

神、 (は か ら い は

神のはからい

TS

合唱

Handwritten musical score for the first system. It consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves.

か みのはからい は か ぎ りなく は う が い わ た し は そ の なか に 生 き る

Handwritten musical score for the second system, featuring piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the third system, featuring a single vocal staff (treble clef) with a melody line.

1. 神よ あなたは わたしを こころにか け わたしの すべてを知って お さら える
2. 歩む時も 休む時も 守 り わたしの 行ないを すべて知って お さら える

3. 翼を駆って 東の果てに の かれて も 海を渡り 西の果てに 住んで き
4. あなたは わたしのからだを つ く り 母の胎内で わたしを か たす 造られ た

5. 神よ あなたの思いは き わめがた く そのすべてを知ること は て き な い

Handwritten musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

詩編 139

わたくしが ずわるのも 直つのも知 り 遠くから わたしの思ひを見 とおされ る
くちびるに ことはが のほる まえ に 神よ あなたは すべてを知つて あい され る

あなたの手は わたしを 叶 ちい ぎ あなたの右の手は わたしを は なさな い

わたしを逢うれた あなたのわざは 不 思 議 わたしは心から その偉大なわざを た たえ る

あなたのほうがいいは 限り な く 生涯 わたしは その中に い き る

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, Treble and Bass, with a brace on the left. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the Treble staff, and the bass line is in the Bass staff. The piece consists of two measures. The first measure features a melody starting on G4, moving to A4, Bb4, and A4, with a half note on G4. The bass line starts on G3, moves to F3, and has a half note on G3. The second measure features a melody starting on A4, moving to Bb4, and a half note on A4. The bass line starts on F3, moves to G3, and has a half note on F3. The score is written in ink on aged paper.