

Lento $\text{♩} = 48 \text{ ca.}$

ち ち は いる は く い さ す う い き の う ち に ち ち (は いる) く
く る め め や く め め の う ち に
と く い と め う い と の う ち に

あ や び く め な い や め に う た う の ど う た え め の と お
る や み と れ な い や み に つ か う や の か え め や の
う と き と え な い と き に か が す も の な が せ め も の

お ど に い る も ち ち は い て ち ち は い て そ の わ ざ は い と つ
あ い
み な

小音符は、その上の○中の数字の節で、(例えば③は3番の歌詞の時) そのすぐ前の音符のかわりに、これをうたうのである。

父はいる

宮野久胡詩

童謡五部曲

混声四部

Lento ♩ = 48 ca.

ち ち は いる は く い き す う い き の う ち に ち ち は いる く

く る ゐ ゐ や く ゐ ゐ の う ち に と

と く い と め う い と の う ち に

む ゆ び く め な い ゆ び に う た う の ③ ど う た え め の ③ ど お

る や み と れ な い ゆ み に つ が う や の つ が え め や の お

う と き と え な い と き に な が す も の な が え め も の お

お ど こ に で も ち ち は い て ち ち は い て そ の わ が は い と つ

あ い は

み ら は

小音符は、その上の○中の数字の節で(例えば③は3番の歌詞の時)そのすぐ前の音符のかわりに、これを歌うのである。