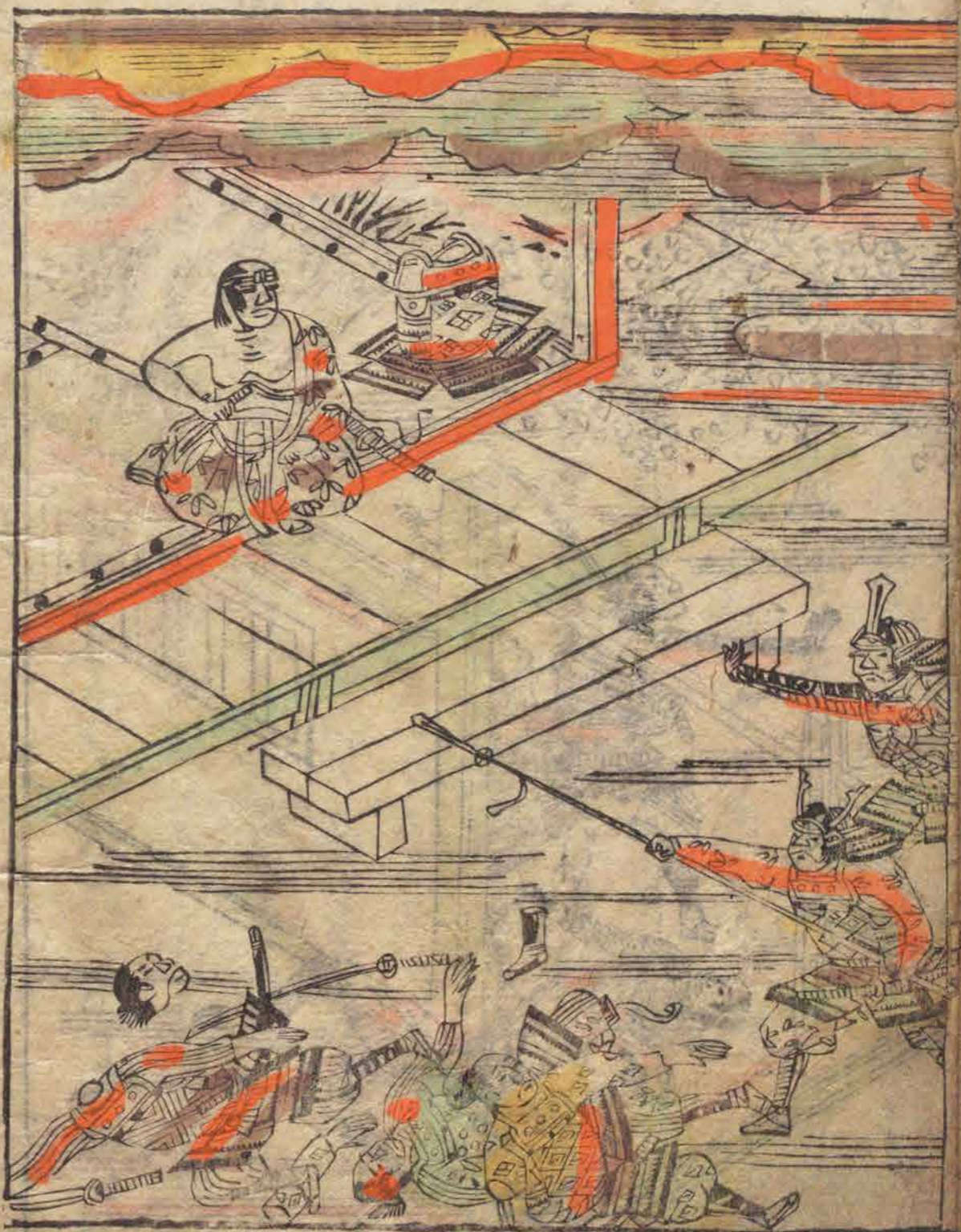


又日ち女よあつらふ行まぬくきくむむのわろ
 まのいさせんそぎくろくましくけとこのれかたふむな
 つまのいさましくいさんつまのちさりひらくろかたひあさ
 らせむつらるるそとめまむめくやまかん松のわらふま
 ふうたりそぎあつらひろくろく松あけつくのらあまのら
 うんつらるるそとめまむめくやまかん松のわらふま
 そめくそり今のせこいそとめまむめくやまかん松のわらふま
 八とどとけしひばらそとめまむめくやまかん松のわらふま
 かむむろくろくましくいさんつまのちさりひらくろかたひあさ
 ううろくろくましくいさんつまのちさりひらくろかたひあさ
 かつろくろくましくいさんつまのちさりひらくろかたひあさ
 がめくそり今のせこいそとめまむめくやまかん松のわらふま



