

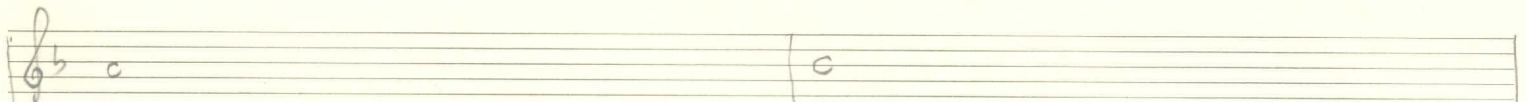
神を敬う人の死は

TS

ミチノチノミチ

か み を う や ま う ひ と の し は か み の ま え に と う と い す

く い の さ か す き を さ さ げ か み の な を よ ん も と め よ う

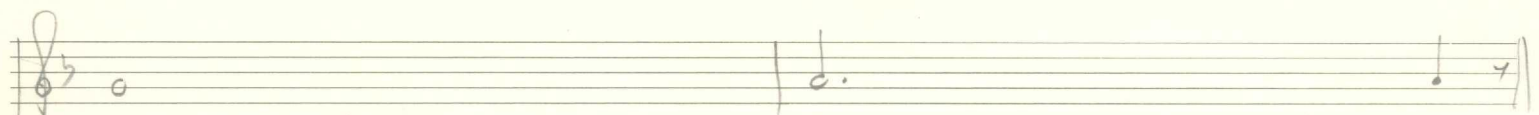
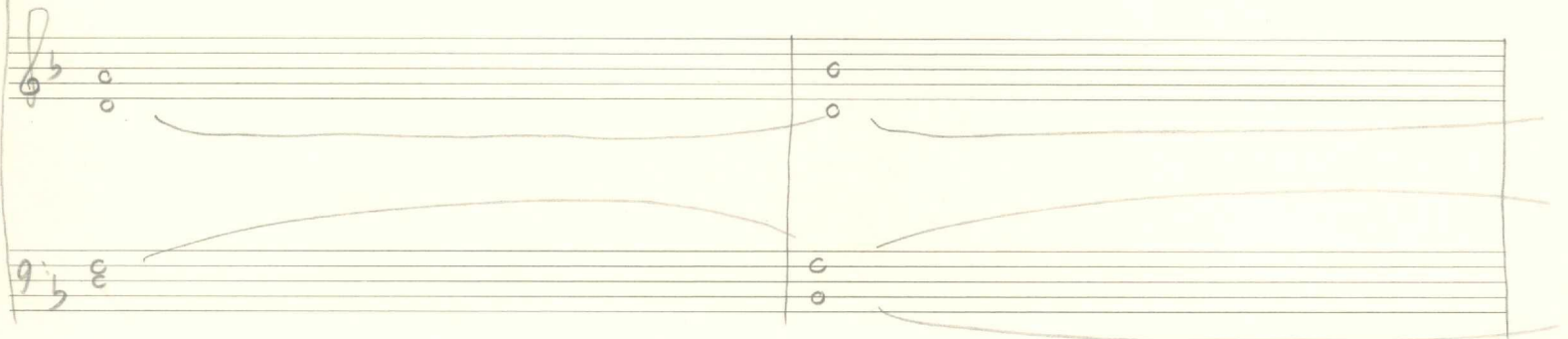


