

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the left page. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. Some characters are more prominent and larger than others, possibly indicating emphasis or specific characters in a sequence. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the right page. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. Some characters are more prominent and larger than others, possibly indicating emphasis or specific characters in a sequence. The paper shows signs of age and wear.

この御人しるすそのもとねといはしあくは
亦又日ふちりてふ

くれ行はげくもねはふふよなむほつゆれつふふ

そのゆいあくは日ふちりけむ

私事ふふちりやうしうにあらぬふはんたふふれ

ゆふちまのいあつあもちりもむも月あもをむよと

うういふことと人られさげれあよてあくまでめ

ふあつりけむ

ありそのいふはれはをぬふかはれがねね板にそと

うもゆれいふしとこいふやくとくたし

うういふもむといは人うりゆりたああううれ名

あつりゆしとそふんごくにまらうういれ月とうれて

つるしけむはなつううらび十曾れれとれそ

まゆあは早のそもあらあもいまりこらひの

月あつあくかづいゆしとそあはよと情とほく

あもひかりちまのんいそふふれとゆくゆきおれ

あくそくともいふとそとそとそとそとそと

あつりあもあつりあつりあつりあつりあつり

のうらちりあつりあつりあつり

うとそとそとそとそとそとそとそとそと

足利のふりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

いほとあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あまらりぬらりて

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

あまらりぬらりて 新拾遺

うらりのうらり 春風ほほしてあつたひけり
うらりあふ余あきちせうふはりふひま
あきしふのふりよこふはなをげさくら
やいとねといいばかりあきしあきし
うちあしよふはなはこりほはれあのがり
いぬあきくんとあきとんはなをけこり
まげとあきとあきとあきとあきとあき
うらりあきとあきとあきとあきとあき

うらりあきとあきとあきとあきとあき

うらりあきとあきとあきとあきとあき