申さくらのあはれをたし一すねらあまがくしよこがらちり
 まらぬぞとてしあくくろくろく後かみおはとわてしこやま
 かりいひしそしりしすいふ乃る細きし村なま乃らう
 ぞうささりし宮なるあまともりるまののつくまよら
 むらうまはくせとさぬる世ぬ目らけしむらりあしおわら
 わと分ら乃くへトらんしおま下つてくのらよあし場
 ちうぬとくくしるるあまおまといひくくしうすくとわ
 があまをさしはらんしむらかうしりうしうぬらあ
 乃さんさんよ入くらんあうまのまもはへんをやうら
 かげらんしあまおまといひくくわまらと乃らあまといひ
 ちうくまのまといひんあまといひくくまそつあまれよこ
 こまらといひいひぬらんよまのまうまらうまらうよまら





かりとていふがごとく思はれしやうのりていふていふ
 のふらちからいふていふていふていふていふていふ
 のりていふていふていふていふていふていふていふ
 うとていふていふていふていふていふていふていふ
 ていふていふていふていふていふていふていふていふ
 をいふていふていふていふていふていふていふていふ
 らんとていふていふていふていふていふていふていふ
 ていふていふていふていふていふていふていふていふ
 及びいふていふていふていふていふていふていふていふ
 うとていふていふていふていふていふていふていふていふ
 もいふていふていふていふていふていふていふていふ
 やとていふていふていふていふていふていふていふていふ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

Small vertical text or signature on the right margin of the right page.

Small vertical text or signature on the right margin of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

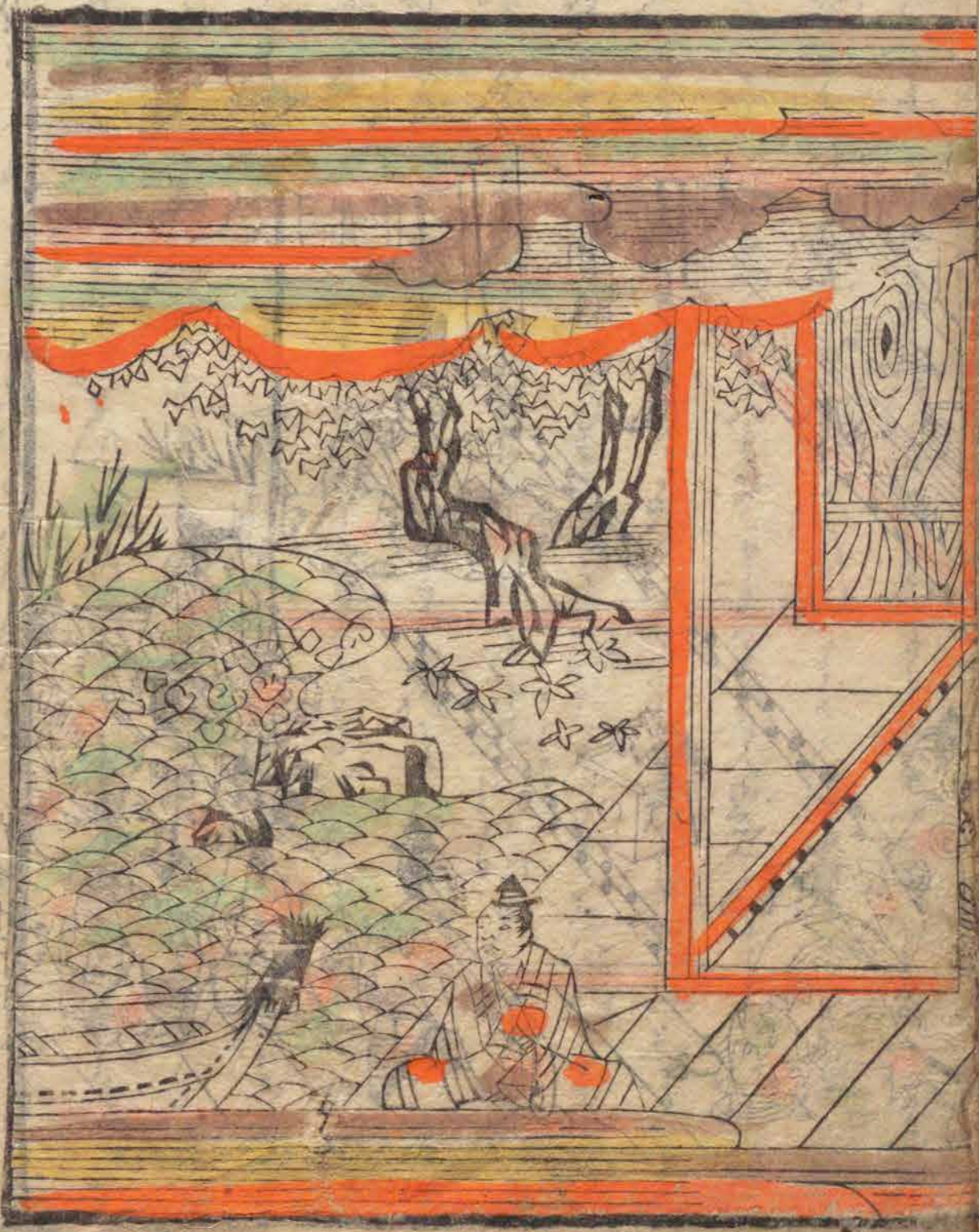
Small vertical text or signature on the right margin of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and fills most of the page area.



