



キ

グ リ

ロ イ

ー と

リ

ン ア

ウ

エ ミ

ヨ リ ヲ セ ケ ラ

コ

旧辞典本文による

450

250

100

800

100

900

16.7
150
8350
1691
1003
2505

作曲：喜田三郎(1913～)

光榮

2505
123

N

H

K

(20)

キ リ イ

Handwritten musical score for the song "Kirie" (キ リ イ). The score is written on multiple staves, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Japanese, and the music is marked with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

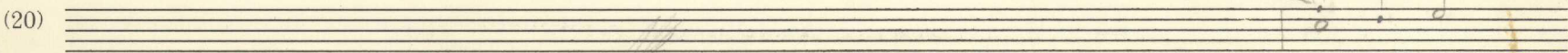
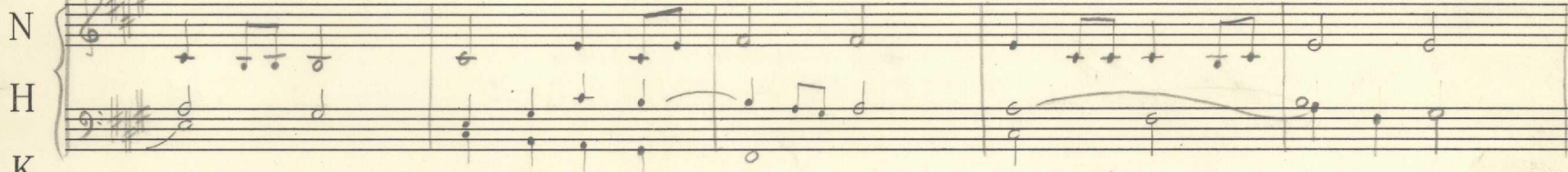
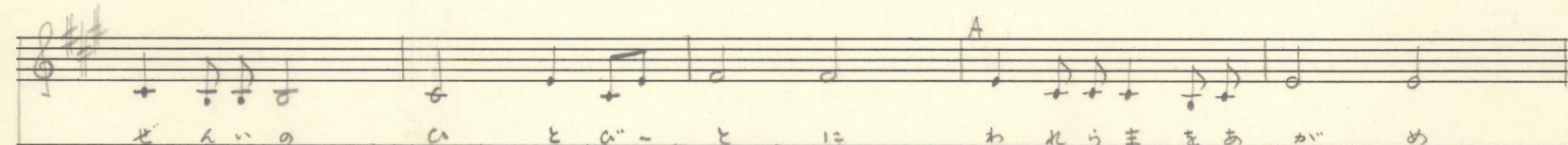
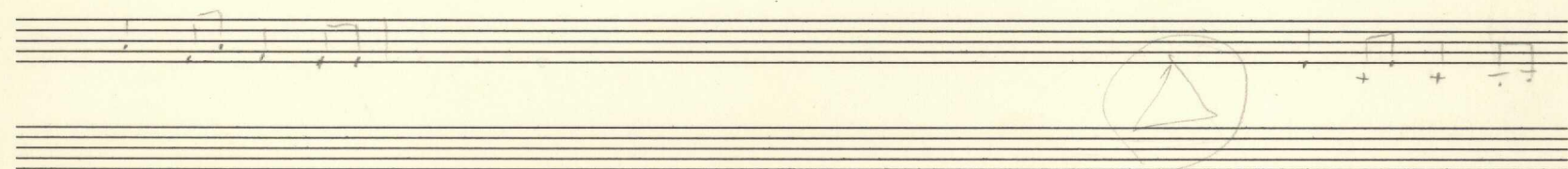
The score is divided into sections labeled A, B, and AB. The lyrics for each section are as follows:

- Section A: 主 あわれみたまえ (Uchi awaremitamae)
- Section B: キリスト あわれみたまえ (Kirisuto awaremitamae)
- Section AB: 主 あわれみたまえ (Uchi awaremitamae)

The piano accompaniment features a variety of musical techniques, including arpeggios, chords, and melodic lines. There are also some handwritten annotations and corrections on the score.



