

3



Exsultet つづき

型四三

またしさいとにも

まはみがさんとともに

こころをこめてかみをあおぎ

さんびとかんしゃをささげまじり

目にみえないかみ ぜん のう の ちち と かみの

ひとり子 主 イエズス キリストを こころをつくし こえをかざりに ①たえることは

まことにどう といたいせつな ②とめ キリストはわたしたちのために ③をながし

て ④い ⑤ん のちちに アダムのつみのふさいを ⑥し そのおもにをといてくださ、 ⑦た

⑧きょう こそまことのすぎこしの ⑨い わい かみのこひつじが ⑩はふられ しん ずるものはその

⑪血 によ、 て かみのたみとなる ⑫このよる かみは イスラエルの たみを エジプトから

⑬すく いたし ⑭おしに ⑮い を わたらせてくださ、 た このよる キリストをしん

すゝる せん せかいのひとびとは つみのくらやみから かいほつ されて すくいのめぐみをうけ せいれいの

まじわりにくれられる このよる キリストは死のかせをうちくだき しほりのあじと

→ 3 ←

して死のくにからたちあがられた いくしみふかちちよ あなたのあはかぎりなく

どれいをすくうためにひとりごをわたされた アダムのつみ キリストの死によつてあが

がわれたつみ といこのすくいのめしをもたらしたこのしんごよ このせいなるよる

あくはうちほられ つみはきよめられ めぐみはそそがれてよろこびあふれる

せいなるちちよ てん とち かみとひととがむすげられたこのとうとよる あなたのきほ

かいほつ しほりてをとおしてささげるこのうそくを さんびのいけに之としてあうけくた

さ このうそくをたえずおがやきよるのくらやみがうちほられますよに

そのひかりはほしぞらにとどき しずむことをしらぬあけのほし キリストとひとつにむすげれ

じんら...をてらすひかり よよこ  
 ますよ(2)に キリストは死したうちから(2)がっし

いたるまで アーメン

二 三 四 五  
 7 7 7 7 7

5/4  $\rightsquigarrow$  3

③

わたしの神

p.72 赤

参字

大

聖四の

答唱

Handwritten musical score for 'わたしの神' (My God). The score consists of two staves of music in 4/4 time, with tempo markings 'accel.' and 'rit.' above the staves. The lyrics are written below the notes.

わ た し の か み わ た し の か み - ど う し て わ た し を み す て ら れ る の か

( 典礼聖歌第三集 72頁 ) 新篇22(21)

順序は「まは豊か」と「谷川」の間でうたう

solo

tutti

キリストのひかり      かみにかえん

キリスト      キリスト

三回とも同じことを繰り返すすが毎回一音づつ音をあげてゆく

この間 solo だけロックをつけている。これが終ったらロックの火を皆入らうす。