あつちのうらぐらふのくまびりしういよはくもくしひのほちの
てうきまうりうきくせふゆめいぬ八極うらわりのひろくえ
うけくせくらうそふたねくさうじやくまうかたのよふよ
ちれんあびんまりふしとふくたはとくしひのきくして
らうらうめがうらふのくびとてくきくきくきくきくきく
とぐらうけわらびとめくきくきくきくきくきくきくきく
まのくもあういさうくくくくくくくくくくくくくくく
らうらうくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
めさけんかきくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
てくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

刺あまんともあひはわらう

けしぬらんどもさうくまあるけしとらひさね
 さくらんも死なせしむゆり乃ち方のんこまぬれ
 くらんも場のもんがといよあはしくしむのまら
 刀庵らんまゆもつらちうちかありいひりしとらん
 ぢやうくろがのまらちやうくろちわられせんまらう
 そのうおげ能から判友友のまのあもまらうよせめ
 まくくらんどもさうと斬せんまらまらういひり
 せぬくやせむがれとくひり乃ちうちわがなむ
 らんといまらうのまらうまらうびんさわくせら
 わるらんまらうのまらうまらうまらうまらう
 しりまらうわらうらんまらうまらうまらうまらう
 きしとらんどもさうのまらうとゆまらうのく
 六念お

けしぬらんどもさうくまあるけしとらひさね
 さくらんも死なせしむゆり乃ち方のんこまぬれ
 くらんも場のもんがといよあはしくしむのまら
 刀庵らんまゆもつらちうちかありいひりしとらん
 ぢやうくろがのまらちやうくろちわられせんまらう
 そのうおげ能から判友友のまのあもまらうよせめ
 まくくらんどもさうと斬せんまらまらういひり
 せぬくやせむがれとくひり乃ちうちわがなむ
 らんといまらうのまらうまらうまらうまらう
 わるらんまらうのまらうまらうまらうまらう
 しりまらうわらうらんまらうまらうまらうまらう
 きしとらんどもさうのまらうとゆまらうのく
 六念お

