

行け、地の(はてまで)

Alla marcia

TS

や け ゆ け 地 の はて ま で す く い の あ と す

1 た め に 2
れ を つ け る た め に け る た め に
た め に

いとつになろう

Moderato assai

TS

いとつになろう う キ リ ス ト の う ち に み な い

1 に な ろ う 2
と つ に - な ろ う と つ に な ろ う
に な ろ う

キリストのように父を仰ぎ

TS

Andante

Handwritten musical score for piano and voice, first system. The piano part is in G major (one sharp) and common time (C). The voice part has lyrics in Japanese. The tempo is marked 'Andante'.

Lyrics: キ リ ス ト の よ う に ち ち を あ ぶ ぎ こ こ ろ を つ く し て あ

Handwritten musical score for piano and voice, second system. The piano part continues with a repeat sign. The voice part has two lines of lyrics, numbered 1 and 2.

Lyrics: 1 あ あ う い し あ - あ う 2 い し あ あ う

