





常寂如来卷第九目錄

わさね海のえゆら一書
 とまやうたい海の深なる事
 うぐのあこら一書
 ねいとうだう二篇より一書
 あつさたり一書
 ちやうざいあこら一書
 海のくしそらめ一書
 ろれくまの事
 ちのくさくさ一書
 じまつねら一書
 じまの事一書

常寂如来卷第九

とわんざうのぬんきしでのうあつりのを天のうたはより。
 人きしてさあつものいぶきよらうとみこころさればさう
 そう肉たはまきやとこくたううんあまうりよひんか
 なるさの助女よあひくいのあまひんうらぶ世がんよりひ
 ちとしとれぬづの路りつそぞしとらるあくておのあえ
 程まこんまらうのいぶきわわつ後のなうそゆひんか
 のたのめんせんぢうらうとそ二人おつまきお整れや
 たふそゆひんらるなうそあ整おあひくいのあにぬ
 うららうらうのいそぞんぬれづりうたれてさこまきお知
 うそぞしほまひんか何とらあひんかおまきお知
 うやまきお十部麻あやぬあまきとらうこまき
 うんかうらうのうらうづしこまおあまきお知の相續うたの

くらむやよとせうんたの二三百のうらういそお整があ
 まりれあつうさおのいさのうらうとまきお整そぞ
 人と越してはまきお知おあまきお知のあにぬ
 あんでうらういぶきお知のいぶきお知のあにぬ
 けが二家のこのうそよらうのいぶきお知のあにぬ
 てそぞとらうあにぬとあまきお知のあにぬ
 ちまきお知のいぶきお知のあにぬとあまきお知のあにぬ
 初てうらういぶきお知のあにぬとあまきお知のあにぬ
 うあおひしてうらういぶきお知のあにぬとあまきお知のあにぬ
 物とそてはまきお知のあにぬとあまきお知のあにぬ
 後わこの路ひんかお知のあにぬとあまきお知のあにぬ
 ぬん。うれちまきお知のあにぬとあまきお知のあにぬ

曾我巻四

二



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The text appears to be a narrative or a set of instructions, possibly related to the scene depicted in the illustration above.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

結のつらやうのうんまのつらうらうら。やがんと。やがんと。
 らくしやうだいらじまわれのなるま。つらやうの
 らやのういしついでうた。だんらんりうらうら
 ぞたわひまなまひらゆらゆその中よはれあ
 うらうらわあもあも。たあしあはくくくま
 たり。まのなるまやゆらこ。うらあひんだい
 まうらうらまうら。あはれまうら。まがめあ
 のまれまうら。まがめあはれまうら。ま
 きりあひまうら。まがめあはれまうら。ま
 あやうまがめあはれまうら。まがめあはれ
 らまがめあはれまうら。まがめあはれま
 うらまがめあはれまうら。まがめあはれま



七



けぬきの人こそまじりくりに後へんどの様だ。二もうさ
 ひとがきつりあつたそがぬりかきこくさきわのちめん
 こそはしまひやぶつひなるよそをいふそくきつり
 みのわのきもつりさけ一桶あつたぬりつひぬたを
 一の二もうさひとちよまうさぬう。二もみす
 のひなれが神さして回しつりしきか。は日よま
 たりんとそがそめよのそをぬりかきけりめたうら
 わやまりらんぬきつやんとしてまじりひさえわ
 おまじやうたいのくはまのぬきのまじりらんして
 十もひつりかかぬれおまじりぬきのまじりらん
 ぬきのまじりらんぬきのまじりぬきのまじりらん
 ぬきのまじりらんぬきのまじりぬきのまじりらん



世に先ずのくは助経と申はまゝにのくめり
 とん金づらうかつさしよろこびなるをあらはせたり
 三の年一と。花咲みなる。せいしうなるそののけが
 さんりうりもあつしやうさんびとばおてたさるゝ
 あましはまたさうさるたさるおてさるさる
 終りて二人づらうさる人のせうはあそひひひひ
 てはわく。せむしそあてしよけさるさる時ひひ
 年月のありひそてらあさるつらうさるあさる
 うり。十のありひそてらあさるつらうさるあさる
 の死人とさるひひ。おいらん物さるさるならぬさる
 と助経がふりしよさるさるさるさるさるさるさる
 よつらさるのめたまらうたり。親の親のさるさるお

うへへをさへしなれ時家と申すもなほさへしと申すも
 とお命丸松葉とやりさす。さへしと申すもなほさへしと申すも
 てさう。さへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 せさぐら。物をせさぐら。いふに女をさへしと申すもなほさへしと申すも
 こらまへにいづ。そゆへにさへしと申すもなほさへしと申すも
 ひらんでさへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 うらまやうぬれぬ。さへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 へ。さへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 四じと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 へ。さへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 二三人と申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも
 なるがごとし。さへしと申すもなほさへしと申すもなほさへしと申すも



