



サ (やまとのささげうた) I

第四節

あわれみの賛歌

Handwritten musical score for three systems, each with three measures. The lyrics are in Japanese: 主 あわれみたまへ (Kyrie eleison).

System 1: Measure 1 (A), Measure 2 (B), Measure 3 (A).
System 2: Measure 1 (B), Measure 2 (A), Measure 3 (B).
System 3: Measure 1 (A), Measure 2 (B), Measure 3 (AB).

The notation is in G-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written above the notes.

栄光の賛歌

Handwritten musical score for a hymn, featuring five staves of music with lyrics in Japanese. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written in hiragana and katakana. The score is marked with 'A' and 'B' for different sections or verses.

Lyrics (Staff 1):
A いーいーう あ れ てん におい ては か み に
B いーあ ん

Lyrics (Staff 2):
あ れ ち におい ては ぜんいの ひと ひと に
い と ひと に

Lyrics (Staff 3):
A わ れら 主 を あ がい め 主 を た た え 主 を おがみ 主 に いひ こう

Lyrics (Staff 4):
を ささぐ 主 の いひ こう おあいかれ ば わ れら 主 に か ん しゃす

Lyrics (Staff 5):
A 主 なる か み て ん の あい ぜんの のち なる か み よ 主 なる

おんひとりご イエ ズス キリ スト A 主なるかみ かみのこいつじ

ち ち の み - こ B よ の つ み を の ぞ き た む 主よ われらをあわれみ

ち ち の - ち ち の み - こ の

た ま え A よ の つ み を の ぞ き た む 主よ われらのねがいを いれたまえ

B ち ち の み き に ぎ ず 主よ われらをあわれみ た ま え A 主 イエ ズス

キリ スト は ゆ い つ の せ い ゆ い つ の 主 - ゆ い つ の し こ う し ゃ に お わ せ ば

キリ スト は - ゆ い つ の せ い

B せ い れ い と と も - に ち ち の - え い こ う の う ち - に AB ア - - -

せ い れ い

メン

コーラスは A グループと B グループに別かれ、交互にうたう。
しかし、人数がすくない場合は全曲を全員でうたってもよい。