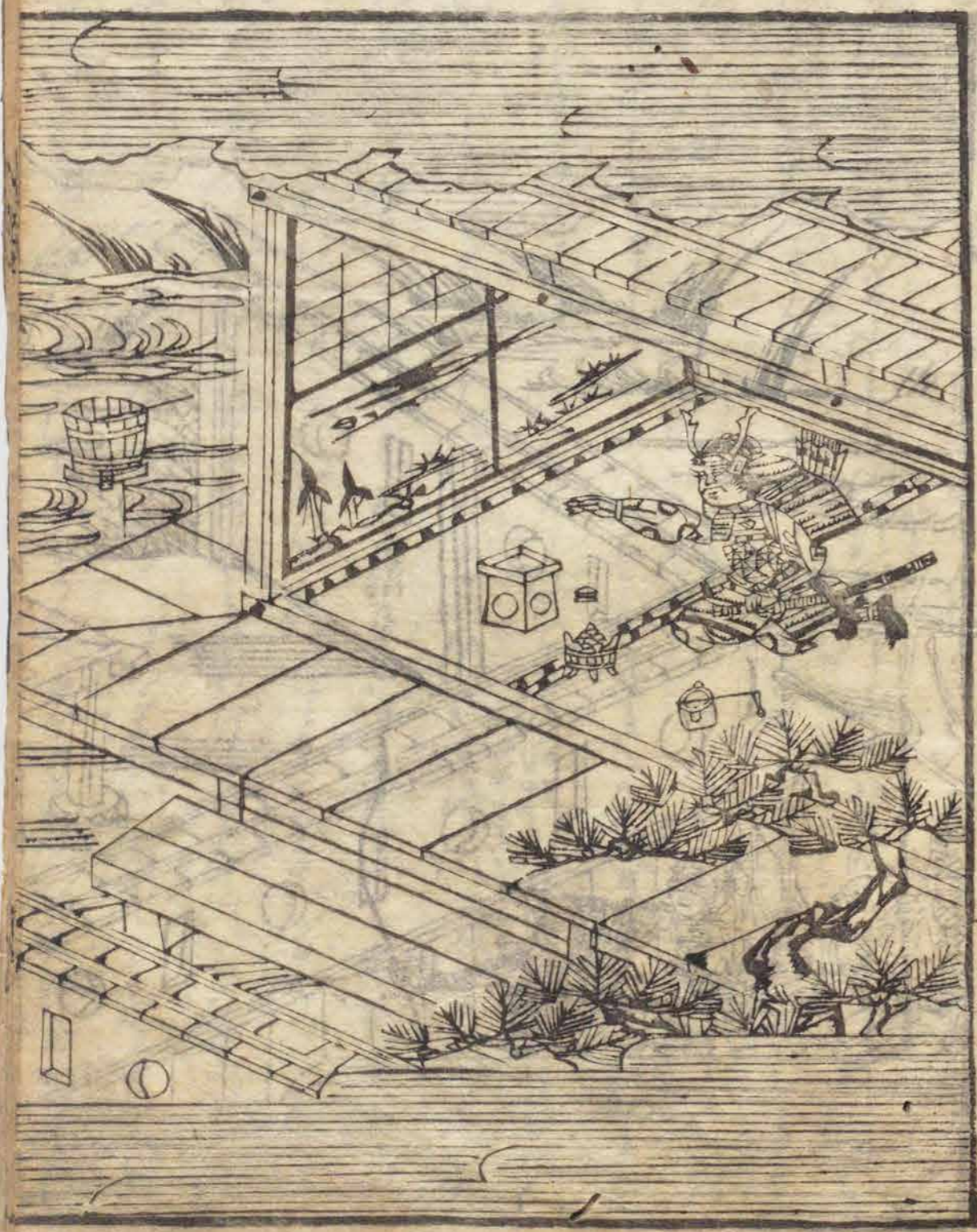
三

ことまたたけだ甲一此處より命つゝいへばゆめなるは
 ありともありむじつるすをうらふもありち後たれす
 之をさし一人たりといふもさるるびと世のわづらひ
 暗くもく影の月よひさすもさるる言りさるるはた
 志されし人命令おとせんとせんもせんすたれし
 へんゆんさきひなる甲一ともゆめとてひよのうら
 じさるるもさるるわけの世にうらひありて
 命たりきたはち中りうらむそめさるる世にさるる
 下をくよためさるる中りうらむ世にさるるうらむ
 及あさうらむうらむすまをさるる中りうらむさるる
 がさるるもさるるおめさるる風をさるるおめさるる
 かなはひはたけはたけはたけはたけはたけはたけはたけ

おもむりあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 よんさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 さるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 はたけはたけはたけはたけはたけはたけはたけはたけ
 してむるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 あはれむるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる
 りてさるるさるるあはれむるをさるるたつむるはたけさるる

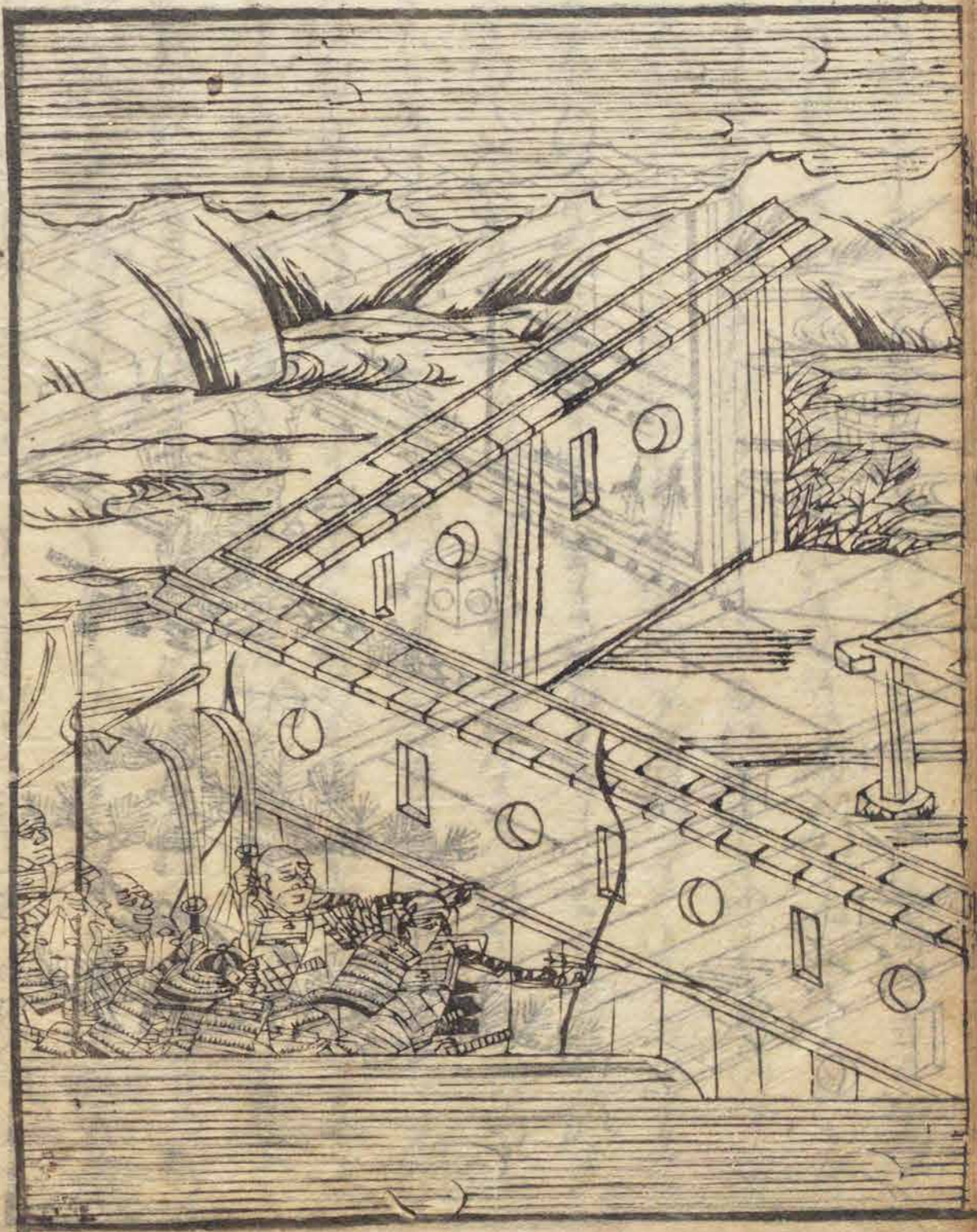
下

上



五ノ又成

一ノ目ノ事ニ付テハ
 二ノ目ノ事ニ付テハ
 三ノ目ノ事ニ付テハ
 四ノ目ノ事ニ付テハ
 五ノ目ノ事ニ付テハ
 六ノ目ノ事ニ付テハ
 七ノ目ノ事ニ付テハ
 八ノ目ノ事ニ付テハ
 九ノ目ノ事ニ付テハ
 十ノ目ノ事ニ付テハ
 十一ノ目ノ事ニ付テハ
 十二ノ目ノ事ニ付テハ
 十三ノ目ノ事ニ付テハ
 十四ノ目ノ事ニ付テハ
 十五ノ目ノ事ニ付テハ
 十六ノ目ノ事ニ付テハ
 十七ノ目ノ事ニ付テハ
 十八ノ目ノ事ニ付テハ
 十九ノ目ノ事ニ付テハ
 二十ノ目ノ事ニ付テハ



命と二はひらきくさるるをさうおくきくめくさるる
とちひくわらわらふおのほ船中なるは人とも申一
きくおわらわらふおのほ船中なるは人とも申一
是初乃あ一日よ一何しはもゆり多んてわらわら
しうととそやうるおほち内めくをさるるて初よ
きくおわらわらふおのほ船中なるは人とも申一
くわらわらわらわらわらわらわらわらわらわらわら
て大井入るなまわげたり大船はをさるるてわらわら
と申しとそやうるおほち内めくをさるるて初よ
わらわらわらわらわらわらわらわらわらわらわら
よまらわらわらわらわらわらわらわらわらわらわら
まらわらわらわらわらわらわらわらわらわらわら

かんじのまじりたる判者よりくちまをせぬんむせは因よ
 此愛ゆいなる者なる乃ち後よりゆいありのつりなり人
 乃ちつりつるものゆいよわしき人なりゆいなるもの
 切ぞらひどもなくゆいなるまじり入るゆいなるかどぬ
 ことのゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 てゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 一のゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 せゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 一のゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 母ゆりてかかきよぶゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 押ゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる

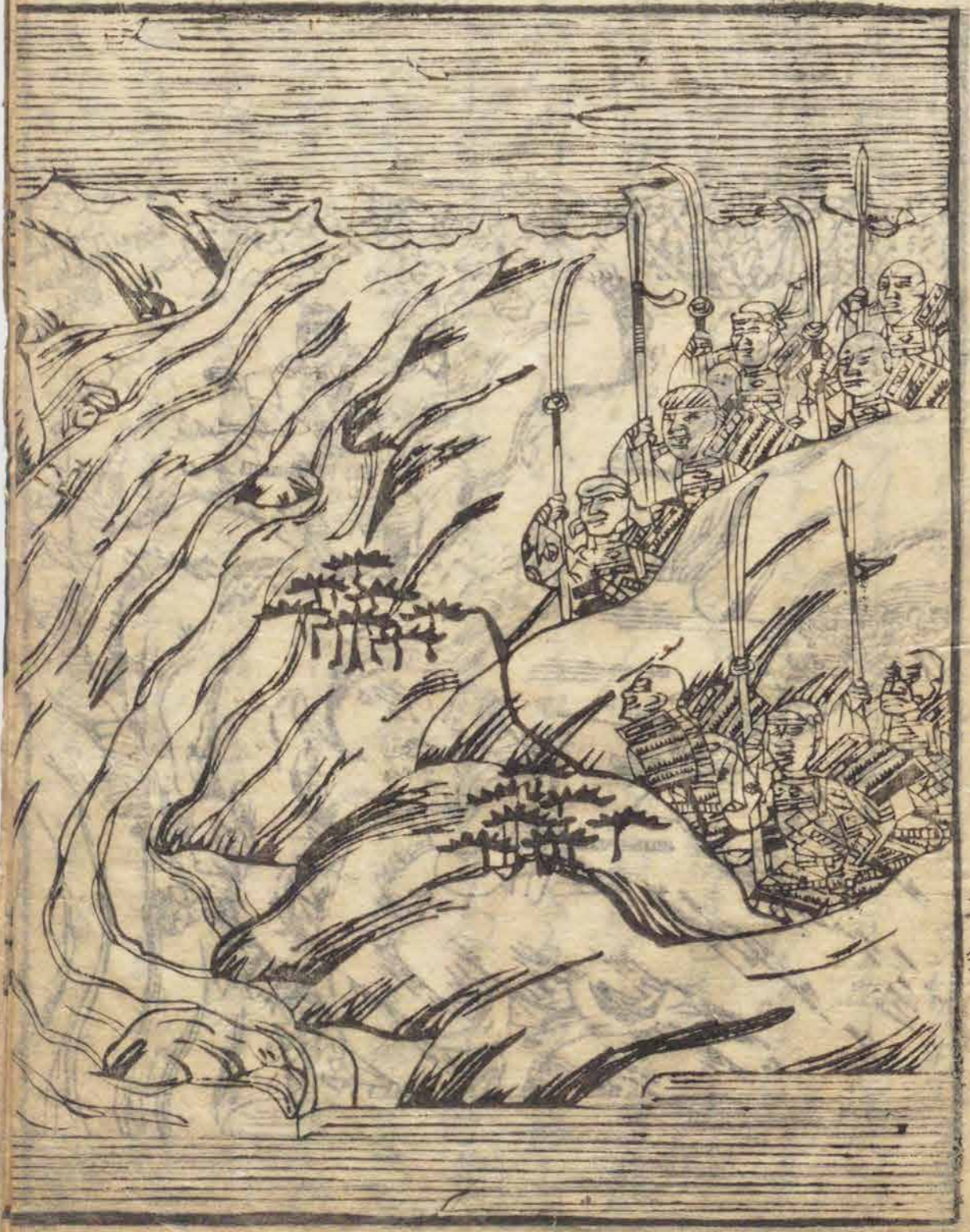
たりゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 後ゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 なるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 とゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 軍ゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 めゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 えゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 乃ちゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 一のゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 らゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる
 まゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなるゆいなる

1. *Handwritten text in a cursive script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 18 lines across the page.*

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 18 lines across the page. There are several small annotations in a different script (possibly Greek) interspersed within the main text.

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Handwritten marginal note on the left side of the page.



五

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and fills most of the page area.

五

五

一、凡我朝之設官分職，皆以才德為本，不以功績為先。蓋古者選賢與能，而後用之。故舜舉皋陶，禹舉皋陶，而天下歸之。我朝承此遺風，故凡欲任事者，必先求其才德。若夫功績，則後事也。才德既足，則功績自隨。故我朝之用人，必先求其才德，而後求其功績。此我朝之用人之道也。

二、凡我朝之設官分職，皆以才德為本，不以功績為先。蓋古者選賢與能，而後用之。故舜舉皋陶，禹舉皋陶，而天下歸之。我朝承此遺風，故凡欲任事者，必先求其才德。若夫功績，則後事也。才德既足，則功績自隨。故我朝之用人，必先求其才德，而後求其功績。此我朝之用人之道也。

三、凡我朝之設官分職，皆以才德為本，不以功績為先。蓋古者選賢與能，而後用之。故舜舉皋陶，禹舉皋陶，而天下歸之。我朝承此遺風，故凡欲任事者，必先求其才德。若夫功績，則後事也。才德既足，則功績自隨。故我朝之用人，必先求其才德，而後求其功績。此我朝之用人之道也。

四、凡我朝之設官分職，皆以才德為本，不以功績為先。蓋古者選賢與能，而後用之。故舜舉皋陶，禹舉皋陶，而天下歸之。我朝承此遺風，故凡欲任事者，必先求其才德。若夫功績，則後事也。才德既足，則功績自隨。故我朝之用人，必先求其才德，而後求其功績。此我朝之用人之道也。

五、凡我朝之設官分職，皆以才德為本，不以功績為先。蓋古者選賢與能，而後用之。故舜舉皋陶，禹舉皋陶，而天下歸之。我朝承此遺風，故凡欲任事者，必先求其才德。若夫功績，則後事也。才德既足，則功績自隨。故我朝之用人，必先求其才德，而後求其功績。此我朝之用人之道也。

六、凡我朝之設官分職，皆以才德為本，不以功績為先。蓋古者選賢與能，而後用之。故舜舉皋陶，禹舉皋陶，而天下歸之。我朝承此遺風，故凡欲任事者，必先求其才德。若夫功績，則後事也。才德既足，則功績自隨。故我朝之用人，必先求其才德，而後求其功績。此我朝之用人之道也。

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top of the page.

義經紀主上御成

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.



Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, running vertically down the right side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left.

義經死す日也

K

34

24



