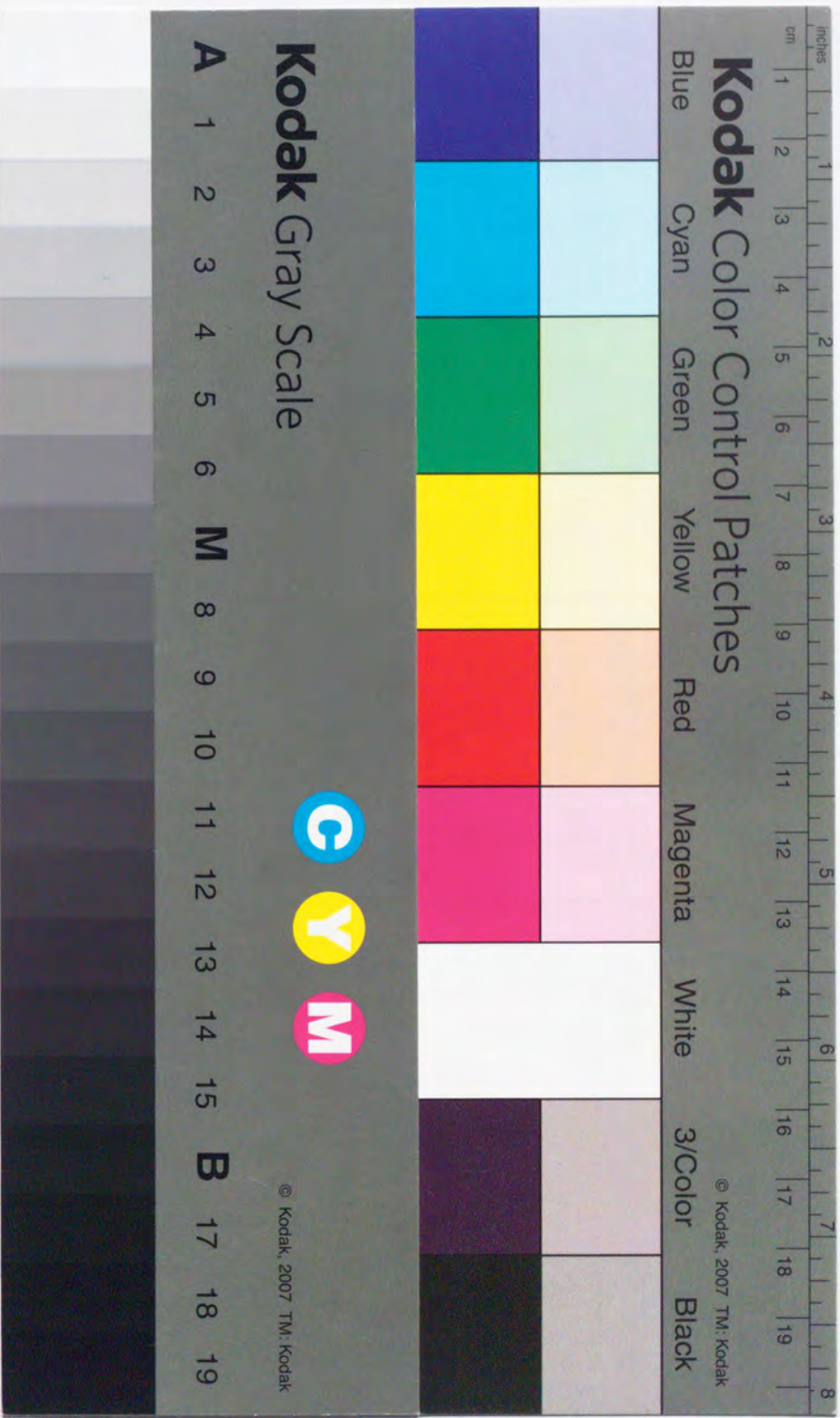




古子和武忠

五冊物

新田足利

正丸合戦



見解才入文入冊



狂言偽流といへば後世に実るは後
 ちりり流系ハ歌役しき者毎とてきき正を
 見おとして子流流を和人の新田義興の
 功ぬれり平次をよきなり句毒し
 侍外志風いとくぬくと
 の流い流い流まき流合
 五冊といふと







Am 2. 10.



しん



しん



新撰日本書



新撰日本書



[illegible]



Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or chapter heading.





[illegible]

天のふりうり
 ちのふりうり
 ふのふりうり
 土のふりうり
 空のふりうり
 地のふりうり
 水のふりうり
 火のふりうり
 風のふりうり
 雲のふりうり
 雨のふりうり
 雪のふりうり
 霜のふりうり
 露のふりうり
 霧のふりうり
 霞のふりうり
 虹のふりうり
 月夜のふりうり
 花夜のふりうり
 鳥夜のふりうり
 虫夜のふりうり
 魚夜のふりうり
 獣夜のふりうり
 人夜のふりうり
 神夜のふりうり
 鬼夜のふりうり
 魔夜のふりうり
 妖夜のふりうり
 怪夜のふりうり
 精夜のふりうり
 霊夜のふりうり
 魂夜のふりうり
 魄夜のふりうり
 陰夜のふりうり
 陽夜のふりうり
 昼夜のふりうり
 夜夜のふりうり
 朝夜のふりうり
 夕夜のふりうり
 春夜のふりうり
 夏夜のふりうり
 秋夜のふりうり
 冬夜のふりうり
 春夜のふりうり
 夏夜のふりうり
 秋夜のふりうり
 冬夜のふりうり

This woodblock print illustration depicts a dramatic scene of conflict. Two figures are shown in dynamic poses, possibly fighting or falling. The figure on the left is wearing a patterned garment and holding a long staff or pole. The figure on the right is also in a dynamic pose, possibly falling or being pushed back. The background is filled with stylized clouds or smoke. Japanese text is visible in the upper right corner and along the bottom edge.

Handwritten title or chapter heading in cursive Japanese calligraphy at the top of the right page.



A circular library stamp with the text "UNIVERSITY OF CHICAGO" and "EX LIBRIS". The stamp is dark and somewhat faded, with the text arranged in a circular pattern around the center.







鳥居清満画



新居

新居

中居

鳥居清満画

鳥居清満画