1 死とその苦しみが迫り  
2 神は恵みとVいつくしみに満ち  
3 平和がVふたたびVわたしに言われる

苦悩の中にあつた時  
わたしたちの神はVあわれみ深い  
神は恵みを注いでくださつた

4 わたしは神の前を歩む  
5 神よ、わたしはVあなたのVしもべ

神に生きる人々の中で  
あなたはVわたしを救われる

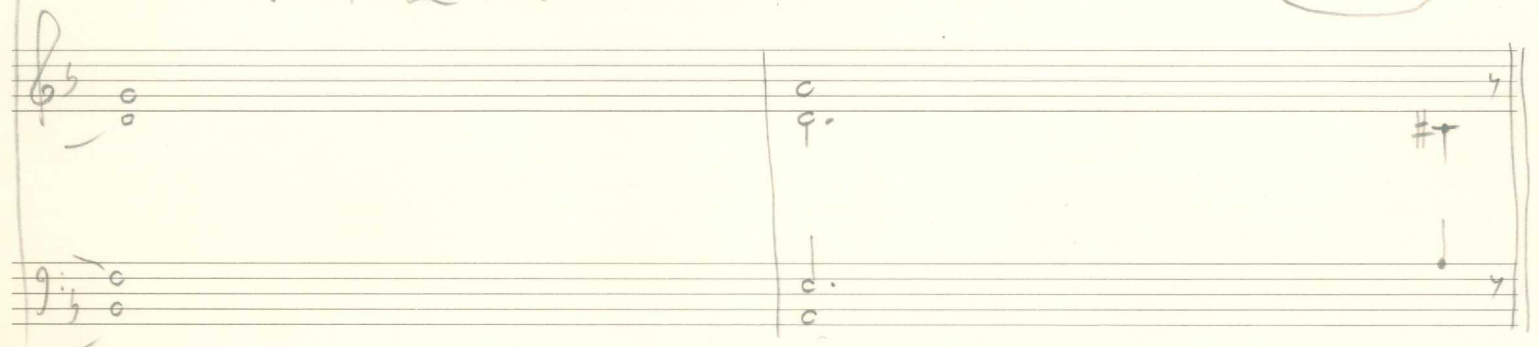


わたしは神の名を求めて叫んだ  
神は素朴な人の友  
神はVわたしを死から救って涙をぬぐい

「神よ、わたしを助けてくだ」 さ、  
苦しむ人を力づけてくださ る  
足がつかずかないように支えられ た

神が与えてくださったVすべての恵みに  
すべての民の前に進み出て

わたしはVどのようにVこたえよう か  
神に立てた誓いを果たそう



待降節の歌

天よ、露をいたらせ

Moderata assai

TS

てんよつゆをいたらせくもよせいぎをうりせよた

fine

いちょひらいてすくいぬしをうみせいぎのはかをさかへせよま

fine

fine

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal line.

き げに お-リ る つ ゆ の よう に ち を う る-あ す あ め の よう に あ.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piano accompaniment from the first system. It features sustained chords and melodic fragments in both hands.

Handwritten musical score for the third system, ending with a D.C. (Da Capo) marking. The piano accompaniment continues with sustained chords.

D.C.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are written below the vocal line.

う-はくろ お-う-はくろ た み に へ-い わを し た ら すた めに.

D.C.

Handwritten musical score for the fifth system, ending with a D.C. (Da Capo) marking. The piano accompaniment continues with sustained chords.

D.C.

答唱

TS

なみだのうちにたねまくひとはよろこぶのうちにかりとる

## 詩編 126

1. 神が<sup>V</sup>とられ人をシオンに<sup>V</sup>もどされた時 わたしたちは夢を見ている わたしたちの夢は 口には 舌の<sup>V</sup>手<sup>V</sup>の<sup>V</sup> 浮んだ

2. 国々民も<sup>V</sup>叫んで言った 「神は<sup>V</sup>かれらに偉大な 神は<sup>V</sup>わたしたちに わたしたちは舌の<sup>V</sup>に

わが<sup>V</sup>を行われた」と 偉大なわが<sup>V</sup>を行われ あふれた

3. 雨の<sup>V</sup>とネゲブの<sup>V</sup>川が 神よ、わたしたちに<sup>V</sup>繁栄を<sup>V</sup> 種<sup>V</sup>に<sup>V</sup>涙を流して 束を<sup>V</sup>かかえ、舌の<sup>V</sup>に

流れを<sup>V</sup>とりもどすように もどしてくださる 出て行く人は あふれて帰ってくる

Moderato

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, marked 'Moderato'. It contains the lyrics: すく いぬし をそ だ て た は は (Sukui nushi o sodateta ha ha). The bottom two staves are a piano accompaniment. The first staff of the piano part has the lyrics: ひ か かり が や く う (Hikari ga yakuu) and う ら か ね た て ん の も ん (Urankanetennenmon). The second staff of the piano part has the lyrics: り か が や く う (Rikaga yakuu) and ら か ね た て ん の も ん (Rakanetennenmon). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano accompaniment from the first system. The vocal line continues with the lyrics: り か が や く う (Rikaga yakuu) and ら か ね た て ん の も ん (Rakanetennenmon). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line begins with the lyrics: み ち の ほ し (Michi no hoshi). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics for the piano part in this system are: た お れ る も の に は し り よ り (Ta oleru mono ni ha shiriyori) and ち か ら づ け て く た さ る か た (Chikarazukete kudasaru kata).

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: ち か ら づ け て く た さ る か た (Chikarazukete kudasaru kata). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.



ベ て 9 も - 7 が

カ フ リ エ ル - か ら

た た 3 な め て つ く - り め し を う ん だ か た

m -



と げ を う け た と り - の お と め よ い の り た ま え わ れ ら の た - め に い の り た ま え

Handwritten musical score for the song "God, We Worship Thee" (神を祀めよ). The score is written in 4/4 time and includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Japanese.

**Lyrics:**

1 か み を も と - め よ か み の えいこう は あら - われ た か  
 2 か み に た ち も ど れ か み の あ わ れ み は み ち あ ふ れ る か

**Lyrics:**

み を よ い も と め よ め た し た ち の ち か く に か み は あ ら - れ る  
 み に た ち - か え れ か た し た ち の つ み - を か み は め る さ れ る