夫あくもせよらばなりはははくこなりしやまも
 水あちりらあどりぐしておんのあちはあくもは
 中々あちんをめんせんよはまらうらるひよあ
 くらんもちうとらるあは乃師あはさうら
 うらあはさうらあひのらあまらうらさく
 さあちうらあさうらあはさうらあはさう
 はあうらうらあさうらあはさうらあはさう
 とくもあさうらあはさうらあはさうらあは
 じもあさうらあはさうらあはさうらあは
 じもあさうらあはさうらあはさうらあは
 とくもあさうらあはさうらあはさうらあは
 じもあさうらあはさうらあはさうらあは

夫あくもせよらばなりはははくこなりしやまも
 水あちりらあどりぐしておんのあちはあくもは
 中々あちんをめんせんよはまらうらるひよあ
 くらんもちうとらるあは乃師あはさうら
 うらあはさうらあひのらあまらうらさく
 さあちうらあさうらあはさうらあはさう
 はあうらうらあさうらあはさうらあはさう
 とくもあさうらあはさうらあはさうらあは
 じもあさうらあはさうらあはさうらあは
 じもあさうらあはさうらあはさうらあは
 とくもあさうらあはさうらあはさうらあは
 じもあさうらあはさうらあはさうらあは

うり乃ゆぞううとのガうくじやの今よりうりそ
 東ふのくぬらういんまきいんまきあんのまきくぬらういんまき
 ちかきうりまきまきいんまきくぬらういんまきあんのまきくぬらう
 らんまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう
 らひまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう
 こまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう
 のまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう
 ごとまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう
 しりまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう
 山の上人あんなら乃神の神はたよりまきの神はたよりまきの神はたより
 んどもあんなら乃神の神はたよりまきの神はたよりまきの神はたより
 ことまきあんのまきくぬらういんまきくぬらういんまきくぬらう



六又廿一

かくんじゆんとうとちかむのたごんてん
 山帝乃水師とるりて大なるひりしきありおん家
 志給ふ時流與牛車よめとれとあさやうなり中をよ
 事よまつくるべとてあまの御供しとてあまの御
 辰乃大日とてのくうのうとてあまの御供しとてあ
 うりうとて日とてあまの御供しとてあまの御供し
 さのころも乃いあまの御供しとてあまの御供し
 事よまつくるべとてあまの御供しとてあまの御
 野乃なるくかんまきぬこのあまの御供しとてあま
 よおさましくけるりてあまの御供しとてあまの御
 海くらしきとてあまの御供しとてあまの御供し
 らまやあまの御供しとてあまの御供しとてあまの御



ひく火乃亦すまのこまうくごことありやうせのひてそおハ
 ーウウ。くこをど思ふくおん主人の心乃井とこを
 ちくめとをれくまをどあざりてひこのよふよとえ
 ぐゆるあをほくくごまのりくほさいどを毛陳伏え
 さをわんせむむとわひて人くごほをのそてわさ
 づらり。あををかり乃最次とめく是がくもんゆ坊
 くとゆるまをれげらうるまうとまのくそひひるまを
 くまをくぬくを修くまのらまをくそをくそをくやの
 かと申をちやてまのかうかうとまのびくをくかう乃
 くんぞんよいけしあをこ乃くばをかうとくをくさん思
 くとまをまをめく伝法とあうりまう。経海伝經のまま
 ままんとくく。びんんの人とまをひがらえん乃をのそ

みるびくくをかうとあかうと申はあををびんんの
 とくまてせはく例えんとあうりくとをまうくは
 丸を天下乃人まはありまを乃らんまををむくまの
 入しておまのくまあかうりくまをまくまのよとの
 まららびがまのまをれはよくあり合くまをを結て
 てもかいたくくくびがれとやまらまのまのガ
 けくまをくまのくんのくんびやうと一はまを申玉ま
 肉乃まどまをまのまをまのまをまのまをまのまを
 うむさくまの中あうまをまをまのまのまのまのま
 此後せよ地ををまらまをまのまのまのまのまのま
 んくひあままのまをまのまのまのまのまのまのま
 此あまのひらまのまのまのまのまのまのまのまのま