グロリア



43

B

主をたてえ主をあがみ 主にえいこをささぐ 主のえいこ

X

A

あおなれば われら主に—かんじす まなるかみてんのあう

X

B

ぜんのちちなるかみよ まなるおんひとりこ イエズ



Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

A

クリ ス ト ま なる か み か みの こ の つ じ ち ち の み - こ

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

B

よ の つ み ま の そ き た も ま よ わ れ ら を あ わ れ み た ま え

A

よ の つ み ま の

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

B

そ き た も ま よ わ れ ら の な が い を い れ た ま え ち ち の み き に ざ す ま よ

N
H
K

(20)

わ れ ら を あ わ れ み た ま え 主 い ズ かり ス ト は ゆ い つ の せ ..

A

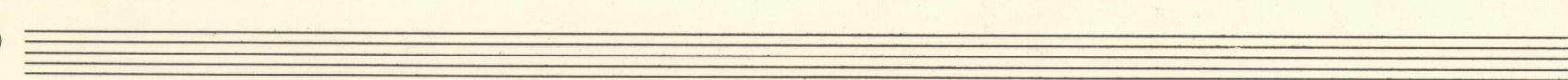
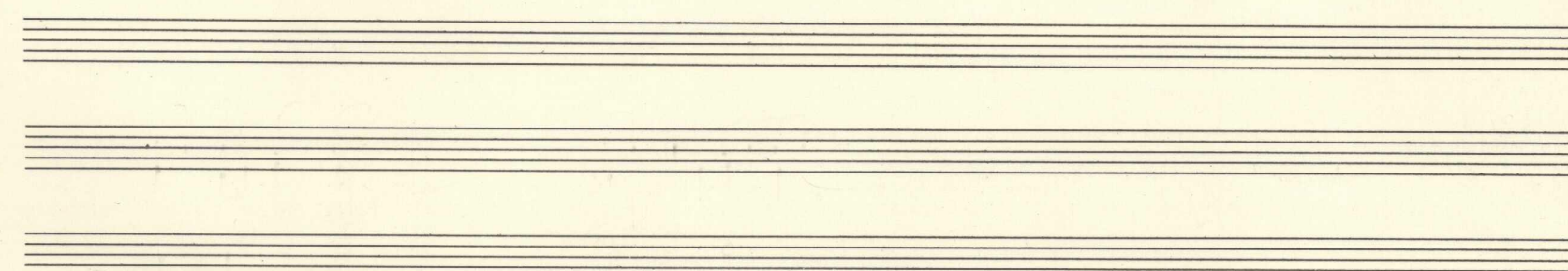
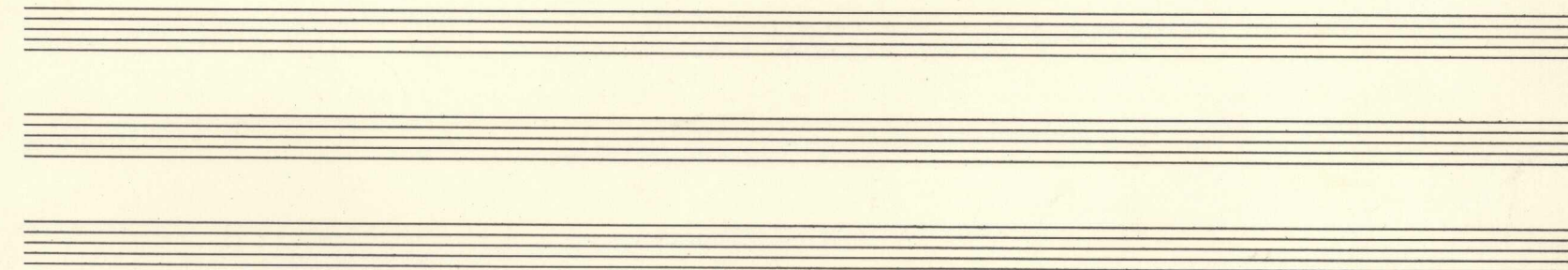
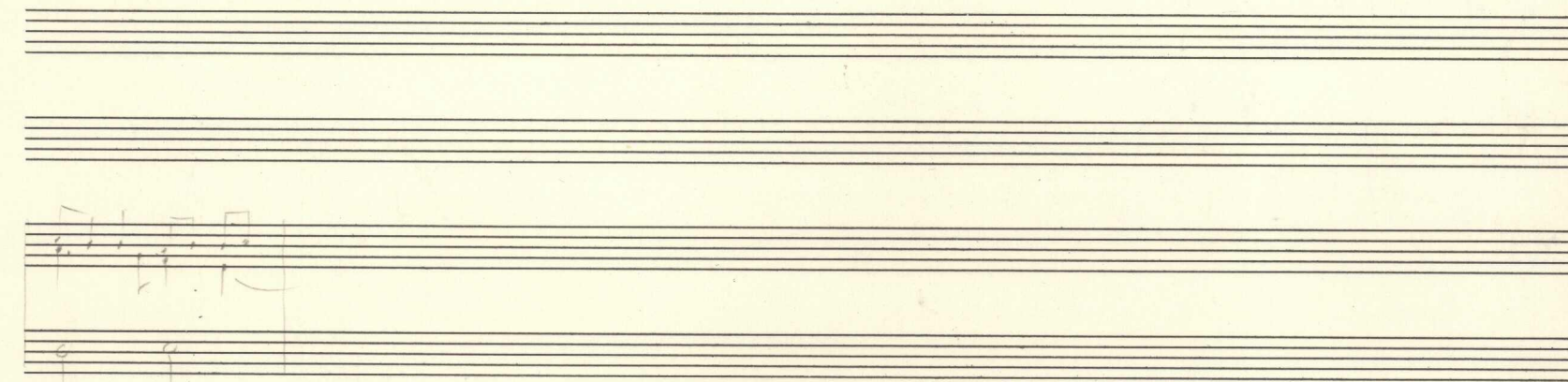
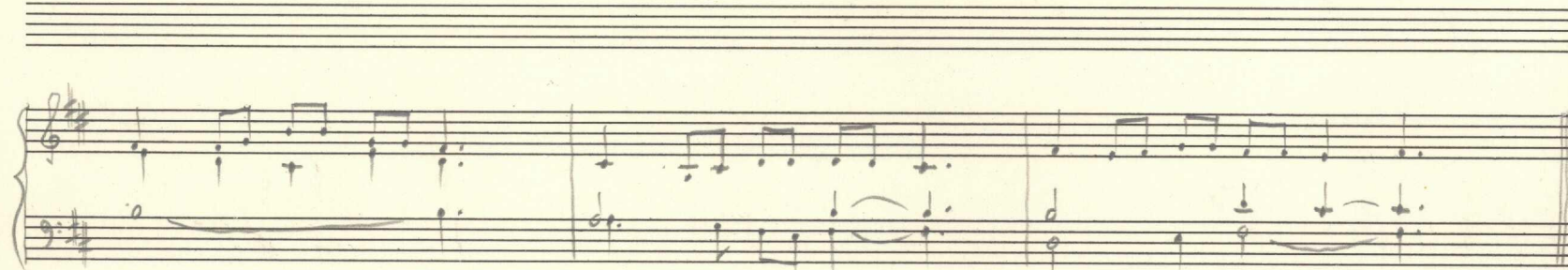
ゆ い つ の 主 ゆ い つ の し こ う しゃ に あ わ せ ば せ い れ い と と も - に

B

ち ち の え い こ う の う ち - に ア - - - メ ン

AB





N

H

K