



ア

ニ
エ

ス

(

死

・
デ

者

イ

る

の

ミ

サ

田

)

い

フ

↓

N

H

K

(20)

アニース・デイ (死者のミサ)

♪ =

先) 比)

よ の つみ を の ぞ き た も か み の こ ひ つ し か れ ら に あ ん そ く

Handwritten musical notation for piano accompaniment, first system.

先)

を あ た え た ま - え よ の つ み を の ぞ き た も か み の こ ひ つ し

Handwritten musical notation for piano accompaniment, second system.

比) 先)

か れ ら に あ ん そ く を あ た え た ま - え よ の つ み を の ぞ き た も か み

Handwritten musical notation for piano accompaniment, third system.



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line, with lyrics in Japanese underneath. The lyrics are: うにひつじ かれらにえいえんの あんそくを あたえたまへ

うにひつじ かれらにえいえんの あんそくを あたえたまへ



N

H

K

(20)