

♪ 半よ あかんのこと (お) け

示申よ あなたのことは

TS

答唱

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal staff (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staff.

かみ よあ なたのこ とは は わ たしのあし のと

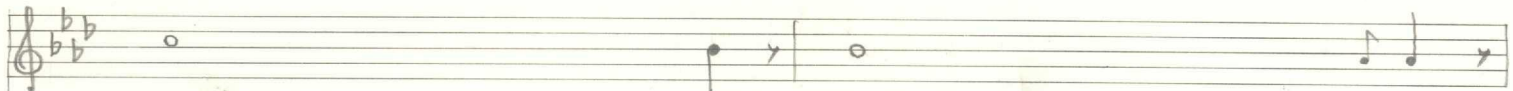
Piano accompaniment for the first system, showing the treble and bass staves with chords and melodic lines.

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal staff (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The key signature is three flats, and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staff.

も し ゐ わ たし の み ち の ひ か - - リ

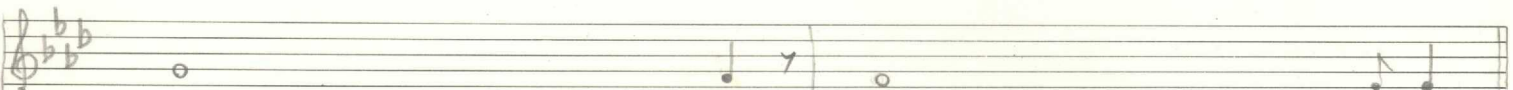
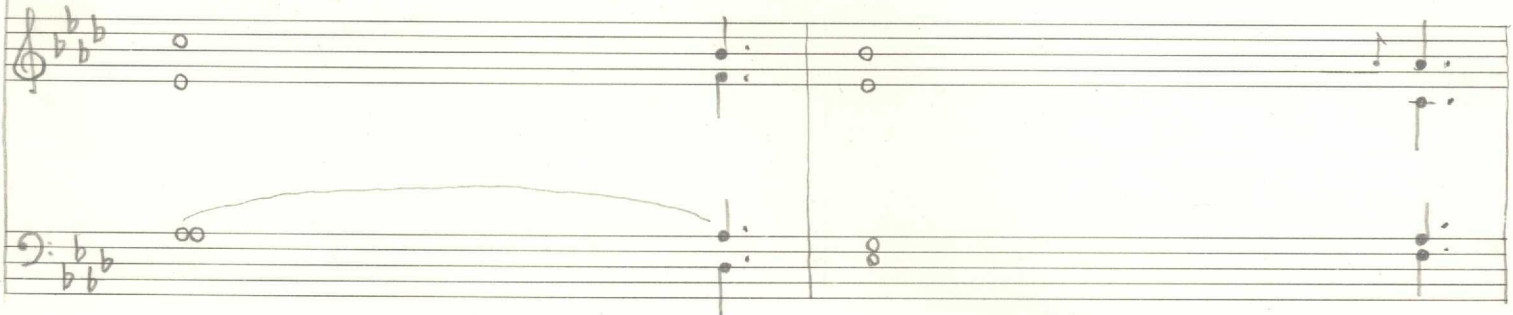
Piano accompaniment for the second system, showing the treble and bass staves with chords and melodic lines.

詩編 119



1. しあわせな人 道からそれ ず 神の教えに従って歩む ひと
2. あなたの定めを思いめぐら し あなたの道に目を注 ぐ

3. 神よ あなたのことはを生涯守れるよう に 豊かな恵みを与えてくださ い



そのさとしを とがなく守 り 神の道を歩む ひと
わたしは おきてを喜びと し あなたのことはを忘れな い

教えの偉大さを悟れるよう に わたしの目を開いてくださ い