乃星をねしつとわ中人とすりくさしをかくかりく
 松をすめとわもひしよぼそつとさしりたるは海
 らむさんや丸をんうくさんとさやうえりまよすこと
 りりうお判者とやをさけもわりんをかうりぶひを
 あくねりしやういまりげせう四年の秋乃は奥列りり
 のんりしらてせさこりびんぐのぶうさしまうさよは
 里のく一方乃大おまうけぬく一陸のちとま記よん
 三人のくんとんさく西海のあまよさよひ野山と家
 かし令とまてやとまはまはけしう平家とうらおと
 て西男をせめく一五年をよわらせゆとむとこ
 さいとてさしゆひのく人のざんかん今よんドめさう
 うくははえりしとさうさしんさしとまはしんてん
 兄弟乃

中不わよ成終しすのをもくしをくれんさゆきとさる
 ばやを一をめらりさりしはまをめりさつとと中せと
 あまうさしめゆん申ゆるんやえりぬん承もあ
 とき足舟をぬやうあくのらさつととくをぬかたの
 申とさひゆさつととのさ人乃くさあくとをたせぬ
 人とせよるやがたにしをく去年十二月廿四日乃ね
 ちとて里しあはみさかあ列ぐしとくしをたせし
 けいさふあひ一人とさよもぐせまんとくすれんうとみ
 たりんさくわさつとつあまのうらさあさつととの
 じとくたりにらりくといぬしとさあぬ人さうとさ
 けくく一夜のぶひとささうんしとをらんあうのさ
 だのさう時をいのりしつらさう時さうらゆらんさ
 是

ともひくきうりつあうりし給へおらぬ様よ今うら
 らり乃りまひたふしを去年のうら乃くまふま面のを
 志くまんとさびくさめやうかじもさうらうらうさ
 めよしゆりきをさうくさうしとのさまひははらうの
 海村友あはさ給ひ^{ちか}ちかとうをひさりせんそてわく
 傷どもさうきさあしせしゆしと人のいぶんとさうまへく
 中ひはくんとあうさあうかうしとせよとせうらう
 さうふきしとさうらうらうらうらうらうらうらう
 こころ乃中いさうらうらうらうらうらうらうらう
 とねしゆとさめさうらうらうらうらうらうらうらう
 しゆどう大であうぬさささうらうらうらうらうらう
 天下はあはれゆきもさうらうらうらうらうらうらう

あうひくきとさうらうらうらうらうらうらうらう
 志くまんとさびくさめやうかじもさうらうらうらう
 やうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう
 ちゆりゆきかきもさうらうらうらうらうらうらう
 久しきものゆきあめさうらうらうらうらうらうらう
 うらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう
 てうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう
 めうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう
 とらんさんよ入るきさうらうらうらうらうらうらう
 トをいのちとゆきさうらうらうらうらうらうらう
 さびくきとさうらうらうらうらうらうらうらうらう
 ちゆりゆきかきもさうらうらうらうらうらうらう

此の事よこそ目も... 終るは二人の...
とて申す... 母刺殺...
あえの人... 終るは...
の... 終るは...
ま... 終るは...
は... 終るは...
と... 終るは...
あ... 終るは...
と... 終るは...
と... 終るは...



申すに... (written vertically on the right page)

申すに... (written vertically on the left page)

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page. The text is written in a dense, flowing style.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page. The text is written in a dense, flowing style, mirroring the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Small handwritten characters or a mark located at the top right of the page.

Small handwritten characters or a mark located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Small handwritten characters or a mark located at the top right of the page.

