





されどもくちあつたにこそよとてさうせでうらぐりく  
 うせりうふ中一おと玉たま眼まなこあはらびをたぬ人ひとをたぬ  
 忍しのぶににふゆゆとつらつらいぬゆゆ人ひとににもも延のぶぶといひ  
 繪師えしががああくくたたううののややううふふああくく書かききと  
 みみととああららんんトトててはは玉たま眼まなこととああひひととああつつははかりかりと  
 登のりりととあありりししわわししはは後のちああままにに三さん子こがが一ひとののああいいんんに  
 けけここととつつらんらんががんんああせせののここししととててみみととはは作つくら  
 ぬぬくくぬぬくくししひひううちちととああけけききいいねねををううししととああひひををれ  
 ぐぐままししゆゆわわししととああららんんトトををううゆゆととああここ  
 ろろととびびりりののううここに  
 見みんんががああままののけけはは後のちああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 くれくれいい玉たま眼まなこああままりりととううりりててののああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 後拾遺

見みんんががああままののけけはは後のちああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 ううららゆゆりりききばばととははああままののううららくくししととああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 ここよよととつつららととああままののううららくくししととああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 ののううららゆゆりりややいいししははここののああままののううららくくししととああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 ううららゆゆりりああひひををののううららくくししととああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 ううららゆゆりりととああままののううららくくししととああままののああららんんトトををううゆゆととああここ  
 後拾遺





らりしん又ふささちとてわ  
みらとともて不義にしてこそ人のたふれと  
あふあやみさあきもはははひのりともはな  
うやゆしんをわゆるたうに  
何せん玉丸を風を八重むらうん着ふりては神  
神やかりけふらうらうぬとぬいの人を  
りといへ神もかへともれはまのゆかさせ  
あふらのけりともさうらうとありともな  
ことやれはてせんともはへらうをまりふ

天皇皇大神

とうりてあけちけんはひとりのうらうら  
神のむらうらやう くらねるうぢのんま  
いはまぐ月日のあはれはなううぢ

佛大菩薩

くらひれぬをいふとらうのけはん人の  
ものうけはゆきとく あたねのふのうふ  
かうしんのおどりも人のあにゆはうと  
お目のちちうらしてまともむとちやてさ

春日大明神

人のあにゆはうとく ちあんのけもあにいれ  
うらさうとちひんのあうまゆはうとく  
かしげれどのもくまん まぢりあはれはゆめ  
あがうらあし何ともねんとげんごを  
くも思ひうかうとらうくかざりて  
もくまんのもりあみらあうらうは  
まげさうちとくまんれとぬうとん  
りねんのまうらんちとくうらうとく



ひひぬがうらしていふわがこころあはれくはくし  
かんしわらうさうしありしとさうさうさうさうさうさうさ  
をんごうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
らぬひらぬみとさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
うたてさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
あうたさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
うさうたさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
たさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
みとさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
あしわと

金葉

こころさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
はなれさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
そのなはなはなはなはなはなはなはなはなはなはなは  
あくとさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
たさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
あさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
いさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
神神さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
うさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ  
さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさ

三葉ふさ

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the left page. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive script. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the right page. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive script. The paper shows signs of age and wear.