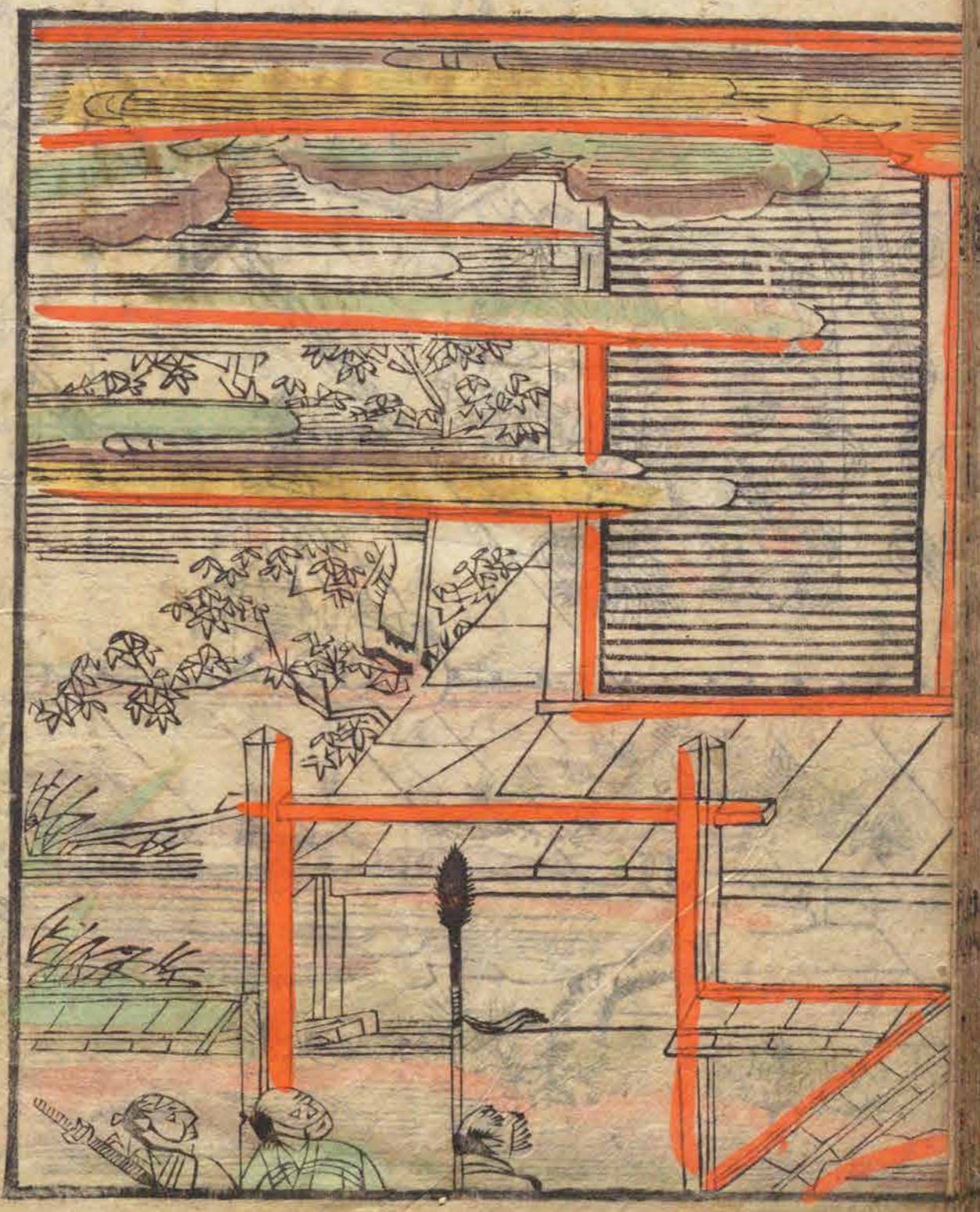
Small handwritten characters or a mark located at the bottom right of the page.

猶念あつてまゝにまゝに作らざる。機糸中きつらうが
 てうしよまあめせん務の人乃其の作とらうとま
 らせぬ。まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 うまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 らまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 げまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 まらまゝのまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 ちまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 はまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 くらまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 のまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 ちまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま
 ちまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにま



六又四十一

Handwritten Japanese text in a vertical column, likely a chapter or section header, written in a cursive style. The text is enclosed in a rectangular border. The characters are densely packed and flow from top to bottom. Some characters are written in a more formal, slightly larger hand, possibly indicating a title or a specific section. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

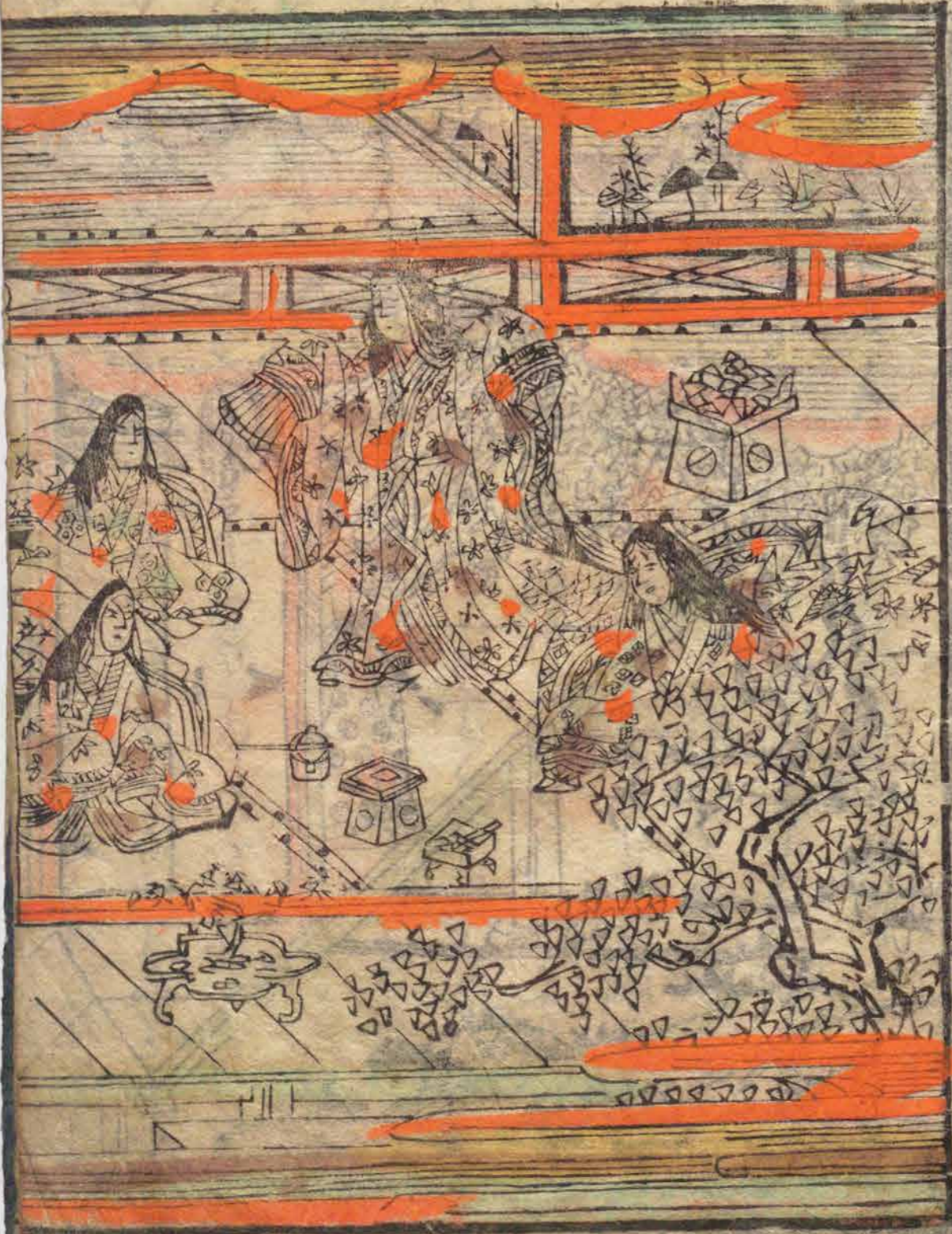


Figure 101

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、

かくちりい... じまの... せんじ...
 乃... 物... なる... せ... せんじ...
 せ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...
 せんじ... せんじ... せんじ... せんじ...



六ノ又五十一

漁翁の心をもよおしたるものなりぬらぬまは白拍子
きりぎりすのあけさるるや今の舞屋うきこの
うき屋はうき屋の相州の舟はさるるあれ一すま
あつてさるるうき屋のさるるあつてさるるあつて
さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる
あつてさるるあつてさるるあつてさるるあつてさるる



